

ΠΕΡΙ ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ ΣΚΟΠΙΟ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2024 • ΤΕΥΧΟΣ 6

Η Ερμιονίδα
σας προσκαλεί...

“Απόβαση” Αραβα κροίσου με ελαιώνες



Τα αυθεντικά
προϊόντα από
την Καλαμάτα



ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ
"ΕΝΩΣΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ"

📍 Ιατροπούλου 10, Καλαμάτα, Τ.Κ. 24 133
📱 @mukalamata
✉ mukalamata@messiniaunion.gr
☎ +30 27210 23854





ΣΤΟΥΠΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ STARTPC



Κοραή 9 και Κανάρη 24100 Καθαράματα • 2721090065 • www.startpc.gr • sales@startpc.gr

Η μεγαλύτερη εταιρεία Πληροφορικής στο νομό Μεσσηνίας
με πελάτες σε όλη την Πελοπόννησο με υποστήριξη σε περισσότερα
από 1500 λογισμικά εμπορικής διαχείρισης – Λογιστικής – Μισθοδοσίας.
Ρωτήστε μας για τις ανάγκες σας.



1η Ιουλίου

Οριστική έναρξη

Ψηφιακής Κάρτας Εργασίας
για Βιομηχανίες & Λιανεμπόριο!

- ☑ Ψηφιακή κάρτα με 1 κλικ
- ☑ 100% διασφάλιση εργοδότη
- ☑ Άμεση ενημέρωση & καθοδήγηση εργαζομένων για ορθή χρήση κάρτας
- ☑ Σύστημα προειδοποιήσεων για αποφυγή παράβασης (Alert System)
- ☑ Αυτόματη διόρθωση αλλαγών σε ωράρια (π.χ. 6n/7n ημέρα)
- ☑ Αυτόματη δημιουργία απολογιστικής δήλωσης
- ☑ Δυνατότητα αυτόματου υπολογισμού μισθοδοσίας

Ψάχνεις τη λύση για την Ψηφιακή Κάρτα Εργασίας;



ERGANI

EPSILON SMART



Τώρα η Ταμειακή Μηχανή είναι πάντα μαζί σας!

Ψηφιακή Ταμειακή σε Κινητό & POS
για άμεση έκδοση παραστατικών,
οποιαδήποτε στιγμή!

ΚΑΙ Αποστολή Παραστατικών
μέσω SMS & Viber!



Έχεις Εστιατόριο; Είσαι Smart!

EPSILON SMART RESTAURANT

Η νέα Εφαρμογή Ηλεκτρονικής Τιμολόγησης
για εστιατόρια που περιλαμβάνει:

- Δελτία παραγγελίας και όλα τα υπόλοιπα παραστατικά, με πιστοποίηση μέσω παρόχου
- Διασύνδεση με POS



Πανεπιστήμιο Διόγκηση στα
WITSA Global Innovation
and Tech Excellence



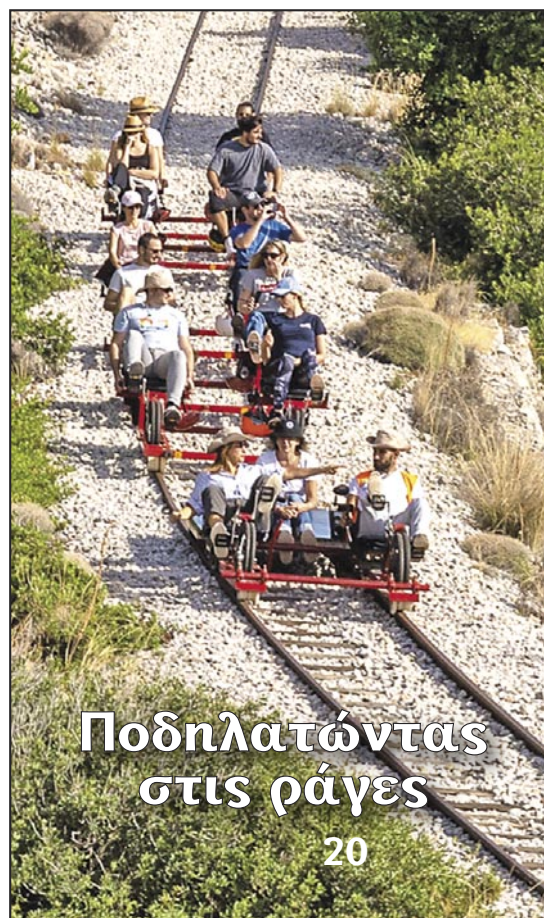
3 δήμαρχοι ενισχύουν την πίεση για το Πύργος - Τσακώνα 18

Περιεχόμενα

- 8. Υψηλή η αβεβαιότητα της νέας ελαιοκομικής περιόδου
- 10. “Απόβαση” Αραβα κροίσου με ελαιώνες
- 13. Ένωση Μεσσηνίας - Μιλάνε πρόεδρος και διευθυντής
- 16. Το αγροτικό θαύμα της Τριφυλίας
- 23. Ιστορικά μέλη της ΠΟΕΣΥ τιμήθηκαν στην Πάτρα
- 24. Προώθηση πολιτιστικού τουρισμού
- 46. Μυστηριώδες μουσείο στη μέση του πουθενά

19ΣΕΛΙΔΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑ

- 28. Συνέντευξη του δημάρχου Ερμιονίδας Ι. Γεωργόπουλου
- 30-36. Οι φυσικές ομορφιές της περιοχής
- 37. Γαστρονομία
- 38. Γεμάτος γιορτές και δράσεις ο Οκτώβριος
- 39. Η κατάδυση στην Ερμιονίδα είναι Βιωματική Εμπειρία



Ποδηλατώντας στις ράγες

20



SCAN
OUR
WEB
SITE



EXTRA VIRGIN OLIVE OIL
FROM MESSINIAN OLIVE GROVES

25 YEARS OF CULTIVATION & BOTTLING

P.D.O. KALAMATA | Π.Ο.Π. Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης
www.oliveoil-kanakis.gr | F: Kanakis Family | In: kanakis_family_olive_oil



Ιδιοκτησία

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΕ

Εκδότης - Διευθυντής

Δημήτρης Πλεμμένος

Σύμβουλος Εκδοσης

Ντίνος Δ. Πλεμμένος

Συντακτική Ομάδα

Γιώργος Παναγόπουλος

Νίκος Τσουμπράκος

Γιάννης Σινάπης

Θανάσης Λαγός

Τάσος Ανδρικόπουλος

Μαρία Τομαρά

Αννα Αγγελίδου

Κώστας Μπούρας

Κωνσταντίνα Δρακουλάκου

Ατελιέ

Γιάννης Σακκάς

Εμπορική Διεύθυνση

Λεωνιδία Πλεμμένου

Υποδοχή Διαφήμισης

Κατερίνα Γιατράκου

Υπεύθυνος Κυκλοφορίας

Στάθης Βρεττός

Γεωργούλη 26 - Καλαμάτα 24100

email: elefklm@gmail.com

ISSN: 2945-2902

Το «Περικόπιο» κυκλοφορεί ως ένθετο στις εφημερίδες "Ελευθερία" της Μεσσηνίας, "Πρώτη" της Ηλείας, αναρτάται στις ηλεκτρονικές εφημερίδες eleftheriaonline.gr, protinews.gr, spartanews.gr και διανέμεται σε πολλά σημεία - κεντρικά και περιφερειακά - των νομών Μεσσηνίας, Ηλείας, Αρκαδίας και Λακωνίας.

Editorial

Μόνο με πίεση!

Όλοι γνωρίζουν ότι η αγροτική οικονομία και ο τουρισμός είναι η παραγωγική βάση της Πελοποννήσου.

Ας σταθούμε σήμερα στο πρώτο. Βαδίζουμε στην εποχή της ελαιοσυγκομιδής και σαν θέμα έχει σημαντικό μερίδιο σε αυτό το τεύχος του "Π". Το άρθρο του Γιώργου Παναγόπουλου για το τι συμβαίνει με το ελαιόλαδο και το ρεπορτάζ του Θανάση Λαγού με τους ελαιώνες σε Μεσσηνία και Αργολίδα του Αραβα κροίσου Ταχούν μπιν Ζαγιέντ Αλ Ναϊάν δίνουν το στίγμα του μέλλοντος για την ελαιοκαλλιέργεια. Επίσης με την αγροτική παραγωγή έχουν να κάνουν οι συνεντεύξεις του Γιάννη Σινάπη με τον πρόεδρο της Ένωσης Μεσσηνίας Γιώργο Λαζόγιαννη και τον διευθυντή Γιάννη Πάζιο, αλλά και η συνέντευξη του Κώστα Μπούρα με τον Αντώνη Παρασκευόπουλο για το "Θαύμα της Τριφυλίας".

Άλλο ένα σημαντικό θέμα είναι ένα 19σέλιδο αφιέρωμα στον Δήμο Ερμιονίδας μια περιοχή προικισμένη από την φύση και διαρκώς ανερχόμενη τουριστικά.

Οι συνεντεύξεις τριών δημάρχων της Ηλείας για τον δρόμο Πύργο - Καλό Νερό - Τσακώνα είναι ένα ακόμα θέμα αιχμής που φαίνεται ότι η κυβέρνηση δεν το έχει σε προτεραιότητα αλλά οι πιέσεις όλο και εντείνονται.

Αυτά και κάποια άλλα θέματα θα βρείτε σε αυτό το τεύχος.

Στο σημείο αυτό καλό είναι να θυμίσουμε ότι το "Π" έχει στόχο - και συνέχεια το προσπαθεί - να αναδείξει όλα τα αναπτυξιακά ζητήματα της Πελοποννήσου για να μην ξεχνάνε οι αναγνώστες τι καλό γίνεται αλλά κυρίως τι δεν γίνεται. Είναι κι αυτό ένα είδος πίεσης στις εξουσίες - κεντρική και αυτοδιοικητικές - απέναντι στις υποχρεώσεις τους. Και όταν ο πολίτης είναι ενημερωμένος δύσκολα τον κοροϊδεύεις και του υφαρπάζεις την ψήφο.

Ντίνος Δ. Πλεμμένος

Ανακαλύψτε τα Μουσεία του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς στην Πελοπόννησο

Τα θεματικά Μουσεία του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς στην Πελοπόννησο αφηγούνται μοναδικές ιστορίες που συνδέουν το παρελθόν με το παρόν, προσφέροντας εμπειρίες γνώσης και εξερεύνησης για τους επισκέπτες. Ταξιδέψτε στην Πελοπόννησο και ανακαλύψτε το Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης στη Δημητσάνα, το Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού στη Σπάρτη και το Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας στην ορεινή Κορινθία.

Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης



Ο μπαρουτόμυλος στο Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης

Στη Δημητσάνα, ιστορικό χωριό της Πελοποννήσου που τροφοδοτούσε με μπαρουτή την Ελληνική Επανάσταση, βρίσκεται το Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης. Το Μουσείο προβάλλει τη σημασία της υδροκίνησης στην παραδοσιακή κοινωνία. Περιηγηθείτε στα παραδοσιακά εργαστήρια που περιβάλλονται από πυκνή βλάστηση και άφθονα τρεχούμενα νερά, δείτε από κοντά τη νεροτριβή και τον αλευρόμυλο και παρακολουθήστε τη ρυθμική κίνηση του μπαρουτόμυλου που τίθεται σε λειτουργία για τους επισκέπτες.

Κεφαλάρι Αϊ-Γιάννη, 220 07 Δημητσάνα, Τ: 27950 31630.

Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού



Ήραντήριο και πρέσα σφραγίσματος για την παραγωγή σαπουνιού στο Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού στη Σπάρτη

Στη Σπάρτη, περιοχή με σημαντική παράδοση στην ελαιοπαραγωγή, βρίσκεται το Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού. Μάθετε για τον πολιτισμό της ελιάς και του λαδιού, εξερευνήστε την τεχνολογία της ελαιοπαραγωγής στον ελλαδικό χώρο, από τους προϊστορικούς χρόνους έως τις αρχές του 20ού αιώνα και ανακαλύψτε την άρρηκτη σύνδεση της ελιάς με την Ελλάδα και γενικότερα την περιοχή της Μεσογείου. Στα δύο επίπεδα του Μουσείου αναδεικνύεται και η συμβολή του λαδιού σε πεδία όπως η οικονομία, η διατροφή, η υγιεινή, οι λατρευτικές συνήθειες, τα ήθη και τα έθιμα.

Όθωνος-Αμαλίας 129, Σπάρτη, Τ: 27310 89315.

Για περισσότερες πληροφορίες www.piror.gr

Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας



Το ανοιχτό ενυδρείο που αναπαριστά σε τομή τη λίμνη, με ζωντανά ψάρια και φυτά της περιοχής, στο Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας

Στην Κορινθία, στην πλαγιά ενός από τους κατάφυτους λόφους που περιβάλλουν τη Λίμνη Στυμφαλία και σύμφωνα με τη μυθολογία ο Ηρακλής απομάκρυνε τις Στυμφαλίδες όρνιθες, βρίσκεται σήμερα το Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας.

Το Μουσείο καταδεικνύει την αλληλεξάρτηση και την αρμονική συνύπαρξη ανθρώπου και φύσης και στόχο έχει την οικολογική ευαισθητοποίηση των μικρών και μεγάλων επισκεπτών.

Γνωρίστε το ιδιαίτερο περιβάλλον της περιοχής και πώς αυτό επηρέασε την ανάπτυξη της ανθρώπινης δραστηριότητας και δείτε από κοντά ένα μοναδικό για τον ελληνικό χώρο έκθεμα: το ανοιχτό ενυδρείο, το οποίο αναπαριστά τη λίμνη σε τομή, με ψάρια και φυτά της περιοχής.

Στυμφαλία Κορινθίας, Τ: 27470 22296.

Υψηλή η αβεβαιότητα της νέας ελαιοκομικής περιόδου

Ξεκινά τις επόμενες ημέρες η νέα ελαιοκομική περίοδος. Από την παραγωγή του ελαιόλαδου εξαρτάται, σε μεγάλο βαθμό, η οικονομική ζωή σε όλη την Πελοπόννησο. Πρόκειται για το προϊόν με τη μεγαλύτερη επίδραση στις τοπικές οικονομίες, ενώ σε Μεσσηνία και Λακωνία κυριαρχεί. Το πώς λοιπόν θα κινηθεί η παραγωγή και ποια θα είναι η τιμή του ελαιόλαδου είναι ζητήματα που αφορούν το σύνολο της οικονομίας.

Οι εκτιμήσεις δείχνουν ότι φέτος θα υπάρξει μεγαλύτερη παραγωγή από πέρυσι. Για να επιβεβαιωθεί όμως η συγκεκριμένη εκτίμηση, θα πρέπει να ολοκληρωθεί η συγκομιδή και να μην υπάρξουν νέες εκπλήξεις από πλευράς καιρού. Οι υψηλές θερμοκρασίες του καλοκαιριού θεωρείται ότι θα έχουν συνέπειες στην απόδοση του ελαιόκαρπου, ενώ οι βροχές του φθινοπώρου σε κάποιες περιοχές αναμένεται να δημιουργήσουν μυκητιακές προσβολές. Με απλά λόγια, ελαιόκαρπος υπάρχει, κανείς όμως δεν ξέρει πόσο λάδι θα παραχθεί και ποια θα είναι η ποιότητά του. Αυτά θα φανούν τις επόμενες εβδομάδες και αφού φτάσει ο ελαιόκαρπος στα ελαιοτριβεία. Για να συμβεί αυτό, χρειάζεται οι ελιές να μαζευτούν.

Μεγάλο πρόβλημα παραμένει η συγκομιδή. Εργάτες γης δεν υπάρχουν και τα μεροκάματα έχουν εκτοξευτεί, καθιστώντας δύσκολη και δαπανηρή τη συγκομιδή. Οι υποσχέσεις για προσέλκυση εργατών γης έμειναν στα λόγια και οι περισσότεροι παραγωγοί περιμένουν να δουν αν θα υπάρξουν εργάτες, πώς και πότε θα μαζέψουν τις ελιές. Η συγκεκριμένη αβεβαιότητα είναι σίγουρο πως θα επηρεάσει ποσοτικά

αλλά και ποιοτικά την παραγωγή.

Η τιμή του ελαιόλαδου αποτελεί τον άλλο μεγάλο άγνωστο παράγοντα. Η διατήρηση των περσινών τιμών θεωρείται δύσκολη και οι περισσότεροι δηλώνουν ευχαριστημένοι αν παραμείνει μια τιμή που θα κινηθεί στο μέσο όρο των δύο τελευταίων χρόνων. Θα συμβεί αυτό ή η αναμενόμενη αύξηση της παγκόσμιας παραγωγής θα επιφέρει



κατάρρευση τιμών; Δεν υπάρχει εύκολη απάντηση και ο καθένας μπορεί να πιθανολογεί το ένα ή το άλλο. Το μόνο σίγουρο είναι ότι η τιμή του ελαιόλαδου δεν εξαρτάται από την παραγωγή και τους παραγωγούς της Πελοποννήσου και της Ελλάδας, αλλά από αυτά που συμβαίνουν στις μεγάλες ελαιοπαραγωγικές χώρες και κυρίως στην Ισπανία.

Το ελαιόλαδο της περιοχής εξακολουθεί, δυστυχώς, να πωλείται

χύμα στις διεθνείς αγορές. Αποτελεί πρώτη ύλη για τη δημιουργία άλλων τελικών προϊόντων, με αποτέλεσμα η τιμή του να είναι ιδιαίτερα ευάλωτη σε πολλούς εξωγενείς παράγοντες. Όταν δεν έχεις δικό σου προϊόν στο ράφι, για να μπορείς να ασκείς ανεξάρτητη τιμολογιακή πολιτική, είσαι υποχρεωμένος να χορεύεις στον ρυθμό που σου κτυπούν άλλοι.

Τα τελευταία χρόνια είναι αλήθεια πως έχουν γίνει σημαντικά βήματα στην Πελοπόννησο από πολλές μικρές εταιρείες, οι οποίες έχουν βγει με αξιώσεις και ιδιαίτερη επιτυχία στις αγορές. Οι μεγάλες όμως ποσότητες εξακολουθούν να πωλούνται χύμα και να εξαγονται με βυτία κυρίως στην Ιταλία. Αυτό χρειάζεται να αλλάξει για να μπορέσει η περιοχή να εκμεταλλευτεί το προϊόν που μπορεί πραγματικά να αναζωογονήσει συνολικά την οικονομία της Πελοποννήσου.

Τις επόμενες ημέρες ξεκινά και η συγκομιδή της ελιάς Καλαμών, ένα προϊόν που έχει τη δική του ιστορία και σημασία για όλη τη νότια Πελοπόννησο. Όσα έχουν συμβεί με την ΠΟΠ «ελιά Καλαμάτας» και η αναταραχή που έχει προκληθεί στην αγορά του συγκεκριμένου προϊόντος το έχουν ουσιαστικά καταδικάσει. Η συνένωση δυνάμεων και η εξεύρεση μιας κοινής λύσης που θα αφορά την παραγωγή επιτραπέζιας ελιάς όλης της Πελοποννήσου είναι ένα ζήτημα που δεν μπορεί πλέον να καθυστερεί.

Το ελαιόλαδο αποτελεί αναξιόποιτο χρυσάφι για την οικονομία της Πελοποννήσου. Χρειάζεται να γίνουν πολλά βήματα, σε επίπεδο παραγωγής και εμπορίας, για να αυξηθούν τα οφέλη σε παραγωγούς και τοπική οικονομία ώστε να αποτελέσει κυριολεκτικά πολύτιμο πόρο.



Επισκευή & Συντήρηση Αυτοκινήτων

- Ηλεκτρονική Διάγνωση
- Γενικό Service
- Αλλαγή Ιμάντα Χρονισμού
- Προγραμματισμός Εγκεφάλων
- Αλλαγή Αναρτήσεων
- Επισκευές Μίζας
- Επισκευές Παντός Τύπου και πολλή ακόμα υπηρεσίες
- Καθαρισμός Μπεκ
- Πλήρωση Φρέον
- Επισκευή Φρένων
- Ευθυγράμμιση

✓ Για την επισκευή του αυτοκινήτου σας ελάτε στους καλύτερους

✓ Με σεβασμό στον πελάτη και πάθος για την εργασία μας!

✓ Έλεγχος - Επισκευή από επαγγελματίες

✓ Με εμπειρία δεκαετιών και συνεχή ενημέρωση, σας εγγυόμαστε το αποτέλεσμα των εργασιών μας.

Ασπρόχωμα, Καθαρά Κόμβος Ζαφείρη

Κινητό: 6945-478611, Σταθερό: 27210 93530
e:kapsalasp@hotmail.com

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ
ΜΠΕΚ



• ΜΠΕΚ ΒΕΝΖΙΝΗΣ ΕΜΜΕΣΟΥ ΨΕΚΑΣΜΟΥ



• ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΗ



• ΕΛΕΓΧΟΣ • ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ • ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ • ΦΡΕΟΝ

ΚΛΕΙΣΤΕ ΤΩΡΑ
ΡΑΝΤΕΒΟΥ
ΚΑΙ ONLINE



• ΜΠΕΚ ΒΕΝΖΙΝΗΣ ΑΜΕΣΟΥ ΨΕΚΑΣΜΟΥ
• ΜΠΕΚ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ COMMON RAIL

Ταχνούν μπιν Ζαγιέντ Αλ Ναϊάν



“Απόβαση” Αραβα κροίσου με ελαιώνες

σε Μεσσηνία και Αργολίδα

Ρεπορτάζ: Θανάσης Λαγός

Βραβεία σε διεθνείς διαγωνισμούς και το ενδιαφέρον του καταναλωτικού κοινού κερδίζουν τα εξαιρετικά παρθένα ελαιόλαδα ΠΟΠ Καλαμάτα «Χρυσός» και «Ερμιόνη» που παράγονται σε Μεσσηνία και Αργολίδα αντίστοιχα από την Olivian Groves. Η εταιρεία, που δημοσιεύματα στην Ελλάδα την συνέδεσαν με τον Άραβα κροίσο Ταχνούν μπιν Ζαγιέντ Αλ Ναϊάν (αδερφό του Σείχη Μανσούρ Μπιν Ζαγιέντ Αλ Ναϊάν, αντιπροέδρου - αναπληρωτή πρωθυπουργού των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων και ιδιοκτήτη της Μάντσεστερ Σίτι, ο οποίος τον Σεπτέμβριο βρέθηκε για μέρες με το υπερπολυτελές yacht του στη Μεσσηνία), κατακτά βήμα – βήμα τις αγορές συνδυάζοντας τις βιώσιμες καλλιεργητικές μεθόδους με το σύγχρονο μάρκετινγκ.

