

ΠΕΡΙ ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ ΣΚΟΠΠΙΟ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2024 • ΤΕΥΧΟΣ 8



Γιορτινές
αποδράσεις
στην Πελοπόννησο

Τα αυθεντικά
προϊόντα από
την Καλαμάτα



ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ
"ΕΝΩΣΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ"

📍 Ιατροπούλου 10, Καλαμάτα, Τ.Κ. 24 133
📱 @mikalamatata
✉ mikalamatata@messiniaunion.gr
☎ +30 27210 23854





ΣΤΟΥΠΑΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
STARTPC



Κοραή 9 και Κανάρη 24100 Καλαμάτα • 2721090065 • www.startpc.gr • sales@startpc.gr

Η μεγαλύτερη εταιρεία Πληροφορικής στο νομό Μεσσηνίας με πελάτες σε όλη την Πελοπόννησο με υποστήριξη σε περισσότερα από 1500 λογισμικά εμπορικής διαχείρισης – Λογιστικής – Μισθοδοσίας. Ρωτήστε μας για τις ανάγκες σας.

Ψηφιακά Εργαλεία ΜΜΕ Β' (Vouchers)

Αναβάθμισε την
επιχείρησή σου
με επιδότηση έως

90%

Κάνε αίτηση
για Voucher μέχρι
03/01/2025 & επωφεληθήσου!



Ποιους Αφορά;
Ελεύθερους Επαγγελματίες &
Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις

Τι Αφορά;
Επιδότηση σε λογισμικό & εξοπλισμό

Υψος Επιδότησης;
Εως 90% του κόστους αγοράς

Πότε Ξεκινάει;
Υποβολή αιτήσεων από 16/12/2024 έως 03/01/2025
Επιλέξιμες δαπάνες από 28/11/2024

Η ευκαιρία να αναβαθμίσεις την επιχείρησή σου είναι εδώ!
Με το νέο κύκλο του προγράμματος «Ψηφιακά Εργαλεία ΜΜΕ Β' ΦΑΣΗ», μπορείς να αποκτήσεις τα πιο σύγχρονα εργαλεία και υπηρεσίες για να αυξήσεις την παραγωγικότητα και την αποδοτικότητα της επιχείρησής σου - και όλα αυτά με έως 90% επιδότηση.



Δωρεάν Εξειδικευμένες υπηρεσίες εγκατάστασης για τη διαδικασία ένταξης στο πρόγραμμα και λήψης της ενίσχυσης.



Εξοικονομημένα πακέτα λύσεων για τον ψηφιακό σου μετασχηματισμό, που περιλαμβάνουν λύσεις επιχειρηματικού λογισμικού, ηλεκτρονικής τιμολόγησης, ψηφιακής κίνησης εργασιών και εξοπλισμό.

Μην χάσεις την ευκαιρία!
Ενημερώσου σήμερα για την επιδότησή σου από έναν εκπρόσωπό μας και αξιοποίησε από **σήμερα** τις εξειδικευμένες προτάσεις μας!

Ημερομηνία Επιχειρημότητας Δαπανών: 28/11/2024

Μπες στο espa.epsilonnet.gr

Επικοινωνήστε μαζί μας

Ελαιόδεντρα που γλύτωσαν από τον Ιμπραήμ 22



Περιεχόμενα

- 8. ΑΡΘΡΟ: Νερό, τεχνολογία, εργάτες και τυποποίηση για ελαιόλαδο
- 9. Ο νέος πρόεδρος του Επιμελητηρίου Ηλείας Κωνσταντίνος Λεβέντης μιλάει στο «Περισκόπιο»
- 14. Από το 1990 μειώνεται ο πληθυσμός της Πελοποννήσου
- 34. Εκθεση «Προίκα» στη Μελβούρνη

ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ

- 24. 8+2 ξεχωριστοί γιορτινοί προορισμοί
- 26. Χριστούγεννα στην Καλαμάτα
- 37. Ορεινή Κορινθία: Εκεί που η ψυχή συναντά την ηρεμία