Για αυτό στη ιστοσελίδα της Olivian Groves ο επισκέπτης θα βρει πληροφορίες μόνο για τα προϊόντα της και την καλλιέργεια των 40.000 ελαιόδεντρων σε Μεσσηνία και Αργολίδα. Η εταιρεία που ιδρύθηκε το 2019 καλλιεργεί την ποικιλία «Μανάκι» στην Ερμιόνη της Αργολίδας και «Κορωνέικη» στην ευρύτερη περιοχή της Αρχαίας Μεσσήνης στη Μεσσηνία.

Το εξαιρετικά παρθένο ελαιόλαδο ΠΟΠ Καλαμάτα «Χρυσός» (Hrysos) παράγεται σε έκταση 308.000 τετραγωνικών μέτρων και «είναι ελαφρώς πικρό με πικάντικες πιπελιές, που βαθιάεινι τη γεύση του με κάθε σταγόνα»

Το άρωμά του είναι «Ένας απολαυστικός χορός από φρουτώδεις νότες, αγκινάρας και φύλλου ντομάτας, που ξυπνά απαλά τις αισθήσεις με τον πιο λεπτό τρόπο. Έχει κερδίσει χρυσό βραβείο στο Λονδίνο (International Olive Oil Quality Competition 2022) και στο Ντουμπάι. Στο διαγωνισμό του Λονδίνου το 2023 απέσπασε ασημένιο βραβείο. Έχει βραβευθεί στα Olympia Awards for Health and Nutrition για την περιεκτικότητά του σε πολυφαινόλες που προστατεύουν την υγεία. Επίσης επιλέχθηκε ως ο νικητής του Olive Kids Choice Award από το πολιτιστικό κίνημα Olio Nuovo.

Η ποικιλία Μανάκι από την οποία παράγεται το εξαιρετικά παρθένο ελαιόλαδο «Ερμιόνη» έχει ένα κομψό, εκλεπτυσμένο προφίλ με πολυτελή επίγευση που βρίσκει το δρόμο του κατευθείαν στην καρδιά της γεύσης. Το άρωμα του είναι «ένα πλούσιο μπουκέτο από γόνιμα αρώματα, που χορεύουν μαζί σε μια συμφωνία ποικίλων, συναρπαστικών τόνων».



Το 2022 έχει κερδίσει χρυσό βραβείο στο Λονδίνο και στο Ντουμπάι. Χρυσό έχει κερδίσει και Διεθνή Διαγωνισμό Ελαιόλαδου Athena. Σε διαγωνισμούς του Λονδίνου και του Βερολίνου το 2023 απέσπασε ασημένιο βραβείο. Το Σεπτέμβριο η Olivian Groves ήταν μια από τις λίγες ελληνικές εταιρείες που συμμετείχαν φέτος στο Gourmet Selection στο Παρίσι. Το Gourmet Selection είναι μια από τις πιο διάσημες εμπορικές εκθέσεις στον κόσμο των delicatessen.

Για την βιώσιμες καλλιεργητικές πρακτικές που ακολουθεί η Olivian Groves η ιστοσελίδα της αναφέρει: «Ακολουθώντας τα χνάρια των γενεών πριν από εμάς, και αφοσιωμένοι στη διαμόρφωση ενός μεγαλύτερου μέλλοντος για τους επόμενους, προσπαθούμε να κάνουμε πραγματικότητα την υπόσχεσή μας για μηδενική σπατάλη. Ξεκινώντας από τα κουκούτσια ελιάς που ανακυκλώνουμε πιστά και αξιοποιώντας στο έπακρο το χώμα που καλλιεργούμε, στόχος μας είναι να μετατρέψουμε κάθε βήμα της πα-



ραγωγής σε μια στροφή προς μια απόλυτα βιώσιμη πρακτική».

Η φιλοσοφία της Olivian Groves «Σεβασμός, ευγνωμοσύνη, δέσμευση. Αυτή είναι η ραχοκοκαλιά μας, αυτή είναι η κινητήρια δύναμη πίσω από οτιδήποτε κάνουμε. Η αγάπη μας για τη γη μας διοχετεύεται μέσα από τα υψηλότερα πρότυπα που θέσαμε

για τη διαδικασία παραγωγής μας, ξεκινώντας από τα άλση μας και τελειώνοντας μαζί με κάθε τελευταία σταγόνα πολυτιμου υγρού από βραβευμένα μπουκάλια. Η φιλοσοφία μας είναι βαθιά ριζωμένη στην αγάπη για τα ιερά μας δέντρα και διακλαδίζεται σε κάθε μέρος της εταιρείας μας».

*Ο αδελφός του Αραβα κροίσου
Ταχνούν μπιν Ζαγιέντ Αλ Ναϊάν,
σεΐχης Μανσούρ Μπιν Ζαγιέντ Αλ Ναϊάν,
αντιπρόεδρος - αναπληρωτής πρωθυπουργός
των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων
και ιδιοκτήτης της Μάντσεστερ Σίτι
το Σεπτέμβριο βρέθηκε με το πολυτελές
γιότ του στη Μεσσηνία*



«Αγροτική πολιτική ανά νομό»

“Η Πολιτεία πρέπει να κοιτάξει με μεγάλη σοβαρότητα τον πρωτογενή τομέα. Διότι καμία χώρα χωρίς πρωτογενή τομέα δεν μπορεί να σταθεί. Καλός και ο τουρισμός, αλλά πρέπει να παντρευτεί με τον πρωτογενή”. Αυτό είναι το μήνυμα που στέλνει ο πρόεδρος του συνεταιρισμού “Ενωση Μεσσηνίας” Γιώργος Λαζόγιαννης, μιλώντας στο “Περισκόπιο” για την κατάσταση του αγροτικού τομέα στο νομό και τονίζοντας πως “ο πρωτογενής τομέας πρέπει πάση θυσία να επιβιώσει” και “να χαραχθεί μια αγροτική πολιτική σε κάθε νομό”. Ο γενικός διευθυντής Γιάννης Πάζιος σημειώνει ότι “η Ενωση ακολουθώντας ένα πολύ δύσκολο και δυναμικό πρόγραμμα εξυγίανσης, αυτή τη στιγμή ατενίζει με πολύ μεγαλύτερη αισιοδοξία κι ελπίδα τις προοπτικές της για το μέλλον. Βγαίνει στο ξέφωτο και ανακτά σιγά - σιγά την αυτονομία της”.

Ρεπορτάζ: Γιάννης Σινάπης

Ειδικότερα, ο Γ. Λαζόγιαννης παρατηρεί ότι “δεν είναι θετικά τα πράγματα στον πρωτογενή τομέα και δεν είναι για πολλούς λόγους. Πρέπει πάση θυσία να επιβιώσει. Πρέπει να συμβάλουμε όλοι, είτε οι αγρότες, είτε η Πολιτεία, είτε τα συνεταιριστικά σχήματα, πρέπει όλοι μαζί με το υπουργείο να χαραχθεί μια αγροτική πολιτική σε κάθε νομό”.

Και διευκρινίζει πως “δεν γίνεται ο καθένας να κάνει ό,τι θέλει, δεν γίνεται για παράδειγμα, εγώ να καλλιεργώ θερμοκήπια σε μια περιοχή της Πυλίας, που είναι παγόπληκτη”.

Για τα εμβληματικά προϊόντα της Μεσσηνίας το λάδι, τη σταφίδα και τα σύκα επισημαίνει ότι “τα δύο τελευταία περνάνε τη μεγαλύτερη κρίση του αιώνα, πάνε προς εξαφάνιση”. Για τη σταφίδα εκτιμά ότι αιτίες της εγκατάλειψης είναι το ότι: Το συνεταιριστικό κίνημα δεν εισακούστηκε στο υπουργείο. Έχει γεράσει ο πληθυσμός και το υπουργείο θα πρέπει να κάνει ένα γενναίο πρόγραμμα αναμπέλωσης, το οποίο θα δίνει κίνητρα μεγάλα, ώστε να ανανεωθούν τα κτήματα.

Οι καταστροφές από τα άγρια ζώα, τα αγριογούρουνα και τα τσακάλια. Δεν έχουν γίνει αρδευτικά έργα πουθενά. “Ακούμε για φράγματα, από όταν γεννήθηκα όλο για



το Μηναιγιώτικο φράγμα ακούω και Μηναιγιώτικο δεν βλέπω”, αναφέρει χαρακτηριστικά.

Ο ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΔΕΝ ΜΕΝΕΙ ΣΤΗΝ ΥΠΑΙΘΡΟ

Ο πρόεδρος της Ενωσης Μεσσηνίας δηλώνει με απογοήτευση ότι “στον Ρέντη στη Λαχαναγορά το 80% είναι εισαγόμενα. Στην Ελλάδα που ό,τι φυτέψεις γίνεται”. Και παρατηρεί πως “ο νέος κόσμος βλέπει

όλα αυτά και δεν μένει στην ύπαιθρο. Διότι δεν υπάρχει και καμία υποδομή για να μείνει, δημόσιας υγείας, ψυχαγωγίας για το παιδί του”.

Εκτιμά ότι “για να σταθεί η ύπαιθρος στα πόδια της, πρέπει να μπει μία εθνική στρατηγική” και υπογραμμίζει πως “η νέα ΚΑΠ έπρεπε να φτιαχθεί από ανθρώπους που είναι μέσα στην πιάτσα, στην αγορά και γνωρίζουν τι πάει να πει αγροτικός τομέας”.



Ο Γ. Λαζόγιαννης υπογραμμίζει ότι η μονοκαλλιέργεια του ελαιολάδου “είναι το μεγαλύτερο κακό που υπάρχει. Διότι αν ο αγρότης δεν έχει και άλλα εισοδήματα, το ένα μπορεί να μην πάει καλά, τι θα γίνει θα πεθάνουμε;”.

Για το γεγονός ότι τα αθηναϊκά κανάλια αναφέρουν συνέχεια ότι είναι ακριβό το λάδι, αναρωτιέται “ξέρουν τι κοστολόγιο έχει; Ξέρουν ότι δεν υπάρχουν εργάτες γης;”. Και σημειώνει πως “αυτό είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα που θα αντιμετωπίσουμε φέτος, που η Μεσσηνία θα έχει μια καλή παραγωγή. Με τι εργάτες θα τις μαζέψουμε; Πού είναι οι διακρατικές συμφωνίες για εργάτες, που μας λέγανε;”.

Επιρρίπτοντας την ευθύνη στα σούπερ μάρκετ και στην απουσία ελέγχων, υπενθυμίζει πως “όταν είχε 4 ευρώ στον παραγωγό και το πήραν και το τυποποίησαν, στα σούπερ μάρκετ είχε πάει... στον Θεό. Και τώρα που έπεσε, ποια είναι η μείωση στα σούπερ μάρκετ; Πού είναι οι μηχανισμοί του κράτους να ελέγξουν;”.

Από την πλευρά του ο γενικός διευθυντής **Γιάννης Πάζιος** παρατηρεί ότι σε κακή κατάσταση βρίσκεται και η ελιά Καλαμών, που είναι μια καλλιέργεια με παγκόσμια προοπτική, με πολύ μεγάλη άνθιση με βάση τους παγκόσμιους δείκτες. Επισημαίνει ότι “για να μπορέσει να στηριχθεί ένας παραγωγός ελιάς Καλαμών θα πρέπει να συγκλίνουν όλες οι προϋποθέσεις, πρώτα με τα θέματα άρδευσης και μετά με τα θέματα διαβίωσης στην ύπαιθρο”. Και ζητεί να υπάρξει ένα σχέδιο για να στηριχθούν οι κωμοπόλεις. Ένα σχέδιο που θα συμμετέχουν όλοι, τοπική και περιφερειακή αυτοδιοίκηση, επιμελητήρια, συνεταιρισμοί και ειδικοί επιστήμονες, ώστε να δουν μετά τι χρηματοδοτικά εργαλεία έχουν για να πετύχουν τους στόχους αυτούς.

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΓΡΟΤΩΝ

Εκτιμά ότι χρηματοδοτικά εργαλεία υπάρχουν, αλλά “να πηγαίνουν σε κατευθύνσεις που πιάνουν τόπο, όχι σε παιδικές χαρές σε χωριά χωρίς παιδιά” και υπογραμμίζει το διαχρονικό αίτημα για εκπαίδευση αγρο-

τών και συνεταιρισμών για την υιοθέτηση νέων καλλιεργειών.

Ο Γ. Πάζιος διευκρινίζει ότι “έχουμε πολλά αιτήματα από νέο κόσμο που ενδιαφέρεται να παρακολουθήσει σεμινάρια, ημερίδες, πώς να ασχοληθεί με τη μελισσοκομία, πώς να καλλιεργήσει τις ελιές που κληρονόμησε από τους γονείς του ή με νέες καλλιέργειες, όπως είναι τα αρωματικά”. Εξηγεί πως είναι σημαντικό το κομμάτι της εκπαίδευσης μαζί με τις υποδομές που λείπουν (οδοποιία, έργα άρδευσης, ψηφιακό κομμάτι) και αναφέρει χαρακτηριστικά ότι “μιλάμε για ψηφιακή εποχή και στα περισσότερα χωριά της Μεσσηνίας δεν πιάνει σήμα για να μιλήσουμε στο τηλέφωνο”. Συνεχίζοντας, σημειώνει ότι “η Μεσσηνία έχει τα ΠΟΠ ελιά Καλαμάτα και ΠΟΠ ελαιόλαδο Καλαμάτα, που είναι παγκοσμίως γνωστά. Είναι ένα διαβατήριο για να αναδειχθεί και ο προορισμός, να πετύχουμε αυτή την περίφημη διασύνδεση πως από την παραγωγή και τη μεταποίηση θα περάσουμε στον τουρισμό, στην προβολή της περιοχής. Αυτά τα στοιχεία πρέπει να τα εντάξουμε σε ένα ολιστικό σχέδιο, για να καρπωθεί την υπεραξία και ο παραγωγός”.



Τέλος, για τα οικονομικά και την επόμενη μέρα του συνεταιρισμού, ο γενικός διευθυντής επισημαίνει: “Η Ένωση με τα μεγάλα προβλήματα που αντιμετώπισε όλα τα προηγούμενα χρόνια με συσσωρευμένες οφειλές και υποχρεώσεις, ακολουθώντας ένα πολύ δύσκολο και δυναμικό πρό-

γραμμα εξυγίανσης, αυτή τη στιγμή ατενίζει με πολύ μεγαλύτερη αισιοδοξία κι ελπίδα τις προοπτικές της για το μέλλον. Το επόμενο διάστημα θα έχουμε πολύ συγκεκριμένες ανακοινώσεις που θέλουμε να κάνουμε επίσημα, διότι η Ένωση βγαίνει στο ξέφωτο, ανακτά σιγά - σιγά την αυτονομία της. Στόχος μας είναι να μπορέσουμε να επιτελέσουμε τον πολυδιάστατο ρόλο που πρέπει να έχουμε: Τη στήριξη των παραγωγών με εκπαιδευτικές υπηρεσίες και σε άλλα δεδομένα που σχετίζονται με το προϊόν και σε θέματα εκπαίδευσης και με μελέτες που θα παρουσιάσουμε το επόμενο διάστημα για τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στους ελαιώνες σε συνέργεια και με άλλους φορείς. Προσπαθούμε μεθοδικά με σχέδιο, με σοβαρότητα κι επιστημονισμό να μπορέσουμε να ανακτήσουμε την ειδική μας αυτοτέλεια, για να μπορέσουμε να κερδίσουμε ακόμα περισσότερο την εμπιστοσύνη των παραγωγών, γιατί αυτό είναι το πιο σημαντικό: Η εμπιστοσύνη είναι που έχει κλονιστεί στις περισσότερες συνεταιριστικές οργανώσεις, για να μπορέσουν να μας εμπιστευτούν και στα επόμενα βήματα”.



Το αγροτικό θαύμα της Τριφυλίας

ΜΕΤΑ ΤΟ 1990

Στην πρωτοπορία της αγροτικής παραγωγής βρίσκεται η περιοχή της Τριφυλίας με σημαντικές παραγωγές σε ποικιλία προϊόντων που παρουσιάζουν και έντονη εξωστρέφεια. Μια περιοχή που μετά το 1990 έκανε άλματα προόδου, αξιοποιώντας τα εργαλεία που παρουσιάστηκαν, κυρίως τα Περιφερειακά Προγράμματα, τις νέες τεχνολογίες και τεχνικές στις καλλιέργειες, βασίστηκε στο νέο ανθρώπινο δυναμικό που επέλεξε να επενδύσει στην περιοχή, ενισχύθηκε από τη ΔΑΟΚ Τριφυλίας και την συνεργασία που υπήρχε με τους ιδιώτες γεωπόνους και επιστημονικό προσωπικό.

Έχει καταφέρει να είναι το 3ο θερμοκηπιακό κέντρο στην Ελλάδα, να παρουσιάζει συνεχώς αυξανόμενη παραγωγή ελαιολάδου, να παράγει το πιο πρώιμο καρπούζι χαμηλής κάλυψης, αλλά και πληθώρα κηπευτικών, ακολουθώντας τις νέες τάσεις της αγοράς.

Μιλώντας για την παραγωγική εικόνα που έχει σήμερα η περιοχή της Τριφυλίας, την ώθησε σε αυτή την ανάπτυξη, αλλά και τα βασικά προβλήματα που πρέπει να επιλυθούν, ο Διευθυντής της ΔΑΟΚ Τριφυλίας **Αντώνης Παρασκευόπουλος** σημειώνει: «Η περιοχή της Τριφυλίας είναι ένα αγροτικό κέντρο πολύ δυναμικό και μάλιστα είναι ένα κέντρο όχι με μονοκαλλιέργεια αλλά με πάρα πολ-



λές καλλιέργειες. Από τις βασικές καλλιέργειες είναι αυτή της ελιάς, η οποία καλλιεργείται σε 260.000 στρέμματα με μια μέση παραγωγή 27.000 τόνους.

«...φοβάμαι ότι τα επόμενα χρόνια θα έχουμε χρήματα για τα προγράμματα αλλά δεν θα έχουμε ανθρώπους, ενώ μέχρι τώρα είχαμε ανθρώπους και δεν έφταναν τα χρήματα...»

Η αύξηση που έχει σημειωθεί στην παραγωγή ανά δεκαετία είναι εκπληκτική. Πριν δύο δεκαετίες είχαμε μέσο όρο 12.000 τόνους, την προηγούμενη δεκαετία 20.000 και τώρα είμαστε στις 27.000 τόνους. Αυτό οφείλεται στους παραγωγούς μας που με μεράκι καλλιεργούν την ελιά αλλά κυρίως στην αύξηση των αρδευόμενων εκτάσεων. Στην πεδινή ζώνη μπορεί και να αρδεύεται το 35-40% στην δε περιοχή των Γαργαλιάνων το 60%. Η άρδευση έδωσε αυτή τη δυναμική στο λάδι καθώς αυξάνει την παραγωγή κατά 50%.

Η περιοχή έχει 3.000 στρέμματα

θερμοκήπια, τα περισσότερα σύγχρονα. Η έκρηξη έγινε μετά το 1990 με τα Περιφερειακά Προγράμματα (ΠΕΠ), όπου αξιοποιήθηκαν και ήπιες μορφές ενέργειας για τη θέρμανσή τους (πυ-

ρηνόξυλο). Τις δεκαετίες 1970 και 1980 είχαμε περίπου 700 στρέμματα, η μεγάλη ανάπτυξη έγινε μετά το 1990, έγιναν σύγχρονα θερμοκήπια με πολλούς αυτοματισμούς και καλλιεργήθηκαν καινούργια υβρίδια και ποικιλίες.

Εφαρμόσαμε όμως από το 1986 την βιολογική καταπολέμηση των εχθρών, την ολοκληρωμένη φυτοπροστασία, την ολοκληρωμένη διαχείριση και την τελευταία 15ετία την υδροπονική καλλιέργεια όπου εκεί οι αποδόσεις αγγίζουν τους 50 τόνους το στρέμμα. Φτάσαμε να έχουμε μια συνολική παραγωγή κηπευτικών στα θερμοκήπια που ξεπερνά τους 85.000 τόνους κυρίως ντομάτα και αγγούρι και όλα τα είδη κηπευτικών. Σήμερα η περιοχή είναι το 3ο θερμοκηπιακό κέντρο της χώρας. Ενώ έχουν αναπτυχθεί και οι εξαγωγές που ξεπερνούν τους 8.000 τόνους κυρίως σε αγγούρι.



Η περιοχή από τη δεκαετία του '80 και μετά καλλιεργεί το καρπούζι. Καλλιεργείται το πιο πρώιμο καρπούζι της Ευρώπης. Τα τελευταία χρόνια η συγκομιδή αρχίζει 10-15 Μαΐου, καλλιεργούνται 6.000 στρέμματα με παραγωγή 35-40.000 τόνους που προωθείται σε όλες τις αγορές της Ευρώπης.

Τα τελευταία χρόνια έχει αναπτύ-

χθεί η καλλιέργεια της γλυκοπατάτας, γίνεται σε περίπου 1.800 στρέμματα με παραγωγή που ξεπερνά τους 3.000 τόνους, έχοντας οικονομικό ενδιαφέρον. Όπου γίνονται αρκετές εξαγωγές σε βαλκανικές χώρες.

Τα αμπέλια. Στην περιοχή καλλιεργούνται 9.000 στρέμματα αμπέλια με μια παραγωγή σταφυλιού 9.000 τόνους, ενώ υπάρχουν 19 οινοποιεία, πολλοί κωδικοί κρασιών και 9 κωδικοί με τοπικούς οίνους ΠΓΕ. Την τελευταία δεκαετία αναδιαρθρώθηκαν και μπήκαν 800 καινούργια στρέμματα αμπέλια, έχουμε μια αύξηση περίπου 10%. Έχουμε στοχεύσει σε συνεργασία με τα Πανεπιστήμια της χώρας στην αξιοποίηση των ελληνικών ποικιλιών. Το αμπελοτόπι μας είναι μοναδικό, οι εδαφικές συνθήκες και το μικροκλίμα στην περιοχή που εκτείνεται σε Περδιοκονέρι, Πλάτη, Χριστιάνους, Μουζάκι, Γαργαλιάνους, Πυργάκι, Χώρα, είναι μοναδικό και ο μαΐστρος βοηθάει πάρα πολύ. Είναι μια καλλιέργεια που δεν έχει πρόβλημα με την κλιματική κρίση καθώς έχει βαθύ ριζικό σύστημα.

Φυλλώδη λαχανικά καλλιεργούνται περίπου 1.000-1.400 στρέμματα, καλλιέργεια που έχει προσαρμοστεί στην περιοχή. Σε διάφορα υπαίθρια κηπευτικά και πατάτες καλλιεργούνται 4.000 στρέμματα.

Ενδιαφέρον παρουσιάζει και η αιγοπροβατοτροφία αλλά και η μελισ-

σοκομία είναι δυναμικοί κλάδοι. Επίσης στην αλιεία έχουμε 50 επαγγελματικά σκάφη.

Μετά τη δεκαετία του 1990, υπήρχε μια δυναμική εξέλιξη του αγροτικού τομέα, με την αξιοποίηση των προγραμμάτων, την παρουσία της υπηρεσίας που ήταν καταλυτική, τη συνεργασία της υπηρεσίας με τον ιδιωτικό τομέα και το επιστημονικό δυναμικό της περιοχής, αλλά κύρια με το παραγωγικό δυναμικό που ήταν τα νέα παιδιά οι αγρότες μας, που υπήρχαν και υπάρχουν. Αν και φοβάμαι ότι τα επόμενα χρόνια θα έχουμε χρήματα για τα προγράμματα αλλά δεν θα έχουμε ανθρώπους, ενώ μέχρι τώρα είχαμε ανθρώπους και δεν έφταναν τα χρήματα.

Ενώ σε συνεργασία με ελληνικά και ξένα Πανεπιστήμια είμαστε ένα κέντρο εφαρμοσμένης έρευνας, δεν επισκέπτονται την περιοχή μας τυχαία παραγωγοί, ερευνητές, επενδυτές από άλλες χώρες.

Όμως έχουμε και προβλήματα, πρέπει να λυθεί το θέμα με το νερό, εκτός από το φράγμα των Φιλιατρών χρειάζονται πολλά μικρά ευέλικτα έργα τα οποία θα υποστηρίξουν τις αρδευτικές ανάγκες της περιοχής, η έλλειψη εργατικών χεριών, το υψηλό κόστος παραγωγής και η ανάγκη για περαιτέρω ανάπτυξη συλλογικών σχημάτων για την προώθηση των προϊόντων».



Μελέτες - Εγκαταστάσεις Ηλεκτρονικών Συστημάτων Ασφαλείας

- Κατά Κλοπής & Πυρκαγιάς
- Κλειστά Κυκλώματα Τηλεόρασης

ΛΙΤΣΑΣ ΤΑΣΟΣ

Σόλωνος 19, Καλαμάτα
τηλ.: 27210 88272 - κιν.: 6944 527345
e-mail: kerveros-security@hotmail.com

3 δήμαρχοι ενισχύουν την πίεση για το δρόμο

Της Annas Αγγελίδου

Την άμεση υλοποίηση του έργου που αφορά τον αυτοκινητόδρομο Πύργος - Καλό Νερό - Τσακώνα, διεκδικούν μαζί με τους φορείς της Ηλείας και οι δήμαρχοι Πύργου, Ανδρίτσαινας - Κρεστένων και Ζαχάρας από τις πόλεις των οποίων θα περνά ο δρόμος. Τα έργα για τον σύγχρονο αυτοκινητόδρομο, θα σταματήσουν έξω από την πόλη του Πύργου και μέχρι σήμερα, δεν έχουν υπάρξει δεσμεύσεις για συνέχιση του έργου, που όπως επισημαίνουν οι Ηλείοι αιρετοί είναι ζωτικής, αλλά και αναπτυξιακής σημασίας, για ολόκληρη τη Δυτική Πελοπόννησο. Ηλεία και Μεσσηνία ήδη πληρώνουν έναν βαρύ φόρο αίματος στον δρόμο Πύργος - Καλό Νερό - Τσακώνα, την ίδια στιγμή που από το υπουργείο Υποδομών τηρείται «σιγή ιχθύος» αναφορικά με τις μελέτες που υλοποίησε η «Ολυμπία Οδός» για την συνέχιση του δρόμου, μετά από απόφαση του ίδιου του Πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη. Πάγιο αίτημα των πολιτών αλλά και των φορέων Ηλείας και Μεσσηνίας είναι η άμεση υλοποίηση του μεγάλου αυτού έργου που θα δώσει πνοή ανάπτυξης σε ολόκληρη την Πελοπόννησο.



• Στάθης Καννής Δήμαρχος Πύργου

«Έχουμε ταχθεί από την πρώτη στιγμή υπέρ της ολοκλήρωσης του αυτοκινητοδρόμου Αθήνα - Πάτρα - Πύργος - Καλό Νερό - Τσακώνα, όπως αρχικά είχε σχεδιαστεί. Αυτή τη στιγμή προχωρούν, οι εργασίες στο Πάτρα - Πύργος και αναμένουμε να παραδοθεί το προσεχές διάστημα.

Το έργο όμως θα μείνει ημιτελές εάν δεν υπάρξει μέριμνα για την ολοκλήρωση του τμήματος Πύργος-Καλό Νερό- Τσακώνα.

Έχουμε επισημάνει σε όλους τους



τόνους ότι το συγκεκριμένο έργο είναι ζωτικής αλλά και αναπτυξιακής σημασίας, όχι μόνο για την πόλη του Πύργου, αλλά για ολόκληρη τη Δυτική Ελλάδα και την Δυτική Πελοπόννησο.

Είναι αναγκαίο να προχωρήσει η υλοποίηση του, άμεσα, κάτι το οποίο διεκδικεί όχι μόνο η αυτοδιοίκηση αλλά και οι φορείς της Ηλείας αλλά και της Μεσσηνίας.

Γνωρίζουμε ότι έχουν γίνει σχετικές μελέτες όσο αφορά το κομμάτι του αυτοκινητοδρόμου Πύργος- Καλό Νερό- Τσακώνα, ωστόσο δεν θα πρέπει το έργο αυτό να μείνει μόνο στα χαρτιά.

Η δυτική Πελοπόννησος είναι ένας πραγματικά ευλογημένος τόπος και αξίζει να αναπτυχθεί. Ανάπτυξη όμως χωρίς τα βασικά έργα υποδομής, δεν μπορεί να υπάρξει».

• Σάκης Μπαλιούκος Δήμαρχος Ανδρίτσαινας - Κρεστένων

«Η ολοκλήρωση του δρόμου Πύργος- Καλό Νερό- Τσακώνα, αποτελεί ένα πάγιο αίτημα του συνόλου των πολιτών της Δυτικής Ελλάδας και της Πελοποννήσου.

Πρόκειται για ένα έργο, πρωτίστως ζωτικής σημασίας αλλά και βιώσιμης ανάπτυξης όλων των περιοχών της Δυτικής Πελοποννήσου. Ο συγκεκριμένος δρόμος, ο οποίος έχει χαρακτηριστεί ως Εθνική Οδός, χωρίς όμως να έχει τα χαρακτηριστικά ενός σύγχρονου αυτοκινητοδρόμου, δεν επηρεάζει μόνο την οδική ασφάλεια,



ΠΥΡΓΟΣ - ΚΑΛΟ ΝΕΡΟ - ΤΣΑΚΩΝΑ



αλλά και την ανάπτυξη όλων των Νομών που βρίσκονται στο δυτικό άκρο της Πελοποννήσου. Ο αρχικός σχεδιασμός, ήταν η Ολυμπία Οδός, όχι απλά να φτάσει ως την πόλη του Πύργου, αλλά να συνεχίσει ως τη Τσακώνα, και να ενωθεί με τον αυτοκινητόδρομο του Μορέα κλείνοντας ουσιαστικά το «δακτυλίδι» των οδικών αξόνων. Η ολοκλήρωση του έργου, την οποία και διεκδικούμε, θα ενισχύσει ουσιαστικά την οικονομική δραστηριότητα όλων των περιοχών, που σήμερα έχει περιοριστεί σημαντικά λόγω της κακής κατάστασης του υπάρχοντος δικτύου ενώ θα μειωθούν και τα τροχαία ατυχήματα, τα οποία σχεδόν καθημερινά καταγράφονται. Πριν από μερικούς μήνες έγινε η ανάθεση της επικαιροποίησης των μελετών στην «Ολυμπία Οδό» και παρά το γεγονός ότι οι εναλλα-

κτικές μελέτες έχουν παραδοθεί, δεν υπάρχει καν η σχετική ενημέρωση για το τι προβλέπουν. Εμείς διεκδικούμε και θα συνεχίσουμε να διεκδικούμε την ολοκλήρωση του έργου».

• **Κώστας Μητρόπουλος**
Δήμαρχος Ζαχάρως

«Έχουμε από την αρχή ταχθεί υπέρ της υλοποίησης του δρόμου Πύργος - Καλό Νερό - Τσακώνα. Πρόκειται για ένα έργο ζωτικής και αναπτυξιακής σημασίας για ολόκληρη την Δυτική Ελλάδα – και όχι μόνο. Από τον αρχικό σχεδιασμό της Ολυμπίας Οδού, έχει αποκοπεί το



τμήμα από τον Πύργο έως την Τσακώνα, όπως αρχικά είχε σχεδιαστεί και επί της ουσίας θα «έκλεινε» το “δακτυλίδι” των οδικών αξόνων της Πελοποννήσου. Αυτό έχει ως συνέπεια, σχεδόν καθημερινά να καταγράφονται τροχαία ατυχήματα, ενώ δεν είναι και λίγες οι φορές που έχουμε θρηνήσει ακόμα και συνανθρώπους μας σε έναν δρόμο που μόνο Εθνική Οδός δεν μπορεί να ονομάζεται. Το μεγάλο ζητούμενο, τόσο για τις περιοχές που διαπερνά ο δρόμος από Πύργο ως Τσακώνα, είναι η ανάπτυξη. Ανάπτυξη όμως χωρίς την ύπαρξη βασικών υποδομών, όπως είναι ο αυτοκινητόδρομος δεν μπορεί να υπάρξει. Κοινή μας διεκδίκηση είναι η υλοποίηση του μεγάλου αυτού έργου, προς όφελος των ίδιων των κατοίκων αλλά και των επισκεπτών τόσο της Δυτικής Ελλάδας όσο και ολόκληρης της Πελοποννήσου».

Ποδηλατώντας στις ράγες

Ως μια όαση ώστε να αναγεννηθεί από τις “στάχτες” του το σιδηροδρομικό δίκτυο της Πελοποννήσου θα μπορούσε να χαρακτηριστεί το Railbiking... Πρόκειται για ποδηλασία πάνω στην παλιά γραμμή του ΟΣΕ με ειδικά διαμορφωμένες ποδηλατοδρεζίνες, όντας ένας συνδυασμός ποδηλάτου και σιδηρόδρομου με φανατικούς φίλους σε όλο τον κόσμο.

Ρεπορτάζ:

Τάσος Ανδρικόπουλος

Το γεγονός άλλωστε πως συνδυάζει την άθληση, την αναψυχή, την γνώση και παράλληλα πετυχαίνει τη διάσωση και αξιοποίηση εγκαταλειμμένων σιδηροδρομικών δικτύων σε τόπους με φυσική ομορφιά και σημαντικά αξιοθέατα όπου η πρόσβαση με το αυτοκίνητο είναι αδύνατη, έχει καταστήσει το Railbiking ως μια από τις πλέον δημοφιλείς δραστηριότητες εναλλακτικού τουρισμού.

Ο σιδηροδρομικός ποδηλατοτουρισμός είναι μια φιλική, εύκολη και πρωτότυπη δραστηριότητα για όλη την οικογένεια (ηλικίες από 15 ετών και άνω) αλλά και για τα άτομα με αναπηρία, ενώ παράλληλα χαρακτηρίζεται ως απόλυτα οικολογική δράση, καθώς τα δρεζινοποδηλάτα λειτουργούν όπως τα συμβατικά ποδήλατα. Την τάση αυτή σύστησε στη χώρα μας η εταιρεία Railbiking in Greece, η οποία αποτελείται από νέους ανθρώπους που αγαπούν εξίσου το ποδήλατο και τον σιδηρόδρομο, κάνοντας πράξη στην Ελλάδα το railbiking tour.

«Ξεκινήσαμε ουσιαστικά από το 2019, όπου για 3,5 χρόνια “τρέξαμε” το πρόγραμμα πιλοτικά για να διαμορφωθεί ένα πλαίσιο λειτουργίας και ασφάλειας σε συνεργασία με τον ΟΣΕ και την ΓΑΙΟΣΕ. Έχοντας αποκτήσει έτσι μακροχρόνιο συμ-

βόλαιο, πλέον κλείνουμε την τρίτη σεζόν μας» είπε μιλώντας στο “Π” ο Γιώργος Τσάκας, ένας εκ των ιδρυτών της Railbiking in Greece (ο δεύτερος είναι ο Αρτέμιος Φίλατοβ), περιγράφοντας στη συνέχεια πώς η εθελοντική επιτήρηση των παλιών γραμμών στάθηκε η αφορμή για την υλοποίηση του εγχειρήματος. «Όταν πλέον το δίκτυο από τα Μέγαρα προς την Κακιά Σκάλα τέθηκε σε αναστολή το 2011, ως φίλοι του σιδηρόδρομου περπατούσαμε πάνω στις γραμμές, επισκεπτόμασταν παλιούς σταθμούς και εγκαταστάσεις, φωτογραφίζοντας αυτό το περιεχόμενο. Κάθε φορά όμως βλέπαμε την εγκατάλειψη, τις φθορές και τους βανδαλισμούς, μπαίνοντας στη διαδικασία να αναρτήσουμε το υλικό αυτό σε σελίδες που ασχολούνται με τον σιδηρόδρομο στα social media» ανέφερε, τονίζοντας πως με το πέρασμα του χρόνου “έπεσε” η ιδέα για τη δημιουργία ενός ποδηλάτου ώστε η ομάδα να κινείται πιο γρήγορα, μέσω της οποίας το railbiking απέκτησε τελικά «σάρκα και οστά». Για το επίπεδο που συναντάται η εν λόγω δραστηριότητα εναλλακτικού τουρισμού, ο Γιώργος και ο Αρτέμιος παρατήρησαν πως υπάρχουν και στο εξωτερικό αντίστοιχες, ωστόσο λόγω του γεγονότος ότι είναι μια καινούργια τουριστική δραστηριότητα, δεν μπορεί να τη βρει κανείς οπουδήποτε. «Συνολικά υπάρχουν 30 σημεία σε όλο τον κόσμο» γνω-



στοποίησε, λέγοντας πως τόσο οι επισκέπτες όσο και οι ντόπιοι μπαίνουν στη διαδικασία να τη γνωρίσουν ώστε να βιώσουν την εμπειρία, καθώς όσα αφιερώματα και να έχουν γίνει, μόνο η διά ζώσης επαφή αποκαλύπτει το μέγεθος αυτής της μετακίνησης. Όσο για το εγχώριο επίπεδο, η συγκεκριμένη εταιρεία είναι η μοναδική στο είδος της. «Ειδικεύομαστε σε αυτή τη δραστηριότητα, έχοντας χτίσει το project βήμα-βήμα μέσα από έρευνα και πειραματισμούς προκειμένου να φτάσουμε στο σημερινό αποτέλεσμα» σχολίασε.

SOLD OUT TA ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

Έδρα της Railbiking in Greece είναι τα Μέγαρα. Οι άνθρωποι της εταιρείας σε κάθε προγραμματισμένο δρομολόγιο περιμένουν τον κόσμο 300 μέτρα από τον παλιό Σιδηροδρομικό Σταθμό των Μεγάρων, ένα κτήριο ιδιαίτερης ιστορικής και αρχιτεκτονικής αξίας που χρονολογείται



από το 1885 οπότε και ξεκίνησε η λειτουργία της γραμμής Σκαραμαγκάς – Κόρινθος, που στη συνέχεια επεκτάθηκε στα δύο άκρα προς Πειραιά και Πάτρα. Η διαδικασία περιλαμβάνει αρχικά ενημέρωση για τη διαδρομή και ακολουθεί σύντομη επίδειξη χειρισμού του δρεζινοποδηλάτου, για το οποίο δεν απαιτείται ισορροπία. «Περνάμε από πολλά σημεία ενδιαφέροντος στα οποία γίνεται στάση και εξηγούμε τι βλέπουν οι επιβάτες, καλύπτοντας θεματολογία από την ιστορία, τη μυθολογία και τη βιομηχανία (μυκηναϊκός τάφος, παλιά βιομηχανικά εργοστάσια, πολυβολεία Κακιάς Σκάλας, κ.α.)» υπογράμμισε ο Γιώργος Τσάκας, διευκρινίζοντας πως σε κάθε γκρουπ εξυπηρετούνται 16 άτομα, με το πλάνο να περιλαμβάνει την αύξηση τους, καθώς κάθε δρομολόγιο που γίνεται είναι sold out. «Μπορεί κάποιος να έρθει μεμονωμένος ή με την παρέα του όλο το χρόνο, με το πρόγραμμα

να αφορά διαδρομές σε καθημερινή βάση» συνέχισε, υποστηρίζοντας πως το ενδιαφέρον είναι συνεχόμενο και αυξανόμενο, γνωρίζοντας άπαντες πως πρόκειται για μια ασφαλή δράση. «Από πλευράς κόσμου η δραστηριότητα προσελκύει τόσο ξένους τουρίστες όσο και ντόπιους, γνωρίζοντας τον ελληνικό σιδηρόδρομο από μια άλλη ματιά, αποκτώντας οι ίδιοι τον ρόλο του μηχανοδηγού» πρόσθεσε, γνωστοποιώντας πως το παρών δίνουν επισκέπτες από όλα τα μήκη και πλάτη του κόσμου, από τη Νέα Ζηλανδία και το Μπαχρέιν μέχρι την Αργεντινή.

Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΚΑΔΙΑ ΚΑΙ Η ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑ

Τον περασμένο Φεβρουάριο, η Railbiking in Greece συστήθηκε καλύτερα στο κοινό της Πελοποννήσου, πραγματοποιώντας διαδρομή στους Χράνους Αρκαδίας, σε συνεργασία

με τον τοπικό Πολιτιστικό Σύλλογο και το Σύλλογο Φίλων Δραστηριοτήτων Βουνού “Mountain Activities Team”, με τη συμμετοχή της Καλαματιανής ομάδας “Πάμε βόλτα”. Σε ερώτηση του “Π” για το αν η παρουσία αυτή της εταιρείας ήταν οiwόνος για μια πιο συχνή ή μόνιμη εμφάνιση στο εγκαταλειμμένο σιδηροδρομικό δίκτυο της Πελοποννήσου, ο Γιώργος Τσάκας δήλωσε τα εξής: «Ήταν μια εκδήλωση ώστε να δείξουμε τα πλεονεκτήματα που προσφέρει η συγκεκριμένη δραστηριότητα, με απώτερο σκοπό τη μόνιμη ίσως παρουσία της σε νομούς της Πελοποννήσου» υπογράμμισε, αποσαφηνίζοντας πως παράλληλα δόθηκαν απαντήσεις σε μύθους σχετικά με το τραινοποδήλατο, όπως το ότι αποτελεί “ταφόπλακα” για την επαναλειτουργία του τράινου. «Όχι μόνο δεν ισχύει κάτι τέτοιο, αλλά στην πραγματικότητα ευνοεί την επιστροφή του» εκτίμησε, φέρνοντας ως παράδειγμα τη συνύ-

παρξη στο εξωτερικό τρένου με τραινοποδήλατα.

Σε ότι έχει να κάνει με την πιθανή παρουσία Railbiking in Greece στη Μεσσηνία, πραγματοποιήθηκε συνάντηση στις 13 Μαΐου 2024 στο Καλό Νερό, με παράγοντες της περιοχής ως προς το ενδεχόμενο η δραστηριότητα να πατήσει στη γραμμή Ελαία-Καλό Νερό-Κυπαρισσία. Το παρών είχαν δώσει ο βουλευτής Μεσσηνίας Περικλής Μαντάς, ο πρόεδρος του τουριστικού τμήματος του Επιμελητηρίου Πάυλος Γκραίκης, η αντιδήμαρχος Τουρισμού Τριφυλίας Μαρία Παναγοπούλου, ο πρόεδρος Ελαίας Άρης Σκλάβος, ο πρόεδρος του Καλού Νερού Γενναίος Καραχάλιος, εκ μέρους του Συλλόγου προστασίας Άνω πόλης Κυπαρισσίας ο Γιάννης Σταθόπουλος και στελέχη της Railbiking. «Κατά τη διάρκεια της συζήτησης εξηγήσαμε τις λύσεις που προσφέρει το τραινοποδήλατο, τονίζοντας πρωτίστως πως είναι μια φιλική προς το περιβάλλον δραστηριότητα, βοηθώντας στην ανάπτυξη της τοπικής οικονομίας και στην προστασία της σιδηροδρομικής κληρονομιάς. Είναι μια οικονομικά συμφέρουσα λύση γιατί αν ανάψει το πράσινο φως, σε τρεις μήνες μπορεί να λειτουργήσει μια τέτοια δραστηριότητα στην Πελοπόννησο. Αν το θελήσει έτσι η τοπική κοινωνία μπορούμε να πραγματοποιήσουμε τη διαδικασία οι ίδιοι, ενώ αν υπάρχουν επιχειρηματίες από τη Μεσσηνία ή την Αρκαδία που θέλουν να την “τρέξουν”, μπορεί να συζητηθεί και η διαδικασία μέσω franchise» ανέφερε ο Γιώργος Τσάκας, λέγοντας πως η πρώτη συζήτηση κινήθηκε σε καλό κλίμα, δείχνοντας θετικοί οι εμπλεκόμενοι προς αυτή την κατεύθυνση.

«ΟΠΟΥ ΠΑΕΙ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟΠΟΔΗΛΑΤΟ ΞΑΝΑΠΕΡΝΑΕΙ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ»

«Στόχος μας είναι να δώσουμε μια λύση στο ανενεργό δίκτυο της χώρας, μέσω του σιδηροδρομικού ποδηλατοτουρισμού» επισήμανε, φέρνοντας ως παράδειγμα τη συντήρηση. «Η συντήρηση για ποδηλατοτουρισμό είναι οικονομικά πιο συμφέρουσα μέχρι να ξαναγυρίσει το τρένο, βρίσκοντας μια έτοιμη υπο-



Συνάντηση στις 13 Μαΐου 2024 στο Καλό Νερό, με παράγοντες της περιοχής ως προς το ενδεχόμενο η δραστηριότητα να πατήσει στη γραμμή Ελαία-Καλό Νερό-Κυπαρισσία

δομή και επιδομή ώστε να κυκλοφορήσει χωρίς να υπάρχουν έξτρα κονδύλια για καθαρισμούς κ.τ.λ.» πρόσθεσε. Ο ίδιος στάθηκε στην πρόληψη ώστε να μην σβήσει οριστικά το δίκτυο, διατηρώντας η δραστηριότητα τις γραμμές σε λειτουργία, και αποτρέποντας με την παρουσία της βανδαλισμούς και κλοπές. «Ακόμα, το railbiking προσφέρει μια μοναδική εμπειρία στους επισκέπτες, φέρνοντας τους σε επαφή με την ιστορία και το σιδηροδρομικό τοπίο, το οποίο είναι δύσκολο κανείς να το επισκεφτεί διαφορετικά» συμπλήρωσε. Παράλληλα, ο συνιδρυτής της

Railbiking in Greece έκανε λόγο για ένα εργαλείο, ώστε να εκπαιδευτεί η νέα γενιά και κόσμος που δεν γνωρίζει την ύπαρξη του εκάστοτε δικτύου, με σκοπό να το αγαπήσει και το τρένο να επιστρέψει στις ράγες. «Τρανό παράδειγμα είναι τα Μέγαρα, όπου η παλιά γραμμή ανασταίνεται» σημείωσε, λέγοντας χαρακτηριστικά πως όπου πάει το τραινοποδήλατο, ξαναπερνάει και το τραίνο. «Το ποδήλατο ξυπνά το παιδί μέσα σου αλλά και μνήμες, μοιάζοντας με ένα μικρόβιο ώστε ο κόσμος να αγκαλιάσει εκ νέου το τρένο» κατέληξε.



Ιστορικά μέλη της ΠΟΕΣΥ τιμήθηκαν στην Πάτρα

Τα ιστορικά μέλη της Ένωσης Συντακτών
Ημερησίων Εφημερίδων Πελοποννήσου – Ηπείρου – Νήσων
που αποτέλεσαν και ιδρυτικά μέλη της τίμησε η ΠΟΕΣΥ
στις 27 Σεπτεμβρίου στο ξενοδοχείο “Porto Rio” στην Πάτρα.



Στην εκδήλωση που έγινε στο πλαίσιο της επετείου των 30 χρόνων από την ίδρυση της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Ενώσεων Συντακτών τιμήθηκαν οι αείμνηστοι διατελέσαντες πρόεδροι της ΕΣΗΕΠΗΝ Χρήστος Αθανασίου, Γιάννης Βουλδής, Άγγελος Βλαχάκης, οι οποίοι συνυπέγραψαν την ιδρυτική διακήρυξη της Ομοσπονδίας, καθώς και ο επίσης, διατελέσας πρόεδρος της ΕΣΗΕΠΗΝ Γιάννης Καραλής, ο οποίος συμμετείχε

στη διαδικασία δημιουργίας της ΠΟΕΣΥ.

Τις τιμητικές πλακέτες παρέλαβαν οι οικείοι των τεσσάρων αείμνηστων προέδρων της ΕΣΗΕΠΗΝ.

Χαιρετισμούς απύθνυαν ο πρόεδρος της ΠΟΕΣΥ Σωτήρης Τριανταφύλλου, ο πρόεδρος της ΕΣΗΕΠΗΝ Κυριάκος Κορτέσης, ο πρόεδρος του ΤΕΑΣ -ΕΣΗΕΠΗΝ Θανάσης Μπαμπανέβας, ο δήμαρχος Πατρέων Κώστας Πελετίδης, οι αντιπεριφερειάρχες

Κοινωνικής Πολιτικής και Οικογένειας Γεωργία Ντάτσικα και Τουριστικής Ανάπτυξης Παναγιώτης Σακελλαρόπουλος, καθώς και ο πρύτανης του Πανεπιστημίου Πατρών Χρήστος Μπούρας. Στην εκδήλωση παρευρέθηκε πλήθος δημοσιογράφων μελών της ΕΣΗΕΠΗΝ, καθώς επίσης και ο αντιπρύτανης του Πανεπιστημίου Πατρών Γιώργος Παναγιωτόπουλος και εκπρόσωπος του Μητροπολίτη Πατρών κ.κ. Χρυσόστομου.

DISCOVER GREEK CULTURE

Προώθηση πολιτιστικού τουρισμού

Η Discover Greek Culture (DGC) είναι μια πρωτοπόρος εταιρεία στον τομέα του πολιτιστικού τουρισμού στην Ελλάδα, που ιδρύθηκε το 2015 από τις Αλεξάνδρα Τηλιγάδα και Σοφία Αντωνιάδου. Ειδικεύεται στον σχεδιασμό ολοκληρωμένων πακέτων προϊόντων και υπηρεσιών, προσφέροντας στους επισκέπτες μοναδικές εμπειρίες που συνδυάζουν την πλούσια ιστορική κληρονομιά της χώρας με σύγχρονες πολιτιστικές δημιουργίες. Μέσω βιωματικών δράσεων, η DGC www.discovergreekculture.com αναδεικνύει τους σημαντικούς αρχαιολογικούς, ιστορικούς, καλλιτεχνικούς και γαστρονομικούς θησαυρούς της Ελλάδας, τοποθετώντας τη χώρα μας στο χάρτη των κορυφαίων προορισμών πολιτιστικού τουρισμού. Όπως αναφέρουν οι δημιουργοί της εταιρείας: «Η Ελλάδα έχει τεράστιο πλούτο και μεγάλο πολιτιστικό απόθεμα». Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην Πελοπόννησο, όπου τονίζουν: «Υπάρχουν μοναδικές τοποθεσίες και μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς που επιθυμούμε να εντάξουμε σε μελλοντικά μας προγράμματα, όπως τα κάστρα και τα μοναστήρια της». Μιλάμε με την Σοφία Αντωνιάδου.

Συνέντευξη
στην Κωνσταντίνα
Δρακουλάκου



■ Πώς γεννήθηκε η ιδέα για τη δημιουργία της Discover Greek Culture;

Γεννήθηκε από το όραμα που είχαμε η συνεταιρός μου Αλεξάνδρα Τηλιγάδα και εγώ να αναβαθμίσουμε το τουριστικό προϊόν της χώρας μας με πολιτισμό, διότι και οι δυο μας πιστεύουμε ότι έχουμε υψηλού επιπέδου πολιτιστικό απόθεμα και πρέπει μέσω αυτού να προβάλλουμε την καλή πλευρά της χώρας μας, τον καλό μας εαυτό.

■ Ποιες ήταν οι μεγαλύτερες προκλήσεις που αντιμετωπίσατε κατά τα πρώτα χρόνια λειτουργίας της εταιρείας;

Να καταλάβουν οι συνεργάτες μας στον τουρισμό τι είναι πολιτιστικός τουρισμός και τι σημαίνει ότι η πολιτιστική εμπειρία έχει προστιθέμενη αξία για το τουριστικό προϊόν.

■ Πώς αντιδρά το κοινό στα tours που προσφέρετε; Έχετε παρατηρήσει αλλαγές στις προτιμήσεις των ταξιδιωτών με την πάροδο του χρόνου;

Έχουμε μέχρι στιγμής πολύ καλές κριτικές από τους πελάτες. Σίγουρα τα τελευταία χρόνια βλέπουμε μεγαλύτερη εξειδίκευση στο τι ζητάνε οι πελάτες, π.χ. θέλουν εμπειρίες που σχετίζονται με τη φιλοσοφία, τη λαογραφία, τη γαστρονομία.

■ Εκτός από τους ενήλικες επισκέπτες, προσφέρετε προγράμματα και για παιδιά. Τι είδους εμπειρίες δημιουργείτε για τα παιδιά και ποιος είναι ο στόχος σας μέσα από αυτές τις δράσεις;

Ναι. Σε συνεργασία με μουσειοπαιδαγωγούς, αρχαιολόγους και δασκάλους σχεδιάζουμε προγράμματα για παιδιά, για όλη την οικογένεια διότι μόνο έτσι αξιοποιείται σωστά μια επίσκεψη σε έναν αρχαιολογικό χώρο. Εδώ να αναφέρω ότι σχεδιάσαμε και ένα τέτοιο πρόγραμμα για το ανάκτορο του Νέστορα που το υλοποιούν τοπικοί ξενογοί.

■ Ποιο είναι το βασικό χαρακτηριστικό που ξεχωρίζει τις βιωματικές ξεναγήσεις της Discover Greek Culture από άλλες παρόμοιες υπηρεσίες;

Ότι είναι προσωποποιημένες οι εμπειρίες και ότι έχουν πάντα ως

άξιο τον ελληνικό πολιτισμό στην ολότητά του.

■ Ποιο είναι το προφίλ του ταξιδιώτη που επιλέγει τις υπηρεσίες της DGC; Τι είναι αυτό που αναζητά και πώς εσείς καλύπτετε αυτές τις ανάγκες;

Είναι απαιτητικός, πολυταξιδεμένος, με οικονομική άνεση, και πολύ μορφωμένος και ενημερωμένος άρα έχει επίγνωση του τι ζητά. Απαιτεί το υψηλό επίπεδο γνώσεων και την αυθεντικότητα στις εμπειρίες, καθώς επίσης την προσοχή, τη φροντίδα και την άμεση ανταπόκρισή μας σε ό,τι ζητήσει. Και για αυτά προσπαθούμε!

**«...Χρησιμοποιώντας
πιο τεχνοκρατικές
λέξεις χρειαζόμαστε
αναβάθμιση του
προϊόντος
και εξωστρέφεια...»**

■ Πώς επιλέγετε τις τοποθεσίες και τις θεματικές ενότητες των ξεναγήσεών σας;

Με βάση τι θεωρούμε εμείς ότι αξίζει να προωθήσουμε και με το τι ζητά η αγορά. Είναι πολυπαραγοντική η επιλογή.

■ Υπάρχουν τοποθεσίες ή στοιχεία φυσικής κληρονομιάς της Πελοποννήσου που σκέφτεστε να συμπεριλάβετε σε μελλοντικά προγράμματα της Discover Greek Culture;

Πάντα! Πολύ θα ήθελα να μπορούμε να αξιοποιήσουμε τα κάστρα και τα μοναστήρια αλλά και στοιχεία της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.

■ Τι προτείνετε σε κάποιον που επισκέπτεται τη Μεσσηνία για πρώτη φορά όσον αφορά τη γαστρονομία;

Να το απολαύσει! Διότι τα προϊόντα της Μεσσηνιακής γης είναι όλα σχεδόν υψηλής ποιότητας.

■ Ποια είναι η σημασία της βιωματικής εμπειρίας στον πολιτιστικό τουρισμό και γιατί είναι τόσο δημοφιλής σήμερα;

Είναι σημαντική η βιωματική εμπει-

ρία διότι είναι αυθεντική και μένει αξέχαστη.

■ Προσφέρετε ψηφιακές ή virtual ξεναγήσεις; Και αν ναι, ποια είναι η ανταπόκριση σε αυτές τις νέες μορφές ξενάγησης;

Όχι δεν προσφέρουμε. Μας αρέσει η αμεσότητα και η επαφή με τον άνθρωπο.

■ Πώς προσεγγίζετε την προβολή και προώθηση της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς στους ξένους επισκέπτες;

Προσπαθούμε πάντα να αναδεικνύουμε τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του κάθε μνημείου ή αρχαιολογικού χώρου.

■ Πιστεύετε ότι ο πολιτιστικός τουρισμός στην Ελλάδα είναι αρκετά αναπτυγμένος; Τι θα μπορούσε να γίνει περισσότερο για την ανάπτυξή του;

Πιστεύω χρειάζεται να ξοδέψουμε περισσότερο χρόνο και να σκεφτούμε στο πώς αντιλαμβανόμαστε τις πολιτιστικές εμπειρίες και πώς μπορούμε να τις προωθήσουμε χωρίς φόβο αλλά με πάθος! Χρησιμοποιώντας πιο τεχνοκρατικές λέξεις χρειαζόμαστε αναβάθμιση του προϊόντος και εξωστρέφεια.

■ Υπάρχουν συγκεκριμένες περιοχές ή μνημεία στην Ελλάδα που θεωρείτε ότι είναι υποτιμημένα από τουριστική άποψη;

Υπάρχουν περισσότερο και λιγότερο ανεπτυγμένες περιοχές. Σημασία έχει ό,τι προσφέρουμε να είναι καλό. Για παράδειγμα, αν υπάρχει μόνο ένα μουσείο ή μια ταβέρνα σε ένα μέρος ας είναι φροντισμένα και όχι παρατημένα. Να υπάρχει μεράκι σε ό,τι κάνουμε, όχι μιζέρια.

■ Ποια είναι τα σχέδιά σας για το μέλλον της εταιρείας; Σκοπεύετε να επεκταθείτε σε νέες περιοχές ή να προσθέσετε νέες θεματικές ενότητες;

Η Ελλάδα έχει τεράστιο πλούτο και μεγάλο πολιτιστικό απόθεμα. Υπάρχουν πάρα πολλά που θα μπορούσαμε να κάνουμε φτάνει να βρεθεί το κατάλληλο πλαίσιο.



ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Η Ερμιονίδα σας προσκαλεί...

Στην καρδιά της Αργολίδας, η Ερμιονίδα συνδυάζει μοναδικά την αυθεντική φυσική ομορφιά με την κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα. Ανάμεσα σε γραφικά χωριά και πολυτελή θέρετρα, προσφέρει έναν αρμονικό συνδυασμό χαλάρωσης και ζωντάνιας. Μια γη που ενώνει την ιστορία με τη φύση, τον πολιτισμό με την παράδοση, προσκαλεί τον επισκέπτη να ανακαλύψει κάθε κρυμμένο θησαυρό και να ζήσει εμπειρίες που θα του μείνουν αξέχαστες.

Τον Οκτώβριο, η Ερμιονίδα φιλοξενεί δύο από τα πιο σημαντικά της γεγονότα: τη Γιορτή Ροδιού, που τιμά το φημισμένο ρόδι Ερμιόνης, Π.Ο.Π. προϊόν με εξαιρετική γεύση και ποιότητα, και το Φεστιβάλ Αναρρίχησης, που συγκεντρώνει αθλητές και λάτρεις της φύσης από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Ελάτε να γνωρίσουμε την Ερμιονίδα, έναν προορισμό γεμάτο αυθεντικές εμπειρίες. Από τα κρυ-

στάλλινα νερά της, ιδανικά για καταδύσεις και θαλάσσιες δραστηριότητες, έως τα αμέτρητα μονοπάτια για πεζοπορία και αναρρίχηση στα βραχώδη τοπία της, η Ερμιονίδα προσφέρει το τέλειο καταφύγιο για όσους αναζητούν επαφή με τη φύση και την περιπέτεια. Παράλληλα, η γαστρονομία της περιοχής θα σας ταξιδέψει με τοπικές γεύσεις, όπως το φημισμένο λάδι Κρανιδίου, το ρόδι Ερμιόνης, τις γαρίδες Κοιλιάδας, το αγνό μέλι και το χαρούπι καθώς και τις μοναδικές ποικιλίες κρασιού Σκλάβο και Ροκανιάρη και θα σας φέρει σε επαφή με την πλούσια παράδοση και την κληρονομιά του τόπου.

Η Ερμιονίδα, με τη σύγχρονη πολυτέλεια που αγκαλιάζει τη φυσική ομορφιά και την παράδοση, αποτελεί έναν προορισμό που συνδυάζει το παρελθόν με το παρόν, προσφέροντας μοναδικές στιγμές χαλάρωσης, πολιτισμού και γαστρονομικών απολαύσεων.



“Το brand name Ερμιονίδα έχει γίνει γνωστό παγκοσμίως”

Συνέντευξη στον
Δημήτρη Πλεμμένο

■ Διανύετε τη δεύτερη θητεία σας, καθώς οι δημότες της Ερμιονίδας ανανέωσαν την εμπιστοσύνη στο πρόσωπό σας. Ποιοι είναι οι βασικοί στόχοι της τρέχουσας θητείας σας;

Βασικός στόχος μας με απόλυτη προτεραιότητα την πενταετία 2024 - 2028, είναι η εξασφάλιση πόσιμου νερού σε όλες τις Δημοτικές Κοινότητες του Δήμου Ερμιονίδας. Είναι ένα σοβαρότατο πρόβλημα, το οποίο μας ταλαιπωρεί πάνω από 40 χρόνια και καμία δημοτική αρχή δεν το επέλυσε μέχρι σήμερα. Εγώ και οι συνεργάτες μου για να το επιλύσουμε, στραφήκαμε προς την κατεύθυνση των αφαλατώσεων, οι οποίες θα λαμβάνουν ενέργεια μέσω φωτοβολταϊκών. Επισημαίνεται μάλιστα ότι ήδη έχει δρομολογηθεί και αυτή τη στιγμή συντάσσεται η μελέτη για μια μονάδα αφαλάτωσης των 1000 m³ στη Δημοτική Κοινότητα Πορτοχελίου και άλλη μια των 4000 m³ για να καλύπτει τις ανάγκες υδροδότησης των Δημοτικών Κοινοτήτων Κρανιδίου και Κοιλιάδας. Επιπροσθέτως, θα ακολουθήσει και άλλη μονάδα αφαλάτωσης που θα καλύπτει τις ανάγκες της Δημοτικής Κοινότητας Ερμιόνης. Ένας ακόμα στόχος είναι η κατασκευή στο Κρανίδι του Κλειστού Γυμναστηρίου “Κωνσταντίνος Δημότσης - Έλληνας”, συνολικού προϋπολογισμού 1.700.000 ευρώ, στο κτήμα των 8 στρεμμάτων δωρεάς Κώστα Δημότση - Έλληνα, το οποίο βρίσκεται στην φάση της δημοπρα-



τησης. Τα 1.500.000 ευρώ προέρχονται από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων της Περιφέρειας Πελοποννήσου και τα 200.000 ευρώ από δωρεά του αείμνηστου ευεργέτη Κώστα Δημότση - Έλληνα. Τέλος, τρεις βασικοί στόχοι μας αποτελούν, η βελτίωση του οδικού δικτύου, η αντικατάσταση του δημοτικού φωτισμού με λαμπτήρες νέας τεχνολογίας εξοικονόμησης ενέργειας, ένα έργο με τεράστιο περιβαλλοντικό και οικονομικό αποτύπωμα και η ολοκλήρωση του Αποχετευτικού Κρανιδίου - Πορτοχελίου.

■ Ποια είναι τα βασικά προβλήματα που αντιμετωπίζει ο Δήμος Ερμιονίδας, τα οποία αν ξεπεραστούν η περιοχή σας θα γίνει ακόμα πιο προσιτή στους επισκέπτες;

Η Ερμιονίδα είναι ένας πανέμορφος τόπος, μια χερσόνησος που περιβάλλεται από θάλασσα και διαθέτει δε-

κάδες δαντελωτές παραλίες, είναι ένας κατεχοχίν τουριστικός προορισμός με πολλούς μόνιμους παραθεριστές, ο οποίος απέχει οδικώς, μόνο δύο ώρες από την Αθήνα και 45 λεπτά από το Ναύπλιο. Δύο είναι τα σημαντικότερα προβλήματα της Ερμιονίδας, τα οποία αν ξεπεραστούν η περιοχή μας θα γίνει ακόμα πιο προσιτή και θα προσελκύει περισσότερους επισκέπτες. Αυτά είναι η εξασφάλιση πόσιμου νερού και η βελτίωση του οδικού δικτύου όσον αφορά την διευκόλυνση της πρόσβασης των επισκεπτών από την Αθήνα και το Ναύπλιο.

■ Η περιοχή σας προσελκύει μεταξύ άλλων τουρισμό υψηλού επιπέδου. Ποιές είναι οι προτεραιότητές σας για τον τουριστικό τομέα για τα επόμενα χρόνια.

Θεωρώντας τον τομέα του Τουρισμού ως κινητήριο μοχλό της οικονομικής ανάπτυξης της κατεχοχίν του-

ριστικής Ερμιονίδας, δημιούργησα για πρώτη φορά στην ιστορία του Δήμου μας την θέση του αντιδημάρχου Τουρισμού. Με σκληρή δουλειά, συντονισμένες κινήσεις και στοχευμένη προβολή του τουριστικού προϊόντος, καταφέραμε η Ερμιονίδα να μπει δυναμικά στον τουριστικό χάρτη της χώρας μας. Δημιουργήσαμε για πρώτη φορά στην ιστορία την επίσημη τουριστική ιστοσελίδα του Δήμου Ερμιονίδας σε τρεις γλώσσες, Ελληνικά, Αγγλικά και Γαλλικά, με ηλεκτρονική διεύθυνση www.visitermionida.gr

Έχει γίνει μια εξαιρετική δουλειά, η οποία προβάλλει παγκοσμίως τον πανέμορφο τόπο μας. Κατασκευάσαμε σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή τον επίσημο Τουριστικό Οδηγό “The gold book of Ermionida”, ο οποίος διανέμεται μεταξύ άλλων και σε όλες τις διεθνείς εκθέσεις στις οποίες συμμετέχει ο Δήμος Ερμιονίδας.

Εν μέσω των πολύ δύσκολων συνθηκών μιας πανδημίας, αναδειξαμε τις διάφορες μορφές εναλλακτικού τουρισμού, όπως είναι ο γαστρονομικός, ο αναρριχητικός, ο πεζοπορικός, ο θαλάσσιος, ο καταδυτικός, ο αγροτουρισμός, ο αθλητικός, ο πολιτιστικός, ο θρησκευτικός, αρχαιολογικός, ο γαμήλιος και ο συνεδριακός τουρισμός.

Έτσι κατορθώσαμε να επιμηκύνουμε την τουριστική περίοδο, αποκομίζοντας σημαντικά οικονομικά οφέλη για τους ντόπιους επαγγελματίες.

Το brand name Ερμιονίδα έχει πλέον αποκτήσει μια ξεχωριστή θέση και έχει γίνει γνωστό παγκοσμίως. Συνεχίζουμε λοιπόν στο ίδιο μοτίβο και αναδεικνύουμε την απaráμιλλη φυσική ομορφιά και την σημαντική ιστορική κληρονομιά της περιοχής μας.

■ **Περιοχές οι οποίες είναι στη στενή “γειτονιά” σας και με τις οποίες ουσιαστικά έχετε παρόμοια συμφέροντα ανήκουν στην Περιφέρεια Αττικής (βλ. Τροιζηνία). Πώς είναι αυτή η συνύπαρξη σε αυτοδιοικητικό επίπεδο;**

Με τους Δήμους Τροιζηνίας, Πόρου, Ύδρας και Σπετσών, οι οποίοι διοικητικά ανήκουν στην Περιφέρεια Αττικής, έχουμε πολλά παρεμφερή χαρακτηριστικά και κοινά συμφέροντα, πέραν της γεωγραφικής γειτνίασης, όπου για παράδειγμα η Τροιζηνία ανήκει γεωγραφικά στην Πελοπόννησο, ενώ τα

τρία νησιά ουσιαστικά βρίσκονται δίπλα μας. Είμαστε πέντε παραθαλάσσιοι Δήμοι σχετικά απομακρυσμένοι από το Κέντρο, που η οικονομική μας ανάπτυξη στηρίζεται κυρίως στον τουρισμό, οπότε διαχρονικά έχουμε αναπτύξει μια εξαιρετική διαδημοτική συνεργασία σε διάφορους τομείς, όπως για παράδειγμα της προώθησης του τουριστικού προϊόντος, της συνδιοργάνωσης πολιτιστικών και αθλητικών εκδηλώσεων υψηλού επιπέδου κ.λ.π. Θεωρώ ότι εάν διοικητικά ανήκαμε και οι πέντε Δήμοι στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, θα μας ήταν ευκολότερο να προωθήσουμε συντονισμένα τα κοινά μας συμφέροντα και να αναπτύξουμε σημαντικές συνεργασίες σε περισσότερα επίπεδα.

■ **Με την ευκαιρία ποια είναι η γνώμη σας για τη συζήτηση περί ενιαίας Πελοποννήσου;**

Σε συνέχεια του προηγούμενου ερωτήματός σας, μου δίνετε μια εξαιρετική ευκαιρία να επιχειρηματολογήσω υπέρ μιας διοικητικά ενιαίας Περιφέρειας Πελοποννήσου στη βάση του γεωγραφικού της προσδιορισμού, όπου στην σημερινή Περιφέρεια, θα προστεθούν η Αχαΐα και η Ηλεία.

Η Πελοπόννησος είναι επί της ουσίας ένα νησί, όπου το φυσικό περιβάλλον, η ιστορική κληρονομιά, η ανθρωπογεωγραφία των κατοίκων του και το μοντέλο της οικονομικής ανάπτυξής του, έχουν συγκεκριμένα χαρακτηριστικά τα οποία θα πρέπει να ενταχθούν στην ίδια Κεντρική Περιφερειακή Διοίκηση.

Οπότε θεωρώ ότι θα ήταν πολύ θετικό στις Περιφερειακές Ενότητες

Αργολίδας, Αρκαδίας, Κορινθίας, Λακωνίας και Μεσσηνίας να προστεθούν αυτές της Αχαΐας και της Ηλείας, για μια μεγαλύτερη και ισχυρότερη Περιφέρεια Πελοποννήσου.

■ **Υπάρχουν ελλείψεις στο προσωπικό του Δήμου Ερμιονίδας;**

Υπάρχουν μεγάλες ελλείψεις διοικητικού και εργατοτεχνικού προσωπικού αλλά και σοβαρές ελλείψεις προσωπικού στην Τεχνική Υπηρεσία, όπου έχουμε μόνο μία μηχανικό, ενώ όπως γνωρίζουν όσοι ασχολούνται με την τοπική αυτοδιοίκηση, σήμερα η ορθή λειτουργία ενός σύγχρονου Δήμου απαιτεί επάρκεια προσωπικού στην Τεχνική Υπηρεσία.

Είναι εξάλλου γνωστό, ότι οι περισσότεροι Δήμοι της χώρας αντιμετωπίζουν οξύτατο πρόβλημα υποστελέχωσης και σημαντικές ελλείψεις προσωπικού όλων των ειδικοτήτων.

Τα κενά αυτά προσπαθούμε να τα καλύψουμε με σύναψη προγραμματικών συμβάσεων, με οκτάμηνες συμβάσεις πρόσληψης προσωπικού και μέσω κάποιων προγραμμάτων κοινωνικής απασχόλησης. Το λυπηρό είναι ότι αυτήν την περίοδο, η Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης, δηλαδή η Δ.Υ.Π.Α. πρώην ΟΑΕΔ, έχει παγώσει το Πρόγραμμα Απασχόλησης ανέργων από 55 έως 67 ετών και έχει καταργήσει το Πρόγραμμα της Κοινωνικού Εργασίας. Αυτά ήταν δύο πολύ σημαντικά προγράμματα κοινωνικού απασχόλησης, μέσω των οποίων υπήρχε η δυνατότητα να καλυφθούν κενά στο προσωπικό των Δήμων, ενώ ταυτόχρονα άνεργοι λάμβαναν ευκαιρίες εργασίας.





Πόρτο Χέλι

Το Πόρτο Χέλι είναι ένας τόπος μαγικός, ένας επίγειος παράδεισος που φημίζεται για τις εκπληκτικές του παραλίες και την κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα. Σε προσκαλεί να τον επισκεφθείς και να εξερευνήσεις κάθε γωνιά του, απολαμβάνοντας την πλούσια φυσική ομορφιά και τις ανέσεις που προσφέρει στους επισκέπτες του. Με τα κρυστάλλινα, καταγάλανα νερά, τις σύγχρονες ξενοδοχειακές μονάδες και τις πλήρως εξοπλισμένες παραλίες, το Πόρτο Χέλι υπόσχεται μοναδικές στιγμές χαλάρωσης και διασκέδασης.

Ιστορία και Κοσμοπολιτισμός

Χτισμένο πάνω στα ερείπια της αρχαίας πόλης των Αλιέων, το Πόρτο Χέλι κουβαλά μια ιστορία που ξεκινά από την αρχαιότητα. Ο οικισμός των Αλιέων πήρε το όνομά του από τους κατοίκους που ασχολούνταν με την αλιεία πορφύρας και την επεξεργασία της. Απομεινάρια αυτής της λαμπρής ιστορίας μπορείς να δεις τόσο

Η Κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα του Αργολικού Κόλπου

στην Ακρόπολη των Αλιέων, όσο και στον βυθό της θάλασσας, όπου κρύβονται τα ερείπια τειχών και κιόνων του ναού του Απόλλωνα.

Σήμερα, το Πόρτο Χέλι αποτελεί έναν από τους πιο διάσημους προορισμούς της Πελοποννήσου, όπου το παλιό συναντά αρμονικά το σύγχρονο. Πολυτελή ξενοδοχεία, κομψές βίλες και εξοχικά σπίτια διασήμενων απλώνονται μέσα στις καταπράσινες εκτάσεις, ενώ οι οργανωμένες μαρίνες και τα πολυτελή σκάφη που αγκυροβολούν στο γραφικό λιμάνι προσθέτουν στη γοητεία του τόπου.

Καταπληκτικές Παραλίες και Θαλάσσια Σπορ

Το Πόρτο Χέλι διαθέτει πλήθος παραλιών για κάθε γούστο. Είτε αγαπάς τα θαλάσσια σπορ είτε την ηρεμία, θα βρεις εδώ ακριβώς αυτό που ψάχνεις. Η κεντρική παραλία του Πορτοχελίου βρίσκεται πάνω από τη βυθισμένη αρχαία πόλη, και σου προσφέρει τη δυνατότητα να κολυμπήσεις πάνω από ιστορικά ερείπια. Αν είσαι λάτρης της περιπέτειας, τα Λιμανάκια σε περιμένουν για να δοκιμάσεις κάθε είδους θαλάσσιο σπορ, από κατάδυση μέχρι θαλάσσιο σκι.

Για μια πιο ήρεμη εμπειρία, κατευθύνσου προς το Κουνούπι, όπου τα βοτσαλάκια του και τα κρυστάλλινα νερά δημιουργούν την τέλεια ατμόσφαιρα για χαλάρωση. Αν πάλι προτιμάς οργανωμένες παραλίες με όλες τις ανέσεις, η Χινίτσα με τη χρυσαφένια της άμμο, τα γήπεδα τένις και τα θαλάσσια σπορ είναι το ιδανικό μέρος για σένα. Η παραλία της Κόστα είναι ένα ακόμα στολίδι

της περιοχής, γνωστή για τα πεντακάθαρα νερά και τα παραδοσιακά ταβερνάκια που προσφέρουν φρέσκα ψάρια και μεζέδες, ιδανικά για να ολοκληρώσεις μια ημέρα στην παραλία. Κοντά στη λιμνοθάλασσα της Βερβερόντας, τα νερά είναι ιδανικά για κολύμπι, αλλά και για καταδύσεις ή ψάρεμα.

Άγιος Αιμιλιανός: Η Ριβιέρα της Ελλάδας

Μια από τις πιο εντυπωσιακές παραλίες της περιοχής είναι εκείνη του Αγίου Αιμιλιανού, που εκτείνεται κάτω από το εκκλησάκι του ομώνυμου λόφου. Αυτή η παραλία, που συχνά αποκαλείται «Ριβιέρα της Ελλάδας», φημίζεται για την πολυτέλειά της και την ομορφιά του φυσικού της τοπίου. Οι ιδιωτικές μαρίνες που τη συνοδεύουν ενισχύουν την αίσθηση της κομψότητας και της εκλεπτυσμένης διασκέδασης που προσφέρει το Πόρτο Χέλι.

Πολιτιστικά Αξιοθέατα και Κοσμοπολίτικη Ατμόσφαιρα

Εκτός από τις παραλίες, το Πόρτο Χέλι έχει να προσφέρει και πολιτιστικά αξιοθέατα. Παλιά αρχοντικά, όπως ο περίφημος «Πύργος της Έλλης», μαρτυρούν το ένδοξο παρελθόν της περιοχής. Το λιμάνι με τα αγκυροβολημένα γιοτ και τις θαλαμηγούς προσθέτει στην αίσθηση ότι βρίσκεσαι σε κάποιο θέρετρο της Κυανής Ακτής. Η κοσμοπολίτικη αύρα του τόπου ενισχύεται από τα πολλά διάσημα πρόσωπα που επισκέπτονται το Πόρτο Χέλι ή έχουν χτίσει εδώ το εξοχικό τους.

Πρόσβαση και Εξυπηρέτηση

Το Πόρτο Χέλι είναι εύκολα προσβάσιμο από την Αθήνα, ενώ οι συχνές συνδέσεις με τα νησιά του Αργοσαρωνικού, όπως οι Σπέτσες και η Ύδρα, σου δίνουν τη δυνατότητα να συνδυάσεις την παραμονή σου με εκδρομές σε άλλα όμορφα μέρη. Όλες αυτές οι επιλογές καθιστούν το Πόρτο Χέλι τον ιδανικό προορισμό για αξεχάστες καλοκαιρινές διακοπές. Έτσι, αν αναζητάς τον τέλειο συνδυασμό κοσμοπολίτικου αέρα και φυσικής ομορφιάς, το Πόρτο Χέλι είναι ο προορισμός που θα σε κερδίσει από την πρώτη στιγμή!



Ερμιόνη: Μικρογραφία της Ελλάδας

Τόπος μαγευτικός και ελκυστικός, χτισμένη σε μια όμορφη γωνιά της Αργολίδας, η Ερμιόνη ορθώνει το ανάστημά της μπρος στα περίφημα τουριστικά νησιά του Αργοσαρωνικού. Πευκόφυτες πλαγιές που παίζουν με τα καταγάλανα νερά στις χρυσαφένιες παραλίες, ιστορικά πανέμορφα σπίτια και ο πανέμορφος καταπράσινος κάμπος της δημιουργούν ένα μοναδικό ζωγραφικό πίνακα που κάθε ζωγράφος θα 'θελε να έχει στη συλλογή του. Έλα κι εσύ στην Ερμιόνη κι απόλαυσε εξαιρετικές στιγμές αγκαλιασμένος από το κυρίαρχο υδάτινο στοιχείο.



Κρανίδι: Το Παραδοσιακό Στολίδι της Ερμιονίδας

Το Κρανίδι χτισμένο σε περίοπτο λόφο και με θέα που σου κόβει την ανάσα και φτάνει ως το τέρμα της χερσονήσου της Ερμιονίδας σε περιμένει να ζήσεις μοναδικές στιγμές διακοπών. Μυρωδάτες αυλές, στέρνες, κρήνες, λιακωτά, ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής παραδοσιακά κτίρια, ανεμόμυλοι, λιοτριβία και γραφικά ξωκλήσια σε απογειώνουν και σε ταξιδεύουν σ' άλλες όμορφες αυθεντικές εποχές. Γειτονικοί οικισμοί με ιδιαίτερο ενδιαφέρον όπως οι Φούρνοι, η Κοιλιάδα και τα Δίδυμα σου γνέφουν και σε προσκαλούν για μια εξαιρετική επίσκεψη στις ομορφιές τους και στις μοναδικές, κρυστάλλινες, καθαρότατες παραλίες τους.



Γραφικοί ανεμόμυλοι

Στο γραφικό και ειδυλλιακό Κρανίδι, πάνω σ' ένα καταπράσινο λοφίσκο δεξιά απ' το χωριό τρεις πρόσφατα ανακαινισμένοι ανεμόμυλοι ντύνουν με νοσταλγικές νότες και μοναδικά χρώματα το λόφο. Σε χαιρετούν από μακριά και σε περιμένουν για να σε ταξιδέψουν σε παλαιά, όμορφα χρόνια βγαλμένα από τα παραμύθια, μαρτυρώντας παράλληλα και την αισθητική και πολιτισμική παιδεία των κατοίκων. Εδώ οι κάτοικοι εκμεταλλευόμενοι πλήρως τη χρήση του αέρα έφτιαξαν τους μύλους κι άλεθαν το σιτάρι παράγοντας αλεύρι.

Ο κάθε ανεμόμυλος φτιαγμένος από τούβλα που τα ασβέστωναν και με κωνική στέγη από μέταλλο έχει σχήμα πύργου που σου θυμίζουν τους ανεμόμυλους του Θερβάντες. Ένας άξονας ξεπετιέται από τον πύργο πάνω στον οποίο στερεωνόταν ο τροχός που είχε πάνω του υφασμάτινα πανιά. Μέσα στον ανεμόμυλο δύο εντυπωσιακού μεγέθους πελεκητές μυλόπετρες, η μία πάνω στην άλλη άλεθαν το σιτάρι που το φόρτωναν οι πελάτες στα ζώα τους.

Σήμερα ο δήμος έχει αξιοποιήσει το χώρο και κάθε καλοκαίρι κάτω από τους φωταγωγημένους ανεμόμυλους διοργανώνονται πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Ανακαλύπτοντας το Φαράγγι Καταφύκι

Ανάμεσα στο χωριό Φούρνοι και την Ερμιόνη, βρίσκεται ένα από τα πιο μαγευτικά φυσικά τοπία της Αργολίδας, το επιβλητικό Φαράγγι Καταφύκι. Πρόκειται για ένα καταφύγιο άγριας ζωής και περιοχή ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, που μαγεύει τον κάθε επισκέπτη. Για τους λάτρεις της φύσης και της πεζοπορίας, το φαράγγι αυτό αποτελεί έναν ιδανικό προορισμό, γεμάτο εικόνες και ήχους που γαληνεύουν την ψυχή. Ξεκινώντας από την πλευρά της Ερμιόνης, το μονοπάτι περνά μέσα από πυκνή βλάστηση. Πεύκα, δάφνες, μυρτιές και θάμνοι συνοδεύουν την πορεία σου, ενώ οι ευωδιές τους γεμίζουν την ατμόσφαιρα. Τα τρεχούμενα νερά και η παρουσία σπάνιων ζώων και πουλιών προσθέτουν στην αίσθηση πως βρίσκεσαι σε έναν μικρό επίγειο παράδεισο. Οι επιβλητικοί βράχοι του φαραγγιού κρύβουν μυστηριώδεις σπηλιές, που ξυπνούν τη φαντασία. Σύμφωνα με το θρύλο, μία από αυτές αποτελεί την είσοδο του Άδη, από

όπου ο Ηρακλής έβγαλε τον Κέρβερο από τον Κάτω Κόσμο. Οι ντόπιοι συχνά αφηγούνται ιστορίες για παράνομους που κάποτε έβρισκαν καταφύγιο σε αυτές τις σπηλιές, κάνοντας το μέρος ακόμη πιο ενδιαφέρον. Καθώς συνεχίζεις τη διαδρομή σου, κοντά στην έξοδο προς την Ερμιόνη, θα συναντήσεις το βυζαντινό εκκλησάκι του Αγίου Νικολάου, χτισμένο το 1740. Σύμφωνα με την τοπική παράδοση, ο Άγιος Νικόλαος "φυλάει" τους επισκέπτες και κρατά μακριά τα κακά πνεύματα. Για τους πιο τολμηρούς, το Φαράγγι Καταφύκι προσφέρει και μοναδικές εμπειρίες αναρρίχησης στους βράχους. Το αναρριχητικό πεδίο είναι φιλικό ακόμη και για αρχάριους που επιθυμούν να ζήσουν μια πρωτόγνωρη περιπέτεια.

Ξεκινώντας από εδώ, μπορείς να περάσεις το παλιό ιστορικό γεφύρι και να καταλήξεις στο γραφικό χωριό Φούρνοι, ολοκληρώνοντας μια διαδρομή που συνδυάζει φύση, ιστορία και θρύλους.



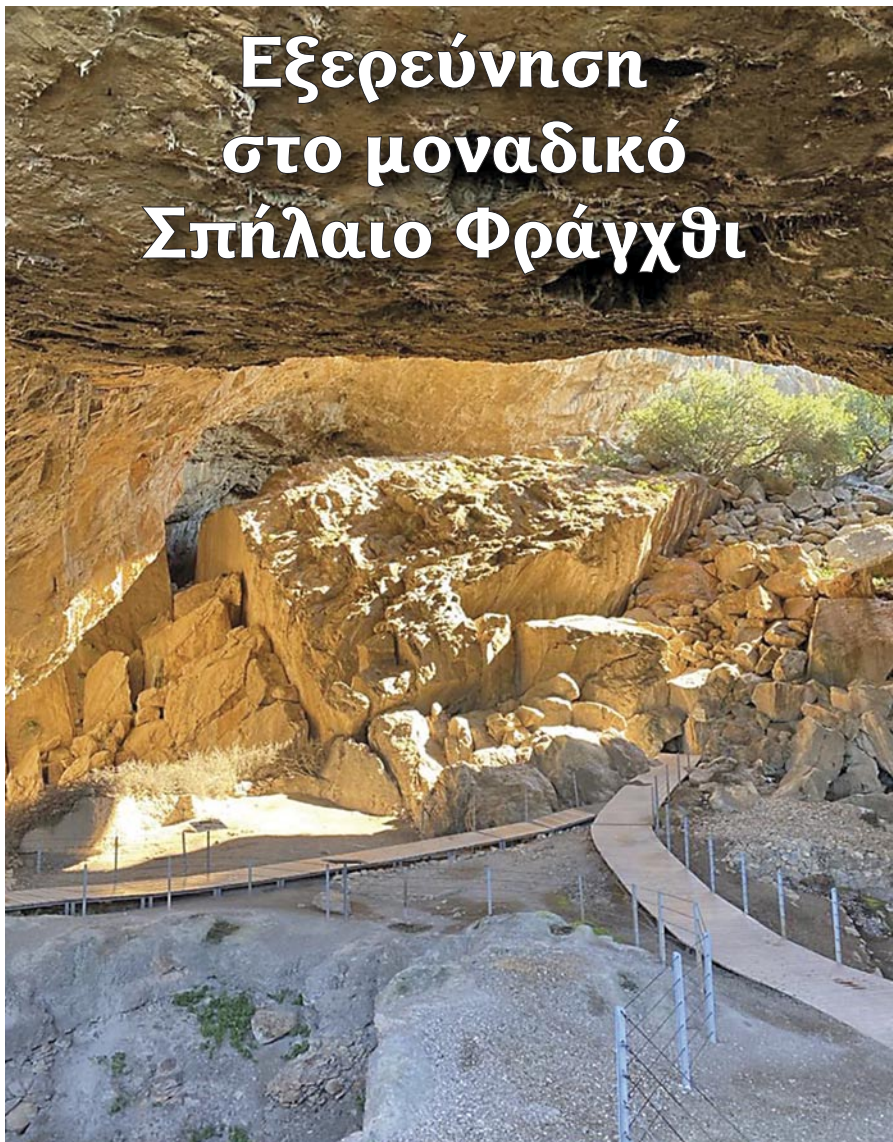
Το Φαράγγι Καταφύκι είναι ένας προορισμός που συναρπάζει και προσφέρει στους επισκέπτες την ευκαιρία να βρεθούν κοντά στη φύση, ανακαλύπτοντας ταυτόχρονα τις πλούσιες παραδόσεις και ιστορίες της περιοχής.

Απέναντι από το γραφικό χωριό Κοιλιάδα, σε έναν βραχώδη λόφο που αντικρίζει τη θάλασσα, βρίσκεται το παγκοσμίου φήμης Σπήλαιο Φράγγχι. Αυτό το εξαιρετικό γεωλογικό θαύμα αποτελείται από δύο θαλάμους και μια μικρή λίμνη, στην οποία οι ηλιαχτίδες καθρεφτίζονται, προσφέροντας μια μαγευτική εικόνα στους επισκέπτες. Η είσοδος του σπηλαίου βρίσκεται 12,5 μέτρα πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας και απέχει μόλις 50 μέτρα από την ακτή, ενώ το συνολικό του βάθος φτάνει τα 150 μέτρα. Στην εποχή του Λίθου, η απόσταση από τη θάλασσα ήταν πολύ μεγαλύτερη, καθώς η στάθμη της ήταν χαμηλότερη.

Το Σπήλαιο Φράγγχι έχει μεγάλη αρχαιολογική σημασία, καθώς πιθανολογείται ότι κατοικήθηκε για πρώτη φορά από τον άνθρωπο του Νεάντερταλ κατά τη Μουστιαιά περίοδο, γύρω στο 40.000 π.Χ.. Ωστόσο, υπάρχουν αδιάσειστες αποδείξεις ότι χρησιμοποιήθηκε από τον *Homo sapiens* μετά το 30.000 π.Χ.. Στοιχεία δείχνουν ότι το σπήλαιο κατοικήθηκε συνεχώς από το 25.000 π.Χ. έως περίπου το 30.000 π.Χ., μέχρι που καταστράφηκε από έναν ισχυρό σεισμό. Στις πρώτες του φάσεις, το σπήλαιο ήταν καταφύγιο για μικρές ομάδες κυνηγών. Κατά τη Μέση και Ύστερη Νεολιθική περίοδο, ο πληθυσμός αυξήθηκε σημαντικά, και το σπήλαιο μετατράπηκε σε κέντρο ακμάζουσας κοινότητας. Από τις ανασκαφές που πραγματοποιήθηκαν από το Πανεπιστήμιο της Ιντιάνα κατά τις δεκαετίες του 1960 και του 1980, βρέθηκαν σημαντικά ευρήματα που επιβεβαιώνουν την αδιάκοπη ανθρώπινη παρουσία στο σπήλαιο από την Ανώτερη Παλαιολιθική έως και τη Νεολιθική εποχή.

Ανάμεσα στα αντικείμενα που ανακαλύφθηκαν είναι λίθινα και οστέινα εργαλεία, κεραμικά σκεύη, ειδώλια, κοσμήματα και φυτικά κατάλοιπα. Ξεχωρίζει μια εντυπωσιακή συλλογή από οστά ψαριών, κυρίως τόνου, που φανερώνουν ότι οι πρώτοι κάτοικοι είχαν αναπτύξει τεχνικές αλιείας. Ένα από τα πιο σημαντικά ευρήματα είναι ο αρχαιότερος πλήρης ανθρώπινος σκελετός που ανακαλύφθηκε στην Ελλάδα, χρονολογημένος πριν από 10.000 έως 8.000 χρόνια.

Εξερεύνηση στο μοναδικό Σπήλαιο Φράγγχι



Ο σκελετός βρέθηκε σε εμβρυική στάση, σκεπασμένος με πέτρες, και ανήκει σε έναν άντρα περίπου 25 ετών.

Η παρουσία οφιδιανού, ενός πετρώματος που συναντάται μόνο στη Μήλο, εντός του σπηλαίου, ανέτρεψε τις μέχρι τότε αντιλήψεις για την ναυσιπλοΐα της περιόδου. Το εύρημα αυτό υποδηλώνει ότι οι κάτοικοι του Φράγγχι είχαν ήδη αναπτύξει εμπορικές και πολιτιστικές επαφές με άλλες περιοχές του Αιγαίου.

Παρά τις εκτεταμένες ανασκαφές που έχουν πραγματοποιηθεί στον μπροστινό χώρο του σπηλαίου, έκτασης περίπου 700 τετραγωνικών μέτρων, μεγάλο μέρος του παραμένει ανεξερεύνητο. Το σπήλαιο εξακο-

λουθεί να κρύβει πολλά μυστικά που περιμένουν να αποκαλυφθούν από τους αρχαιολόγους του μέλλοντος.

Αν θέλεις να ανακαλύψεις από κοντά τα μυστικά του Σπηλαίου Φράγγχι, μπορείς να το επισκεφθείς είτε μέσω ξηράς είτε μέσω θάλασσας. Το αρχαιολογικό μουσείο του Ναυπλίου φιλοξενεί πολλά από τα ευρήματα των ανασκαφών, προσφέροντας στους επισκέπτες την ευκαιρία να μάθουν περισσότερα για αυτήν την αρχαία κοινότητα.

Οι πιο τολμηροί μπορούν να δοκιμάσουν αναρρίχηση στους βράχους του σπηλαίου, πεζοπορία από την παραλία Λαμπαγιαννά ή ακόμη και να κολυμπήσουν στα κρυστάλλινα νερά της περιοχής.

Το Σπήλαιο Φράγγχι προσφέρει μια μοναδική ευκαιρία να συνδεθείς με την προϊστορία και να απολαύσεις τη φυσική ομορφιά μιας περιοχής γεμάτης ιστορία και μυστήριο.

Η βυζαντινή μονή Αυγού βρίσκεται σε ένα μαγευτικό τοπίο στις βόρειες πλαγιές του όρους Αυγό, ριζωμένη στα άγρια βράχια της Πελεής. Με θέα τον ποταμό Σελάντα, η μονή είναι μισή χτισμένη και μισή λαξευμένη στο βράχο, ενωμένη αρμονικά με το φυσικό περιβάλλον, γεγονός που την καθιστά ένα από τα πιο εντυπωσιακά δείγματα μοναστηριών των Βράχων.

Η πρόσβαση στη μονή δεν είναι εύκολη, καθώς ο δρόμος που οδηγεί εκεί είναι κακοτράχαλος και προσφέρει μια συναρπαστική ευκαιρία για εξερεύνηση της άγριας φύσης. Το γεγονός ότι η μονή δεν είναι ορατή από τον κεντρικό δρόμο την καθιστά ακόμα πιο μυστηριώδη και εντυπωσιακή.

Ιστορία και Θρύλοι

Η ιστορία της μονής ξεδιπλώνεται σε βάθος αιώνων. Παρόλο που δεν υπάρχει ακριβής ημερομηνία ίδρυσής της, πιστεύεται ότι χρονολογείται από τον 11ο αιώνα, όταν ασκητές εγκαταστάθηκαν στην περιοχή αναζητώντας γαλήνη. Οι θρύλοι που συνδέονται με το όνομά της ποικίλλουν, με την επικρατέστερη εκδοχή να αναφέρει ότι η ονομασία της μονής συνδέεται με την

Μονή Αυγού: Μνημείο Πίστης ένα με τον Βράχο

κορυφή του όρους, που ονομάζεται «αυγό» στις τοπικές διαλέκτους λόγω του σχήματός της.

Αρχιτεκτονική και Αγιογραφίες

Η μονή Αυγού αποτελείται από ένα κεντρικό κτίριο με ισόγειο και δύο ορόφους, ενώ η πέτρινη σκάλα που ενώνει τους ορόφους ενισχύει την αίσθηση της απλότητας και της φυσικής αρμονίας. Στον δεύτερο όροφο βρίσκεται ο κύριος ναός, αφιερωμένος σε δύο αγίους. Το νότιο τμήμα είναι αφιερωμένο στον Άγιο Δημήτριο και το βόρειο στους Αγίους Θεοδώρους. Στο εσωτερικό του ναού των Αγίων Θεοδώρων σώζονται αγιογραφίες του 17ου αιώνα, ενώ στο ναό του Αγίου Δημητρίου οι αγιογραφίες έχουν καταστραφεί από πυρκαγιά.

Σημαντικό επίσης είναι το σπήλαιο της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, όπου σώζονται τοιχογραφίες του 11ου αιώνα, αποκαλύπτοντας την μακρά ιστορία και τον θρησκευτικό χαρακτήρα του τόπου. Η αρχιτεκτονική της μονής συνδυάζει στοιχεία οχυρωματικής κατασκευής με πολεμίστρες και κοιλότητες στους βράχους που προστάτευαν τους μοναχούς.

Ιστορική Σημασία και Σύγχρονη Χρήση

Η μονή έπαιξε σημαντικό ρόλο κατά την Επανάσταση του 1821, με τον ηγούμενό της να συμμετέχει στην πολιορκία του Ναυπλίου. Το 1825 πυρπολήθηκε από τους Τούρκους, αλλά ανακατασκευάστηκε και συνέχισε τη λειτουργία της μέχρι το 1834, όταν έκλεισε με τα αντιεκκλησιαστικά μέτρα του Όθωνα. Παρά την καταστροφή του κύριου ναού το 1854, η μονή διατηρεί ακόμα την αίσθηση του ιερού και του πνευματικού.

Σήμερα, η μονή δεν φιλοξενεί μοναχούς, αλλά ανοίγει τις πόρτες της για λειτουργίες μερικές φορές το χρόνο. Η ιδιαίτερη αρχιτεκτονική της, σε συνδυασμό με το φυσικό τοπίο, έχει εμπνεύσει καλλιτέχνες και κινηματογραφιστές, όπως στην ταινία «Ο Προφήτης», που γυρίστηκε εδώ.

Η μονή Αυγού είναι ένα πραγματικό μνημείο πίστης και ιστορίας, συνδεδεμένο άρρηκτα με το φυσικό περιβάλλον, προσκαλώντας τους επισκέπτες να βιώσουν την απόλυτη ηρεμία και γαλήνη της βυζαντινής παράδοσης.





Οι Σπάνιες και Υπέροχες Δολίνες στα Δίδυμα

Λίγο πριν φτάσεις στο πανέμορφο χωριό Δίδυμα, διάσημο για τα καταπράσινα λιβάδια του γεμάτα άγριες τουλίπες, θα συναντήσεις δύο επιβλητικούς και παράξενους κρατήρες, γνωστούς ως «Δολίνες». Αυτοί οι εντυπωσιακοί σχηματισμοί γης εντυπωσιάζουν με το τεράστιο μέγεθός τους και το απόλυτα κυκλικό σχήμα τους, ενώ το γεωλογικό τους φαινόμενο παραμένει ένα μυστήριο που γοητεύει επιστήμονες και περιηγητές. Πολλοί πιστεύουν πως οι Δολίνες προκλήθηκαν είτε από την πτώση μετεωριτών, είτε από ομοιόμορφη καθίζηση του εδάφους, κάτι που ενισχύει την αίσθηση του μυστηρίου γύρω από αυτές.

Η μεγαλύτερη από τις δύο Δολίνες δεσπόζει στην πλαγιά του λόφου και σε καλεί να την εξερευνήσεις από κοντά. Κατεβαίνοντας στο εσωτερικό της, το δάπεδο του σπηλαιού παίρνει τη μορφή ενός φυσικού αμφιθεάτρου, δημιουργώντας έναν μαγευτικό χώρο που φαντάζει ιδανικός

για θεατρικές παραστάσεις. Στη βορειοδυτική πλευρά της σπηλιάς, έχουν βρεθεί λίθινα εργαλεία που χρονολογούνται από την Ύστερη Νεολιθική Εποχή, επιβεβαιώνοντας ότι η περιοχή κατοικήθηκε από τα προϊστορικά χρόνια. Η αίσθηση της ιστορικής συνέχειας και της ανθρώπινης παρουσίας κάνει το τοπίο ακόμα πιο μαγευτικό.

Λίγο πιο κάτω, σε κοντινή απόσταση, βρίσκεται η δεύτερη και μικρότερη Δολίνη.

Αν και πιο μικρή σε μέγεθος, είναι εξίσου ενδιαφέρουσα, κυρίως λόγω των πολυάριθμων διαβρώσεων που έχει υποστεί, οι οποίες της δίνουν έναν ιδιαίτερο χαρακτήρα. Εδώ, η φύση συνεργάστηκε με τον άνθρωπο για να δημιουργήσει ένα μοναδικό θέαμα. Μια σκαλιστή στοά στο έδαφος και μια σκάλα λαξευμένη μέσα στο βράχο σε καθοδηγούν στο εσωτερικό της σπηλιάς. Καθώς κατεβαίνεις, σε περιμένει μια έκπληξη: δύο βυζαντινά ξωκλήσια σκαλισμένα στον βράχο, το ένα απέναντι από το άλλο,

περιτριγυρισμένα από την πυκνή βλάστηση.

Το πρώτο ξωκλήσι, αφιερωμένο στον Άγιο Γεώργιο, είναι διακοσμημένο με υπέροχες τοιχογραφίες του 13ου αιώνα. Αντικριστά του, βρίσκεται το δεύτερο ξωκλήσι, αφιερωμένο στη Μεταμόρφωση του Σωτήρος. Αυτά τα δύο βυζαντινά ξωκλήσια, λαξευμένα με δεξιοτεχνία στους βράχους, κουβαλούν την ιστορία αιώνων και περιμένουν να αποκαλύψουν τις μυστικές τους διηγήσεις σε όσους τολμήσουν να τα εξερευνήσουν.

Η επίσκεψη στις Δολίνες των Διδύμων είναι μια εμπειρία που συνδυάζει φυσική ομορφιά, ιστορία και μυστήριο. Οι επιβλητικοί σχηματισμοί και τα κρυμμένα ξωκλήσια δημιουργούν μια αίσθηση ιερότητας και θαυμασμού για το μεγαλείο της φύσης και του ανθρώπου. Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι οι Δολίνες θα σε συναρπάσουν και θα αποτελέσουν ακόμα μία απόδειξη της ποικιλομορφίας και της γοητείας που προσφέρει η Πελοπόννησος στους περιηγητές της.



Λιμνοθάλασσα Βερβερόντας: Μια Ιαματική Εμπειρία

Σε κοντινή απόσταση από το Πορτοχέλι, το διάσημο κοσμοπολίτικο θέρετρο που αποτελεί πόλο έλξης για πολλούς διάσημους παραθεριστές, βρίσκεται η λιμνοθάλασσα της Βερβερόντας. Πρόκειται για ένα πανέμορφο φυσικό τοπίο, που ανήκει στο ευρωπαϊκό δίκτυο «CORINE BIO-TOPS» λόγω της οικολογικής της σημασίας και της μοναδικής της βιοποικιλότητας. Η Βερβερόντα, με τα γαλήνια νερά της, συνδυάζει τη φυσική ομορφιά με την ιστορία, καθώς οι θρύλοι την περιβάλλουν.

Σύμφωνα με την παράδοση, αιώνες πριν, Βερβερίνοι πειρατές βρήκαν καταφύγιο στη λιμνοθάλασσα αυτή. Η ονομασία «Βερβερόντα» φαίνεται να προέρχεται από τη λέξη «Βερβερίνοι», που παραφθάρηκε με το πέρασμα των χρόνων, δίνοντας στην περιοχή το σημερινό της όνομα. Οι θρύλοι αυτοί προσθέτουν στη μαγεία του τοπίου, δημιουργώντας ένα αίσθημα μυστικισμού και ιστορικής συνέχειας.

Πέρα από την ιστορία της, η Βερβερόντα είναι διάσημη για τα ιαμα-

τικά της νερά, που προσφέρουν ανακούφιση σε άτομα με ρευματισμούς, αρθριτικά και άλλες παθήσεις. Το φυσικό αυτό «σπα» προσελκύει πολλούς επισκέπτες που επιθυμούν να επωφεληθούν από τις θεραπευτικές του ιδιότητες, απολαμβάνοντας παράλληλα τη μαγεία του τοπίου.

Αν και η Βερβερόντα είναι γνωστή για τις ιαματικές της ιδιότητες, δεν περιορίζεται μόνο στην ευεξία. Τα καθαρά και ήρεμα νερά της είναι ιδανικά για θαλάσσια σπορ, όπως καγιάκ, ιστιοπλοΐα και συναρπαστικές καταδύσεις. Οι λάτρεις του υποβρύχιου κόσμου θα βρουν στην περιοχή αυτή πλούσια θαλάσσια ζωή, καθιστώντας τη λιμνοθάλασσα έναν προορισμό για εξερεύνηση και χαλάρωση. Η περιοχή προσφέρεται επίσης για ψάρεμα, καθώς η ποικιλία των ψαριών που φιλοξενεί κάνει την Βερβερόντα αγαπημένο σημείο για τους ντόπιους και τους επισκέπτες ψαράδες.

Στην άκρη της παραλίας, το μικρό γραφικό ξωκλήσι της Παναγίτσας συμπληρώνει την ειδυλλιακή ατμόσφαιρα. Το λευκό του χρώμα δημιουργεί μια όμορφη αντίθεση με τα γαλάζια

νερά της λιμνοθάλασσας και προσφέρει στους επισκέπτες ένα ήσυχο καταφύγιο για περισυλλογή. Η Παναγίτσα αποτελεί σημείο αναφοράς για τους ντόπιους και προσδίδει μια αίσθηση ιερότητας στο τοπίο.

Η Βερβερόντα, πέρα από την ομορφιά της, είναι και ένας σημαντικός βιότοπος για την άγρια ζωή. Η λιμνοθάλασσα φιλοξενεί αποδημητικά πουλιά, καθιστώντας την ένα ιδανικό σημείο για παρατήρηση πτηνών. Η ήρεμη ατμόσφαιρα και η ποικιλία των πουλιών προσθέτουν στην γοητεία του τοπίου, κάνοντας την επίσκεψη εδώ αξέχαστη.

Η λιμνοθάλασσα Βερβερόντα είναι ένας προορισμός που συνδυάζει την ηρεμία της φύσης με τις θεραπευτικές της ιδιότητες. Είτε επιθυμείς να χαλαρώσεις στα ιαματικά νερά της, είτε να απολαύσεις θαλάσσια σπορ και καταδύσεις, είτε απλώς να χαρείς τη φυσική ομορφιά και τη γαλήνη του τοπίου, η Βερβερόντα θα σε συναρπάσει. Η εμπειρία αυτή είναι μια αληθινή απόδραση για το σώμα και το πνεύμα, σε ένα μέρος γεμάτο ιστορία, φύση και μυστήριο.

Ρόδια Ερμιόνης: Ένα Σύμβολο Ευφορίας και Παράδοσης



Καθώς περπατάς στον καταπράσινο κάμπο της Ερμιόνης, το μάτι σου θα μαγευτεί από τις ατελείωτες εκτάσεις με ροδιές, που απλώνονται σε όλη την ευρύτερη περιοχή. Κάθε φθινόπωρο, ο τόπος βάφεται στο βαθύ κόκκινο χρώμα του ροδιού, προσκαλώντας σε να κάνεις μια στάση και να απολαύσεις τη φυσική του ομορφιά. Τα ρόδια της Ερμιόνης δεν είναι απλώς καρποί, αλλά ένας θησαυρός γεύσεων και ευεργετικών ιδιοτήτων, που εδώ και αιώνες κατέχουν ξεχωριστή θέση στη ζωή των ανθρώπων της περιοχής.

Οι ροδιές που καλλιεργούνται στην Ερμιόνη και την ευρύτερη περιοχή έχουν μακρά ιστορία και παράδοση. Τα ρόδια της Ερμιόνης είναι φημισμένα για τις θρεπτικές και θεραπευτικές τους ιδιότητες, γνωστές από την αρχαιότητα. Σπουδαίοι γιατροί, όπως ο Ιπποκράτης και ο Γαληνός, εξύμνησαν τις ιαματικές ικανότητες του ροδιού, χρησιμοποιώντας το σε πολλές θεραπείες. Θεωρούνταν φάρμακο για πλήθος παθήσεων, ενώ οι αντιοξειδωτικές και αντιφλεγμονώδεις ιδιότητές του συνεχίζουν μέχρι και σήμερα να το καθιστούν υπερτροφή.

Όταν βρεθείς στον κάμπο της Ερμιόνης, μην παραλείψεις να επισκεφθείς τους καλοσυνάτους ντόπιους παραγωγούς. Θα σε υποδεχτούν με χαμόγελο και θα σου προσφέρουν από την πραμάτεια τους – φρέσκα, ζουμερά και κατακόκκινα ρόδια. Μια δαγκωνιά αρκεί για να νιώσεις την αναζωογόνηση που προσφέρουν, ενώ η ευγένεια και η φιλοξενία των ανθρώπων θα κάνουν την εμπειρία σου ακόμα πιο ξεχωριστή. Τα ρόδια της Ερμιόνης δεν είναι μόνο μια γευστική απόλαυση αλλά και ένας σημαντικός γαστρονομικός σύμμαχος. Μπορείς να τα προσθέσεις σε σαλάτες, φαγητά, αλλά και γλυκά, δίνοντας μια ξεχωριστή, φρουτώδη νότα στις συνταγές σου. Η πλούσια, γλυκόξινη γεύση τους ενισχύει κάθε πιάτο, προσφέροντας ταυτόχρονα θρεπτικά οφέλη, όπως βιταμίνες, μέταλλα και ισχυρά αντιοξειδωτικά. Η χρήση τους στη μαγειρική είναι αμέτρητη και μπορεί να σε εμπνεύσει να δοκιμάσεις νέους συνδυασμούς και γεύσεις που θα απογειώσουν τη δημιουργικότητά σου.

Εκτός από τη γαστρονομική τους χρήση, τα ρόδια της Ερμιόνης έχουν βαθιές ρίζες στην τοπική παράδοση

και λαογραφία. Από την αρχαιότητα, το ρόδι συμβόλιζε τη γονιμότητα, την αφθονία και την καλή τύχη. Ακόμη και σήμερα, το ρόδι είναι βασικό στοιχείο σε γάμους, όπου το σπάσιμο του καρπού φέρνει καλοτυχία στο νεόνυμφο ζευγάρι. Το ίδιο έθιμο συνεχίζεται και την Πρωτοχρονιά, όπου το ρόδι σπάει στα σπίτια για να φέρει υγεία και ευημερία στην οικογένεια όλο τον χρόνο.

Η Ερμιόνη, με τα φημισμένα ρόδια της, προσφέρει στους επισκέπτες μια μοναδική εμπειρία που συνδυάζει τη φύση, τη γαστρονομία και την παράδοση. Οι καρποί αυτοί, που παράγονται με μεράκι και φροντίδα από τους ντόπιους, δεν είναι απλώς ένα προϊόν της γης, αλλά ένα κομμάτι της πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής. Μια βόλτα ανάμεσα στις ροδιές της Ερμιόνης θα σε γεμίσει με γεύσεις, αρώματα και εικόνες που θα σε συνοδεύουν για πολύ καιρό.

Ελαιόλαδο Λυγουριού

Σαν βρεθείς στο Λυγουριό του Δήμου Επιδαύρου θα δεις χιλιάδες στρέμματα με λιόδεντρα να αγκαλιάζουν τα μονοπάτια των αρχαίων και τη γη που κάθε καλοκαίρι προσελκύει χιλιάδες θεατές στο σπουδαιότερο αρχαίο θέατρο. Οι περιβαλλοντικές συνθήκες του τόπου αρμονικά δεμένες με το μεράκι και την εμπειρία των ντόπιων ελαιοπαραγωγών «γεννούν» κάθε χρόνο ένα μοναδικό γευστικό ελαιόλαδο που αποτελεί ένα από τα ωραιότερα της Ευρώπης κι έχει κατοχυρωθεί με Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης (ΠΟΠ). Μπες σ' ένα από τα δεκάδες λιοτρίβια και δοκίμασε το εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο με την ωραία και μυρωδάτη γεύση του που παράγεται από την ποικιλία της ελιάς «Μανάκι» μαζί με ψημένο ψωμάκι. Εκεί δίπλα στους καλόκαρδους παραγωγούς κάθισε να μάθεις την ιστορία της ελιάς και μαγεμένος από αυτήν θα φύγεις με άλλη αίσθηση από τον πανέμορφο αυτό τόπο.



Γαρίδες Κοιλιάδας Ερμιονίδας

Ο θησαυρός της θάλασσας που απογειώνει τις αισθήσεις

Στην καρδιά της Ερμιονίδας, εκεί όπου η φύση σμίγει αρμονικά με τη θάλασσα, βρίσκεται η Κοιλιάδα, ένα παραθαλάσσιο χωριό γνωστό για ένα πολύτιμο θαλασσινό θησαυρό: τις γαρίδες Κοιλιάδας. Αυτές οι μικροσκοπικές αλλά ασύγκριτα γευστικές γαρίδες έχουν γίνει το απόλυτο σύμβολο της γαστρονομικής ταυτότητας της περιοχής. Αν είσαι λάτρης των ψαρικών αυτή είναι μια πραγματική εμπειρία γεύσης που αξίζει να δοκιμάσεις στα γραφικά ταβερνάκια της περιοχής.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΣΤΗΝ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑ

Ένας μήνας γεμάτος γιορτές και δράσεις!

Ο φετινός Οκτώβριος φέρνει στην Ερμιονίδα τρεις μοναδικές εκδηλώσεις που αναδεικνύουν τον πολιτισμό, την παράδοση και τη φυσική ομορφιά της περιοχής.

■ Γιορτή Λαδιού στο Κρανίδι 12-13 Οκτωβρίου 2024

Στο γραφικό Κρανίδι, η Γιορτή Λαδιού γιορτάζει την παράδοση και την ποιότητα του εξαιρετικού παρθένου ελαιολάδου της περιοχής. Οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τη διαδικασία παραγωγής και να δοκιμάσουν ντόπιες λιχουδιές βασισμένες στο λάδι, ενώ θα πραγματοποιηθούν εκπαιδευτικά εργαστήρια και δραστηριότητες για μικρούς και μεγάλους.

■ Φεστιβάλ Αναρρίχησης Ερμιονίδας 18-20 Οκτωβρίου 2024

Η μαγευτική φύση της Ερμιονίδας γίνεται ο ιδανικός προορισμός για τους λάτρεις της περιπέτειας. Το 3ο Φεστιβάλ Αναρρίχησης φέρνει μαζί αναρριχητές από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό για να απολαύσουν τις συναρπαστικές αναρριχητικές διαδρομές της περιοχής. Εκτός από τη δράση, το φεστιβάλ περιλαμβάνει και παράλληλες εκδηλώσεις, όπως μουσικές βραδιές και δραστηριότητες στη φύση για όλη την οικογένεια.

■ Γιορτή Ροδιού 27 Οκτωβρίου 2024

Η καρδιά της Ερμιονίδας χτυπά δυνατά στον ρυθμό του ροδιού! Η Ερμιόνη τιμά και φέτος το συμβολικό φρούτο της αφθονίας, το ρόδι, σε μία γιορτή γεμάτη χρώματα και αρώματα. Οι δρόμοι της πόλης θα γεμίσουν με φρέσκα προϊόντα, παραδοσιακά εδέσματα και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, ενώ οι επισκέπτες θα έχουν τη δυνατότητα να ανακαλύψουν τη θρεπτική αξία του ροδιού και τη συμβολή του στην τοπική οικονομία.

**Ο Οκτώβριος στην Ερμιονίδα
δεν είναι απλά ένας μήνας.
Είναι ένα ταξίδι στις γεύσεις, την
περιπέτεια και τη γιορτή της ζωής.
Η Ερμιονίδα σας περιμένει!**



ERGODIVE

Loumis Diving Team



**Η κατάδυση στην
Ερμιονίδα είναι
Βιωματική Εμπειρία**

Με έντονη την αγάπη της για την Ερμιονίδα, η **Αγγελική Λούμη - Γιαννικοπούλου**, αναδεικνύει την ψυχή του τόπου μέσα από την προσωπική της διαδρομή ως πρώην αντιδήμαρχος Τουρισμού αλλά και ως συνιδιοκτήτρια του καταδυτικού κέντρου **Ergodive Loumis**, της οικογενειακής σχολής κατάδυσης που διατηρεί μαζί με τον σύζυγό της **Γιάννη** και τα δύο τους παιδιά, **Χρήστο** και **Οδυσσέα**. Ένα καταδυτικό κέντρο που προσφέρει πολύ περισσότερα από απλές καταδύσεις – μια πραγματική βιωματική σύν-

δεση με τη θάλασσα και τον τόπο. Σε κάθε βουτιά, μεταδίδουν την αγάπη τους για τον υποβρύχιο κόσμο της **Ερμιονίδας**, προσφέροντας εμπειρίες που χαράσσονται στη μνήμη. Η σχολή τους έχει γίνει σημείο αναφοράς για οικογένειες, τουρίστες και λάτρεις των καταδύσεων, φέρνοντας κοντά ανθρώπους κάθε ηλικίας και καταγωγής, που έρχονται για να μοιραστούν τη χαρά της εξερεύνησης του βυθού. Κάθε δραστηριότητα εδώ δεν είναι απλώς μια υπηρεσία, αλλά μια πράξη αγάπης προς τον τόπο και τους ανθρώπους του.

■ Αρχικά, μπορείτε να μας πείτε λίγα λόγια για την εμπειρία σας ως αντιδήμαρχος Τουρισμού στην Ερμιονίδα; Ποιες ήταν οι μεγαλύτερες προκλήσεις που αντιμετώπισατε;

Καταρχάς, σας ευχαριστώ για την τιμή που μου κάνετε και μέσα από αυτή την συνέντευξη μπορώ να επικοινωνήσω τον προορισμό Ερμιονίδα και να προβάλω τις βιωματικές εμπειρίες που μπορεί να ζήσει ένας επισκέπτης εδώ. Η εμπειρία μου ως αντιδήμαρχος Τουρισμού μόνο μαγική θα μπορούσε να χαρακτηριστεί. Είχα την ευκαιρία να δουλέψω και να προβάλω έναν τόπο ευλογημένο, ένα τόπο που αγαπώ πολύ και το έκανα με μεγάλο μεράκι.

Φυσικά ήταν μια εξαιρετικά επίπονη διαδρομή καθώς όλο αυτό το εγχείρημα έπρεπε να στηθεί από την αρχή αφού καμία προηγούμενη δημοτική αρχή δεν είχε ορίσει αντιδήμαρχο Τουρισμού. Ξέρω πως ακούγεται οξύμωρο για μια τουριστική περιοχή όπως η Ερμιονίδα αλλά αυτή είναι η αλήθεια.

Στάθηκα όμως τυχερή γιατί στην πορεία αυτή συνάντησα ανθρώπους με τον ίδιο ζήλο, με τους οποίους συνεργάστηκα πολύ παραγωγικά για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

Κάθε εμπειρία σε όλη αυτή την πορεία ήταν μια πρόκληση κι αν πρέπει να ξεχωρίσω κάποιες δεν μπορώ να μην αναφερθώ στο TBEX και στην φιλοξενία των δέκα travel influencers εδώ στην Ερμιονίδα όπου έπρεπε όλα να λειτουργήσουν σαν ένα καλοκουρδισμένο ρολόι για να έχουμε την μέγιστη δυνατή προβολή παγκοσμίως.



■ Πώς βλέπετε την ανάπτυξη του καταδυτικού τουρισμού στην περιοχή τα τελευταία χρόνια; Ποια είναι η συμβολή της σχολής κατάδυσης που διατηρείτε σε αυτήν την ανάπτυξη;

Ο καταδυτικός τουρισμός στην Ερμιονίδα παρουσιάζει σημαντική αύξηση τα τελευταία χρόνια. Είναι πλέον αποδεκτό και γνωστό πως τα outdoor activities κερδίζουν ολοένα και περισσότερο χώρο στις διακοπές του επισκέπτη. Πρόκειται για μια δραστηριότητα των ειδικών εναλλακτικών μορφών τουρισμού και συγκεκριμένα του θαλάσσιου τουρισμού με σημαντικά περιθώρια ανάπτυξης στη περιοχή μας. Αφορά ένα αρκετά μεγάλο σύνολο ατόμων, το οποίο αποτελείται από τουρίστες με ένα κοινό ενδια-

φέρον, την εξερεύνηση του βυθού των θαλασσών. Πρόκειται για μια ιδιαίτερα ποιοτική μορφή τουρισμού, επειδή ελκύει ως επί το πλείστον άτομα υψηλότερου μορφωτικού επιπέδου αλλά και υψηλότερου εισοδήματος. Αυτό σημαίνει ότι διαθέτουν μεγαλύτερες οικονομικές δυνατότητες για την πραγματοποίηση των διακοπών τους και αυτό μόνο θετικά μπορεί να λειτουργήσει στην τοπική οικονομία της Ερμιονίδας.

Η Ergodive Loumis Diving Team είναι μια σχολή που παρέχει ποιοτικές καταδυτικές υπηρεσίες και αυτό έχει σαν αποτέλεσμα οι πελάτες μας να επαναλαμβάνουν τις διακοπές τους στην περιοχή με σκοπό να ξανά καταδυθούν μαζί μας.

■ Τι είδους δραστηριότητες και εμπειρίες προσφέρει η σχολή σας στους επισκέπτες; Ποιο είναι το προφίλ των ατόμων που επιλέγουν τις καταδύσεις στην Ερμιονίδα;

Το καταδυτικό μας κέντρο προσφέρει καταδυτικές υπηρεσίες αυτόνομης κατάδυσης υψηλών ποιοτικών προδιαγραφών σε αρχάριους και πιστοποιημένους πελάτες αλλά και την υπηρεσία του snorkeling.

Η Ergodive είναι μια οικογενειακή επιχείρηση και παρέχουμε τις υπηρεσίες μας με κύριο συστατικό την αγάπη για αυτό που προσφέρουμε.

Όσοι έρχονται σε εμάς παρατηρούμε πως πραγματοποιούν ένα ταξίδι κάνοντας έως 10 διανυκτερεύσεις στον προορισμό δαπανώντας σημαντικά ποσά. Για τους ανθρώπους αυτούς αποτελεί ένα ιδιαίτερα ακριβό χόμπι, για το οποίο είναι διατεθειμένοι



Η Αγγελική
Λούμη - Γιαννικοπούλου
μιλάει στο «Π» για τον
καταδυτικό τουρισμό
στην Ερμιονίδα



Χρήστος Λούμης



Γιάννης Λούμης

να ξοδέψουν όσα χρήματα χρειαστεί προκειμένου να το απολαύσουν. Για το λόγο αυτό, το συγκεκριμένο χόμπι αφορά ανθρώπους που έχουν την οικονομική δυνατότητα να το εξασκήσουν. Σε περίπτωση που δεν μπορεί κάποιος να ανταποκριθεί στα έξοδα ενός ταξιδιού με σκοπό την πραγματοποίηση καταδύσεων στους βυθούς των θαλασσών, όσο κι αν τον ενδιαφέρει δεν θα το κάνει. Οι πελάτες μας είναι όλων των ηλικιών και όλων των εθνικοτήτων. Είναι άνθρωποι που δεν έτυχε να έχουν στο παρελθόν μια καταδυτική εμπειρία, οπότε ενδιαφέρονται να δοκιμάσουν την αυτόνομη κατάδυση με ένα try scuba ή είναι άνθρωποι που έχουν πιστοποιηθεί και έχουν αποκτήσει μια καταδυτική κουλτούρα και έρχονται σε εμάς με σκοπό να εξερευνησουν τον υποθαλάσσιο κόσμο της περιοχής μας. Φυσικά εκτός από το Κέντρο, διατηρούμε και την σχολή κατάδυσης όπου ο ενδιαφερόμενος έχει την δυνατότητα να εκπαιδευτεί και να πιστοποιηθεί σε εμάς και αυτό είναι πολύ ενδιαφέρον γιατί με αυτό τον τρόπο μπορούμε να μεταλαμπαδεύσουμε τις γνώσεις και τις εμπειρίες μας σε κάποιον άλλον και να του δώσουμε την χαρά της επίτευξης ενός στόχου.

■ Υπάρχουν συγκεκριμένες πρωτοβουλίες που έχετε πάρει για την προώθηση της Ερμιονίδας ως καταδυτικού προορισμού; Αν ναι, ποιες είναι αυτές;

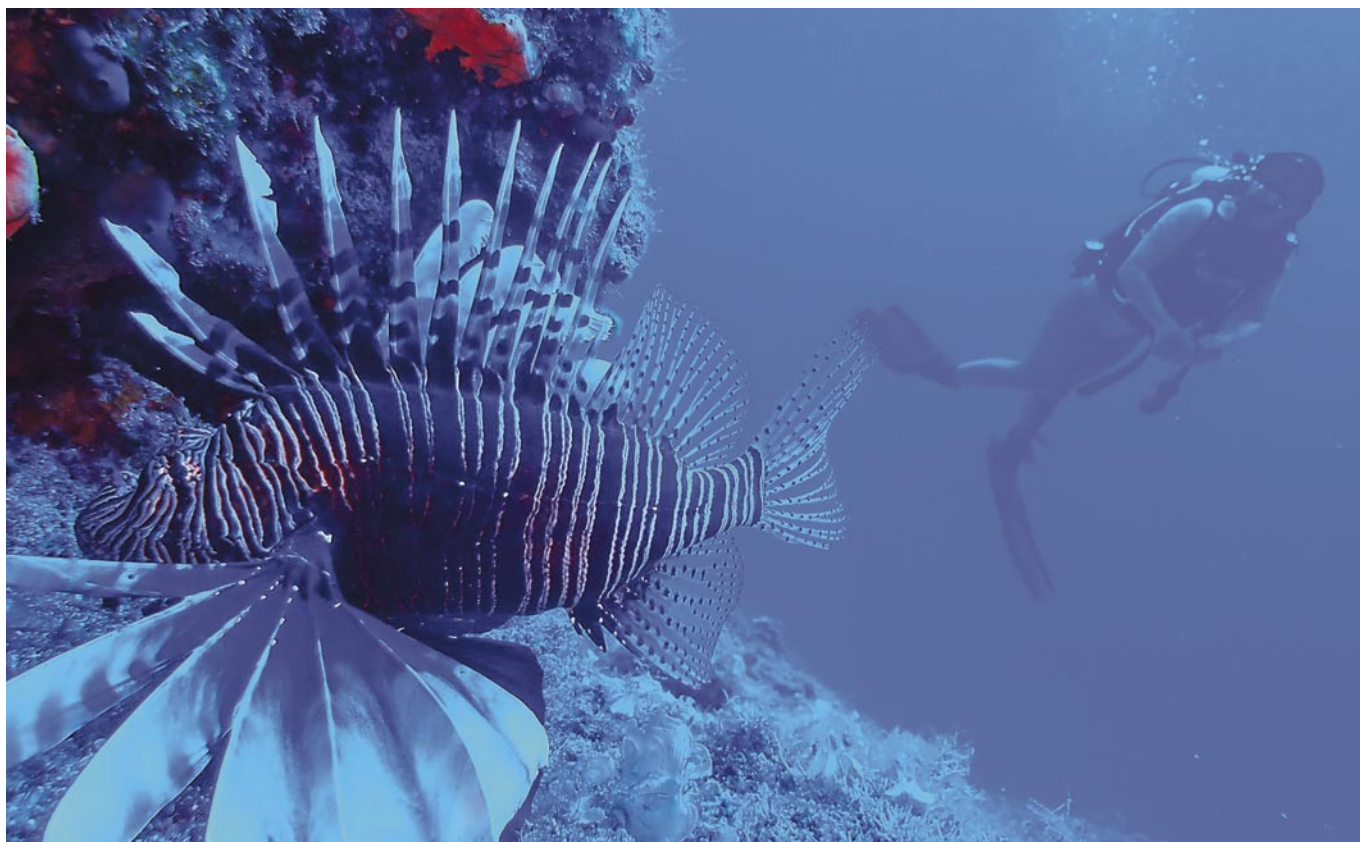
Φέτος για πρώτη φορά δημιουργήσαμε παιδικά τμήματα αυτόνομης κατάδυσης και το ενδιαφέρον των παιδιών και των γονιών τους ξεπέρασε κάθε προσδοκία.

Τα παιδιά ξετρελάθηκαν και αυτό μας κάνει ιδιαίτερα χαρούμενους.

Μαζί με αυτά γίναμε κι εμείς παιδιά και απολαύσαμε όλο το καλοκαίρι κάθε στιγμή μαζί τους.

Η δραστηριότητα της αυτόνομης κατάδυσης είναι μια δραστηριότητα που απαιτεί πειθαρχία και συγκέντρωση και αυτό που μας εντυπωσίασε είναι το γεγονός πως ενώ πάνω στο σκάφος είχαν συμπεριφορά παιδιού, κατά την διάρκεια της κατάδυσης έδειχναν απίστευτη ωριμότητα και προσήλωση σε ένα περιβάλλον που προφανώς δεν τους ήταν οικείο.

Και για εμάς ένα παιδικό group



δεν είναι το ίδιο με ένα group ενηλίκων, όπου όλες μας οι αισθήσεις και η υπευθυνότητα λειτουργούν στον υπερθετικό βαθμό. Παρόλα αυτά, δεν το αλλάζουμε με τίποτα στον κόσμο, γιατί η ενέργεια, η καλοσύνη, η αγάπη και οι αγκαλιές που παίρνουμε από τα παιδιά είναι ανεκτίμητης αξίας.

Και φυσικά δεν θα μπορούσα να μην αναφερθώ στα παιδιά με ιδιαιτερότητες που ήρθαν σε εμάς και ένιωσαν να κατακτούν τον κόσμο, ένιωσαν ατρόμητα, χαρούμενα και μαζί με αυτά ένιωσαν χαρούμενοι και οι γονείς τους και εμείς τρελαινόμασταν από τις σφιχτές αγκαλιές τους. Και βέβαια τα γέλια μας ακούγονταν σε όλη την ευρύτερη περιοχή. Μετέτρεψαν την δραστηριότητα της αυτόνομης κατάδυσης σε λατρεία.

Απέδειξαν το αυτονόητο, την ενασχόληση με την θάλασσα που τόσο απλόχερα μας έχει χαρίσει η φύση σε αυτή την ευλογημένη περιοχή, τη Ερμιονίδα.

■ Ποιες περιοχές κατάδυσης στην Ερμιονίδα θεωρείτε ως πιο εντυπωσιακές; Υπάρχει κάποιο συγκεκριμένο σημείο που θα προτείνατε σε έναν επισκέπτη;

Όλα τα καταδυτικά σημεία της περιοχής είναι εντυπωσιακά και ποι-

κίλλουν ανάλογα με την εμπειρία του επισκέπτη, το επίπεδό του και τις δυνατότητές του.

Η περιοχή διαθέτει κρυστάλλινα νερά, τόσο αμμώδη όσο και βραχώδη πολυεπίπεδο βυθό αλλά και ικανοποιητική έκταση λιβαδιών Ποσειδωνίας. Ο επισκέπτης στην ευρύτερη περιοχή της Ερμιονίδας θα συναντήσει έναν μεσογειακό βυθό με έντονη υποθαλάσσια δραστηριότητα, σπηλιές και πολύ καλή ορατότητα. Εντυπωσιακές είναι οι καταδύσεις σε υφάλους της περιοχής όπου εκεί τα ψάρια και γενικότερα οι θαλάσσιοι οργανισμοί παρουσιάζουν μια μεγαλύτερη κινητικότητα. Βέβαια εκεί μπορούν να καταδυθούν μόνο πιστοποιημένοι πελάτες σε βάθη απολύτως ανάλογα φυσικά με την πιστοποίησή τους.

■ Ποιος είναι ο ρόλος της τοπικής κοινότητας και των επιχειρηματιών στον τουρισμό, ειδικά στον τομέα των καταδύσεων; Πώς συνεργάζεστε με άλλες τοπικές επιχειρήσεις;

Ο ρόλος των επιχειρηματιών στον τουρισμό στην Ερμιονίδα είναι ιδιαίτερα σημαντικός και καταλυτικός. Συνεργαζόμαστε με τα ξενοδοχεία και τα τουριστικά καταλύματα της περιοχής μας αλλά και των Σπετσών,

τα οποία προσφέρουν την υπηρεσία της αυτόνομης κατάδυσης στους πελάτες τους ως μια εναλλακτική υπηρεσία και η συνεργασία μας παραμένει άφογη καθώς το feedback είναι φοβερό. Οπότε κερδίζουμε όλοι.

Επίσης, επειδή σε μια μικρή κοινωνία το καλό και το κακό μαθαίνεται γρήγορα και αφού η ποιότητα των υπηρεσιών μας είναι αποδεδειγμένα υποδειγματική μας προτείνουν γενικότερα όλες οι επιχειρήσεις αλλά και ο απλός κόσμος και νιώθουμε ευγνώμονες γι' αυτό.

■ Πώς επηρεάζει το φυσικό περιβάλλον και η θαλάσσια βιοποικιλότητα της Ερμιονίδας τις καταδυτικές δραστηριότητες; Υπάρχουν δράσεις προστασίας που υποστηρίζετε;

Είναι γνωστό πως τα φυσικά οικοσυστήματα και τα τοπία συνεισφέρουν στη συναισθηματική και πνευματική ευεξία του ανθρώπου. Η θαλάσσια περιοχή της Ερμιονίδας είναι μια εξαιρετικά προσεγμένη περιοχή, καθαρή και προστατευμένη. Οι ήπιες καιρικές συνθήκες καθόλη την διάρκεια του χρόνου ευνοούν την καταδυτική δραστηριότητα και αυτό μεταφράζεται σε διεύρυνση της τουριστικής σεζόν και την ίδια στιγμή

κάθε δύτης που επισκέπτεται την Ερμιονίδα είναι ένας ποιοτικός επισκέπτης που δαπανά σημαντικά ποσά στην περιοχή. Ο βυθός μας παρουσιάζει σημαντικό ενδιαφέρον για τους λάτρεις του υγρού στοιχείου, οι οποίοι μπορούν να διαπιστώσουν την ομορφιά της υποθαλάσσιας ζωής κάτω από της παραλίες. Με τον ειδικό εξοπλισμό που φορούν μπορούν να βουτήξουν και να εξερευνήσουν τον υποβρύχιο βυθό με τους ζώντες οργανισμούς.

■ **Ποιες είναι οι μελλοντικές σας φιλοδοξίες για την ανάπτυξη του καταδυτικού τουρισμού στην Ερμιονίδα; Τι θα θέλατε να δείτε να γίνεται στο μέλλον;**

Είναι αναγκαία η υλοποίηση της λειτουργίας εξειδικευμένων θαλάσσιων καταδυτικών πάρκων. Η χώρα μας θα πρέπει να αναδειχθεί ως ο πρώτος καταδυτικός προορισμός στην ανατολική Μεσόγειο και η θέση αυτή της ανήκει δικαιωματικά εξαιτίας του πλούσιου υποθαλάσσιου περιβάλλοντος που διαθέτει. Αυτό που χρειάζεται είναι η αξιοποίηση του σε συνδυασμό με την εκμετάλλευση του περιθωρίου που υπάρχει ως προς την ανάπτυξη δράσεων για καταδύσεις αναψυχής.

Η περιοχή μας χρειάζεται επειγόντως την δημιουργία ενός καταδυτικού πάρκου, το οποίο θα μπορέσει να δώσει μια σημαντική ευκαιρία για την ανάπτυξη καινοτόμων δραστηριοτήτων καταδυτικού τουρισμού. Η υποβρύχια περιήγηση σε προστατευμένους υποθαλάσσιους χώρους με ειδικά υποθαλάσσια αξιοθέατα και ειδικές ξεναγήσεις για τις υποβρύχιες μοναδικότητες είναι κάποιες απ' αυτές. Για όλους τους λάτρεις των καταδύσεων μπορούν να αποτελέσουν πόλους έλξης και παράλληλα να ενισχύσουν την προσπάθεια για την επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου καθώς οι καταδύσεις μπορούν να γίνονται σε 12 μηνιαία βάση. Ένα υποβρύχιο κατα-



δυτικό πάρκο αποτελεί μια μικρής έκτασης θαλάσσια περιοχή και απαγορεύεται σε αυτήν κάθε είδους αλιεία. Επιτρέπεται μόνο η ελεγχόμενη δραστηριότητα των καταδύσεων αναψυχής. Ένα επιτυχημένο καταδυτικό πάρκο υπάρχει στα νησιά Medes της Ισπανίας το οποίο δέχεται 1500 δύτες ημερησίως και αποτελεί τον δημοφιλέ-

στερο διεθνή καταδυτικό προορισμό. **Γιατί όχι και στην Ερμιονίδα!**

Ζητάμε από την κεντρική διοίκηση να διαμορφωθεί ένα ολοκληρωμένο πλαίσιο ανάπτυξης των καταδύσεων αναψυχής, αναγνωρίζοντας την αξία του καταδυτικού τουρισμού στο ισοζύγιο των τουριστικών εσόδων της χώρας.

ERGODIVE

Loumis Diving Team

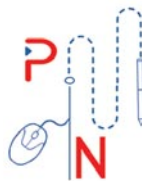
Visit Us: Ευαγγελιστρίας (πλησίον Λιμεναρχείου) Πόρτο Χέλι, Αργολίδα

Mail Us: lougiann@hotmail.com

Phone Us: 27540 52057 – 6945 554488 – 6944 500399



Πρώτη
ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΛΕΙΑΣ



protinews

ΜΕ ΑΠΟΨΗ ΚΑΙ ΜΑΧΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΓΚΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΣΑΣ

Κυδώνι γλυκό του κουταλιού

ΣΥΝΤΑΓΗ

Τα κυδώνια δεν τρώγονται ωμά, αλλά μαγειρεμένα έχουν πλούσια γεύση και πολύπλοκα αρώματα. Κάποιοι ιστορικοί της γαστρονομίας υποστηρίζουν μάλιστα ότι η λέξη «μαρμελάδα» προέρχεται από το κυδώνι, που στα πορτογαλικά λέγεται «μαρμέλο» (marmelo). Το κυδωνόπαστο, η μαρμελάδα, καθώς και ο πελτές από κυδώνι ταιριάζουν εξαιρετικά με πικάντικα τυριά και ζαμπόν. Φτιάξτε επίσης σοφιγάδο, ένα εξαιρετικό γλυκόξινο φαγητό με μοσχάρισιο κρέας, και μην παραλείψετε να δοκιμάσετε το πολύτιμο γλυκό του κουταλιού από κυδώνι.

Επιμέλεια:
Κωνσταντίνα Δρακουλάκου



☞ Όσο πιο κίτρινα κυδώνια διαλέξετε τόσο πιο ώριμα θα είναι. Μπορείτε να τα συντηρήσετε για αρκετό καιρό σε ένα δωμάτιο σκοτεινό και δροσερό.

☞ Για να τα καθαρίσετε χρησιμοποιήστε ένα βαρύ και κοφτερό μαχαίρι και ρίξτε τα κομμάτια μέχρι να τα μαγειρέψετε σε νερό με χυμό λεμονιού για να μη μαυρίσουν.

☞ Αν πρέπει να τα σιγοβράσετε καθαρισμένα, μην πετάξετε τις φλούδες.

Βάλτε τις μαζί με τα κουκούτσια σε ένα κομμάτι τούλι, δέστε και ρίξτε τα μέσα στην κατσαρόλα με το φαγητό ή το γλυκό. Θα του δώσουν ένα βαθύ κοκκινωπό χρώμα ενώ η πηκτίνη που περιέχουν θα βοηθήσει τη σάλτσα ή το σιρόπι να πήξει πιο εύκολα.

☞ Εκτός από το μοσχάρι, ταιριάζουν επίσης με χοιρινό και αρνάκι και συνδυάζονται εξαιρετικά με δαμάσκηνα. Αρωματίστε τα με κανέλα, αστεροειδή γλυκάνισο και γαρίφαλα.

☞ Προσθέστε λίγο κυδώνι στη μηλόπιτα, φτιάξτε επίσης ένα απλό αλλά νοστιμότατο γλυκό με κυδώνια στον φούρνο ή ποσέ μέσα σε γλυκό κρασί και σερβίρετε με κρέμα ή παγωτό.

Υλικά

- 1 κιλό κυδώνια
- 1 κιλό ζάχαρη
- 2 ½ ποτήρια νερό
- 1 κούπα αμύγδαλα ξασπρισμένα
- Χυμός από 1 λεμόνι
- 1 φυλλαράκι αρμπαρόριζα ή 1 βανίλια

Εκτέλεση:

Καθαρίζουμε τα κυδώνια και τα κόβουμε σε λεπτά φρετάκια. Βράζουμε τη ζάχαρη με το νερό 10 λεπτά και ρίχνουμε τα κυδώνια. Τα βράζουμε μέχρι να δέσει το σιρόπι και ρίχνουμε τα αμύγδαλα, το λεμόνι και την αρμπαρόριζα ή τη βανίλια. Κατεβάζουμε την κατσαρόλα από τη φωτιά και αφήνουμε να κρυώσει. Γεμίζουμε γυάλινα αποστειρωμένα βάζα και τα φυλάμε σε σκοτεινό και δροσερό μέρος. Αν θέλουμε ξανθό χρώμα στο γλυκό μας, το βράζουμε χωρίς καπάκι. Την ώρα που βράζει το ραντίζουμε 1 με 2 φορές με λίγο κρύο νερό.

[Από το βιβλίο "Γεύση από Μάραθο"
του Εκπολιτιστικού Συλλόγου Μαραθόπολης]

Μυστηριώδες μουσείο στη μέση του πουθενά

Μουσεία μπορεί να βρει κανείς σε όλο τον κόσμο. Αρχαιολογίας, ιστορίας, σύγχρονης τέχνης, τα περισσότερα έχουν κάτι ξεχωριστό να «διηγηθούν» μέσα από τα εκθέματά τους. Τα τελευταία χρόνια ωστόσο, η κουλτούρα γύρω από τους συγκεκριμένους χώρους έχει αρχίσει να αλλάζει παγκοσμίως, με αποτέλεσμα να δημιουργούνται μερικά νέα και διαφορετικά μουσεία που δύσκολα θα πίστευε κάποιος πως υπάρχουν. Ανάμεσα σε αυτά, ανήκει το «Τιμπούλις» ένα μυστηριώδες οίκημα το οποίο αποτελείται από κούκλες που... μετακινούνται. Πρόκειται για ένα παλιό σπίτι, ανάμεσα στο Θολό και στο Λέπρεο Ηλείας, το οποίο ανήκει σε ένα ζευγάρι που μένει πλησίον της τοποθεσίας, τον Τίμπορ και την Ούλις (εξού και το Τιμπούλις).

Ρεπορτάζ:

Τάσος Ανδρικόπουλος

Το ιδιαίτερο αυτό μουσείο, καφε-νείο, παντοπωλείο αποτελείται από παλιά αντικείμενα - αντίκες και πολλές κούκλες, άλλες από βιτρίνες και άλλες φτιαγμένες στο χέρι από τους εμπνευστές αυτού του πρωτότυπου εγχειρήματος. Όσοι το έχουν αντικρίσει για πρώτη φορά έχουν κάνει λόγο για ένα ανατριχιαστικό σκηνικό, δεδομένου πως βρίσκεται ουσιαστικά στη μέση του πουθενά. Το ιδιόμορφο και μυστηριώδες μουσείο όμως, εντυπωσιάζει τον επισκέπτη παρατηρώντας το καλύτερα, ιδίως όταν εισέλθει στο εσωτερικό του. Τα αντικείμενα από τα οποία είναι στημένο είναι μαζεμένα κατά κύριο λόγο από σκουπίδια, ενώ οι αντίκες που έχουν στηθεί προσδίδουν ένα ρετρό στοιχείο. Καπέλα, κασέλες, κηροπήγια, σερβίτσια, μαγειρικά σκεύη, ραπτομηχανές και τηλέφωνα παλιών δεκαετιών, μπαούλα, γιαταγάνια, κούνιες, φωτογραφίες άλλων εποχών και πιο σύγχρονες, μέχρι σπι-

τικές μαρμελάδες και τσίπουρο, όλα δένουν αρμονικά μεταξύ τους, όντας θα έλεγε κανείς ένα χρονοντούλαπο της ιστορίας. Όσο για τις κούκλες, μοιάζουν να απολαμβάνουν μια μπύρα ή τον καφέ τους, συζητώντας και άλλοτε αγναντεύοντας, ενώ υπάρχει ακόμη και μια κούκλα - μωρό σε μια παλιά κούνια, ενισχύοντας το ανατριχιαστικό -κατά πολλούς- σκηνικό. Οι κούκλες της βιτρίνας είναι στημένες σε καρέκλες, δίκυκλα αλλά και στα μπαλκόνια, με αποτέλεσμα να μοιάζουν με αληθινούς ανθρώπους, βλέποντάς τες από μακριά. Το πιο αξιοσημείωτο δε, είναι πως οι κούκλες δεν μένουν στην ίδια, σταθερή βάση. Ανά τακτά χρονικά διαστήματα ο επισκέπτης-περαστικός θα συναντήσει ένα εντελώς διαφορετικό σκηνικό καθώς ο Τίμπορ και η Ούλις τις μετακινούν, βάζοντας μάλιστα και... πινελιές ανάλογα με την επικαιρότητα. Απόδειξη ήταν η εποχή της πανδημίας, όπου στα πρόσωπα των κατασκευών είχαν τοποθετηθεί... μάσκες. Η μετακίνηση αυτή ωστόσο, δεν είναι σε

όλους γνωστή, με αποτέλεσμα οι μύθοι και οι θεωρίες στο Διαδίκτυο να έχουν την τιμητική τους. Ανάμεσα στα όσα έχουν γραφτεί, ξεχωρίζει η επισήμανση πως πρόκειται για το πιο ήσυχο καφενείο του κόσμου, καθώς οι «στάβταρ» θαμώνες... δύσκολα θα ενοχλήσουν τον εκάστοτε επισκέπτη.

ΜΙΑ ΙΔΕΑ ΠΟΥ ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΠΡΙΝ 20 ΧΡΟΝΙΑ

Για το μυστηριώδες μουσείο-καφενείο μίλησε στο "Π" ο κύριος Τίμπορ. Με καταγωγή από την Ουγγαρία και περνώντας την καθημερινότητά του ανάμεσα σε γεωργικές εργασίες και στην επιμέλεια του «Τιμπούλις», ο ίδιος ανέφερε πως πρόκειται για μια πρωτοβουλία που ξεκίνησε το 2004, έχοντας φτάσει 20 χρόνια μετά να αποτελεί τουριστική ατραξιόν για την περιοχή. «Τα πράγματα που βρίσκονται στο χώρο προέρχονται από σπίτια και μαγαζιά που δεν τα χρειαζόνταν, μαζευοντάς τα τις περισσότερες φορές από τα σκουπίδια ώστε να τα αξιοποιήσω» ανέφερε, τονίζοντας πως





τησε στην αυλή του σπιτιού του δίχως κάποιο συγκεκριμένο σκοπό. «Παρατηρώντας τους περαστικούς, έβλεπα πως όλοι τους σχεδόν έστρεφαν το βλέμμα τους σε αυτή, οπότε σκέφτηκα πως αν αυξανόταν ο αριθμός τους, το ενδιαφέρον θα ήταν ακόμα πιο έντονο» γνωστοποίησε, διευκρινίζοντας πως κάποιες κούκλες τις έχει βρει έτοιμες, έχοντας προχωρήσει στη δημιουργία των περισσότερων μέσα από διάφορα υλικά. Η είσοδος στο χώρο είναι ελεύθερη, ενώ αν θέλετε να στηρίξετε τους ευρηματικούς και φιλόξενους ιδιοκτήτες μπορείτε να πάρετε κάποιο από τα παραδοσιακά προϊόντα που υπάρχουν κατά καιρούς προς διάθεση ή να αφήσετε 1 ευρώ για τις φωτογραφίες που θα βγάλετε, όπως ενημερώνει προαιρετική πινακίδα στην είσοδο. Όσο για την επίσκεψή σας, καλό είναι αυτή να γίνει υπό το φως της μέρας, μιας και τις βραδινές ώρες το σκηνικό μοιάζει περισσότερο με ταινία θρίλερ παρά μουσείο, έστω και αν όλα βρίσκονται στο μυαλό μας...

Οι φωτογραφίες από το εσωτερικό του χώρου προέρχονται από τη σελίδα "Tracer adventure club".

“κατέφθασαν” από πολλές περιοχές της Ελλάδας όταν ταξίδευε, αλλά κυρίως από περιοχές της Πελοποννήσου. Ο ίδιος βρίσκεται από το 1980 στην Ελλάδα, έχοντας ζήσει όπως είπε μια λιτή αλλά όμορφη ζωή με τη Γερμανίδα σύζυγό του. Όπως σχολίασε, ασχολείται με την ελαιοπαραγωγή, με το “Καφενείο-Παντοπωλείο Αλεξ. Τζίπρας” όπως ενημερώνει η σχετική ταμπέλα, να αποτελεί το χόμπι του. Ως προς την ονομασία, ο κύριος Τίμπορ σημείωσε πως την εμπνεύστηκε όταν ο Αλέξης Τσίπρας ήταν πρωθυπουργός της χώρας, έχοντας παραμείνει πλέον η επιγραφή αυτή, καθώς τα σχόλια που έχει δεχτεί από τους επισκέπτες ήταν ενθαρρυντικά. Ως προς τον κόσμο που έχει επισκεφτεί τον χώρο επισήμανε πως έχουν έρθει κατά καιρούς από πολλές χώρες, λόγω κυρίως της αναγνωσιμότητας που έχει πάρει το μέρος από αναφορές στο διαδίκτυο. Ανατρέχοντας στην υλοποίηση αυτού του πρωτότυπου χώρου, ο ίδιος εξήγησε πως όλα ξεκίνησαν από μια κούκλα, την οποία τοποθέ-





«Ματιές» στη no1 γκαλερί φωτογραφιών στα social media...

Επιμέλεια: **Τάσος Ανδρικόπουλος**

InstaStories



Δροσερή βουτιά στους καταρράκτες της Νέδας

Ρέει στα σύνορα των Νομών Ηλείας και Μεσσηνίας, και είναι ένα από τα λίγα ποτάμια στην Ελλάδα με θηλυκό όνομα. Η Νέδα με τους όμορφους καταρράκτες της πηγάζει στο βουνό Λύκαιο και με ροή προς τα δυτικά, εκβάλλει στο Ιόνιο Πέλαγος, ανάμεσα στην Κυπαρισσία και τη Ζαχάρω. Το όνομά της λέγεται πως το πήρε από τη νύμφη Νέδα. Φτάνει σε μήκος τα 32 χιλιόμετρα και σε μεγάλο μέρος της διασχίζει χαράδρα με πολύ πλούσια βλάστηση. Πλατάνια, αγριοβελανιδιές, συκιές και κουμαριές αφθονούν στο φαράγγι, δημιουργώντας ένα τοπίο ξεχωριστής ομορφιάς. Τα νερά πέφτουν από ύψος επτά μέτρων, στον μικρότερο καταρράκτη, και από είκοσι στον μεγαλύτερο, σχηματίζοντας φυσικές πισίνες, ιδανικές για δροσερές βουτιές με φόντο τα πλατάνια, όπως φαίνεται στο στιγμιότυπο του Φίλιππου Χαλκίδη.

@halk_ph

Δημητσάνα, από τους δημοφιλείς προορισμούς για σύντομες αποδράσεις...

Στην καρδιά της Πελοποννήσου, γαντζωμένη στην αγκαλιά του Μαινάλου, βρίσκεται σε υψόμετρο 1.000 μέτρων η Δημητσάνα. Η «αρχόντισσα» της Αρκαδίας, ένας παραδοσιακός οικισμός με ένδοξη ιστορία και από τους δημοφιλέστερους σήμερα στην Ελλάδα. Η Δημητσάνα είναι ο τόπος που γέννησε τον Πατριάρχη Γρηγόριο τον Ε' και τον Παλαιών Πατρών Γερμανό, αλλά κι ένα μέρος με θέα που σου κόβει την ανάσα. Με τον κάμπο της Μεγαλόπολης να απλώνεται και στον ορίζοντα να προβάλλει ο συναρπαστικός Ταΰγετος, προκύπτει μία εικόνα που απλά συναρπάζει. Δεν είναι άλλωστε τυχαίο, που πολλοί αποκαλούν τη Δημητσάνα και ως «μπαλκόνι», αφού σε όποια γωνιά της και αν καθίσεις, αισθάνεσαι ότι βρίσκεσαι σε ένα υπέροχο μπαλκόνι, που τόσο απλόχερα σου προσφέρει αυτή την εκπληκτική θέα. Η καλαισθητή και γραφική Δημητσάνα αποτελεί τυπικό δείγμα αρκαδικής αρχιτεκτονικής και βρίσκεται στη Γορτυνία, σε κοντινή απόσταση από άλλους εξίσου όμορφους οικισμούς, όπως η Βυτίνα και η Στεμνίτσα. Η όμορφη λήψη είναι του Βασίλη Χρυσανθόπουλου.

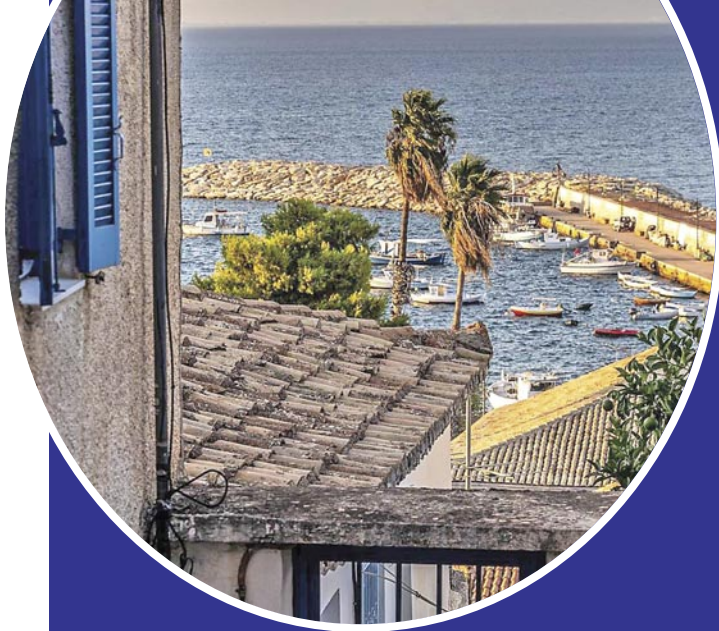
@Billakos



Γύθειο, το ναυάγιο στη χρυσαφένια παραλία της Γλυφάδας...

Το ναυάγιο Δημήτριος σε απόσταση αναπνοής από το κέντρο του Γυθείου αποτελεί ένα από τα πιο δημοφιλή αξιοθέατα της περιοχής. Συνώνυμο σχεδόν, με την παραθαλάσσια πόλη της Λακωνίας, δεν υπάρχει επισκέπτης της περιοχής που να μην το έχει επισκεφτεί και να μην έχει μαγευτεί από την επιβλητικότητα που το χαρακτηρίζει, έτσι όπως «ξαπλώνει» πάνω στην παραλία. Σχεδόν πάνω στη χρυσαφένια αμμουδιά της Γλυφάδας, στη Λακωνία και σε απόσταση μόλις 4 χλμ. από το Γύθειο, το ναυάγιο του πλοίου «Δημήτριος», που ναυπηγήθηκε το 1950, αποτελεί σήμα κατατεθέν για την περιοχή και κορυφαία τουριστική ατραξιόν. Γνωστό και ως πλοίο φάντασμα, οι ιστορίες και οι μύθοι που το ακολουθούν από τον Δεκέμβριο του 1981 όποτε και βρέθηκε ακινητοποιημένο στην περιοχή είναι πολλές. Η μία από αυτές κάνει λόγο για παράνομο τσιγαράδικο, η δεύτερη θέλει να έκανε λαθρεμπόριο μεταξύ Τουρκίας και Ιταλίας, ενώ η τρίτη εξ αυτών κάνει λόγο για ένα πλοίο- φάντασμα με άγνωστο ιδιοκτήτη. Η επικρατέστερη ωστόσο, και σύμφωνα με μάρτυρες της περιοχής, θέλει το 67 μέτρων πλοίο Δημήτριος (η παλαιότερη ονομασία του ήταν Klintholm) να εγκαταλείφθηκε από τους ιδιοκτήτες του, λόγω οικονομικών δυσχερειών. Η παροραμική εικόνα ανήκει στην Λένα Χριστοδουλίδου.

@lena_xrist_



Κορώνη, ο «νησιωτικός» οικισμός στη Μεσσηνία

Η Κορώνη μοιάζει πολύ έντονα με «νησιωτικό» οικισμό, ενώ αποτελεί ιδανική επιλογή για τις εξορμήσεις του Σαββατοκύριακου και όχι μόνο. Πρόκειται για έναν σχετικά μικρό προορισμό σε κοντινή απόσταση από την Καλαμάτα -που ωστόσο- μπορεί να τα προσφέρει όλα στους επισκέπτες της. Σύμφωνα με τα Ομηρικά έπη, ο Αγαμέμνωνας είχε τάξει την Κορώνη στον Αχιλλέα, κατά τη διάρκεια του Τρωικού πολέμου, όταν ακόμη λεγόταν Αίπεια. Σύμφωνα όμως με τη λαϊκή παράδοση, το όνομα Κορώνη, το πήρε από την κουρούνα, ένα χάλκινο νόμισμα που βρέθηκε στην περιοχή κατά τη διάρκεια ανασκαφών. Σήμερα, η παραλιακή κωμόπολη της Μεσσηνίας αποτελεί έναν αγαπημένο προορισμό των ταξιδιωτών. Τα λευκά ασβεστωμένα δρομάκια, τα γραφικά μαγαζάκια, τα χρωματιστά παράθυρα στα σπίτια και το γραφικό λιμάνι της, δίνουν την αίσθηση ενός νησιωτικού οικισμού. Και αυτό είναι ακόμη ένα επιπλέον στοιχείο, που κάνει την Κορώνη να ξεχωρίζει. Η φωτογραφία ανήκει στον Αλέξανδρο Κιβρακίδη.

@alex_kivrakidis

Ανακαλύψτε υπέροχες φωτογραφίες στο [instagram](https://www.instagram.com/eleftheriaonline) του [eleftheriaonline.gr](https://www.eleftheriaonline.gr) και του [travel.eleftheriaonline.gr](https://www.travel.eleftheriaonline.gr). Υπολογίστε στα hashtag σας το [#eleftheriaonline](https://www.instagram.com/eleftheriaonline) και το [#traveleleftheriaonline](https://www.instagram.com/traveleleftheriaonline) έτσι ώστε οι συλλογές τους να γίνουν άλμπουμ με τις ταξιδιωτικές σας στιγμές.



το ταξίδι
ξεκινάει
από εδώ

[travel.eleftheriaonline.gr](https://www.travel.eleftheriaonline.gr)

Η μεγάλη
ψηφιακή
εφημερίδα
της Πελοποννήσου


eleftheria
online.gr

Για να
μαθαίνετε
αμέσως
τα γεγονότα

Μαζί και το
περιοδικό

ΠΕΡΙ
ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ
ΣΚΟΠΙΟ

Ψηφιακά Εργαλεία Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων



μηχανογραφική

CONSULTING SERVICES

Η ΝΕΑ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ



Ελλάδα 2.0
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΔΕΚΤΟΤΗΤΑΣ



Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

Επικοινωνήστε μαζί μας για να σας βοηθήσουμε
να αξιοποιήσετε την επιδότηση του προγράμματος

www.mhx.gr • τηλ. 2621040130

Wi-Fi
onboard



Τώρα δωρεάν Wi-Fi onboard, για όλους. Για internet σαν στο σπίτι σου.

Κάνε την εγγραφή σου στο Miles+Bonus για να απολαμβάνεις δωρεάν internet σε κάθε ταξίδι. Με υψηλές ταχύτητες σύνδεσης, για να είσαι online καθ' όλη τη διάρκεια της πτήσης σου.

A STAR ALLIANCE MEMBER 

AEGEAN 

aegeanair.com