ΣΙΑ ΜΗΛΙΤΣΗ-ΝΙΚΑ

30 χρόνια
φύλακας της
αρχαικής
κληρονομιάς



SCAN
OUR
WEB
SITE



EXTRA VIRGIN OLIVE OIL
FROM MESSINIAN OLIVE GROVES

25 YEARS OF CULTIVATION & BOTTLING

P.D.O. KALAMATA | Π.Ο.Π. Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης
www.oliveoil-kanakis.gr | F: Kanakis Family | In: kanakis_family_olive_oil



Ιδιοκτησία
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΕ

Εκδότης - Διευθυντής
Δημήτρης Πλεμμένος

Σύμβουλος Εκδοσης
Ντίνος Δ. Πλεμμένος

Συντακτική Ομάδα
Γιώργος Παναγόπουλος

Νίκος Τσουμπράκος

Γιάννης Σινάπης

Θανάσης Λαγός

Τάσος Ανδρικόπουλος

Μαρία Τομαρά

Αννα Αγγελίδου

Κώστας Μπούρας

Κωνσταντίνα Δρακουλάκου

Ατελιέ
Γιάννης Σακκάς

Εμπορική Διεύθυνση
Λεωνιδία Πλεμμένου

Υποδοχή Διαφήμισης
Κατερίνα Γιατράκου

Υπεύθυνος Κυκλοφορίας
Στάθης Βρεττός

Γεωργούλη 26 - Καλαμάτα 24100
email: elefklm@gmail.com
ISSN: 2945-2902

Το «Περισκόπιο» κυκλοφορεί ως ένθετο στις εφημερίδες "Ελευθερία" της Μεσσηνίας, "Πρώτη" της Ηλείας, αναρτάται στις ηλεκτρονικές εφημερίδες eleftheriaonline.gr, protinews.gr, spartanews.gr και διανέμεται σε πολλά σημεία - κεντρικά και περιφερειακά - των νομών Μεσσηνίας, Ηλείας, Αρκαδίας και Λακωνίας.

Editorial

«Συν Αθηνά και χείρα κίνει»

Ας ξεκινήσουμε με ευχές για καλές γιορτές. Δηλαδή όσο πιο καλές γίνεται με τα τόσα προβλήματα που έχει ο κοσμάκης. Οι καλύτερες βεβαίως ευχές είναι να ομαλοποιηθεί σταδιακά το οικονομικό πρόβλημα που υπάρχει στην κοινωνία γενικότερα, σε συνδυασμό με καλύτερες συνθήκες παροχής περιθαλψης. Το ευχόμαστε μέσα από την καρδιά μας. Αλλά και εμείς πρέπει να γίνουμε πιο ενεργοί πολίτες. «Συν Αθηνά και χείρα κίνει» που λέει το γνωστό ρητό.

Για όσους ενδιαφέρονται να περάσουν τις γιορτές σε κάποιο χειμωνιάτικο προορισμό, το "Π" έχει κάποιες προτάσεις για την Πελοπόννησο. Για την οποία υπάρχει ακόμα ένα πολύ ενδιαφέρον θέμα, για τη μείωση του πληθυσμού στην διάρκεια των μεταπολεμικών απογραφών. Από το 1940 που ήταν στην πληθυσμιακή της δόξα, ήλθε ο εμφύλιος και η επακόλουθη αστυφιλία που άδειασε ολόκληρα χωριά.

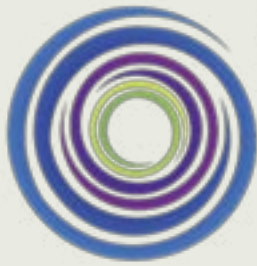
Όλοι γνωρίζουν ότι ο Ιμπραήμ έκαψε τον Μοριά με πιο μεγάλο θύμα τους ελαιώνες. Κάποια ελαιόδενδρα που σώθηκαν τα ανακάλυψε το "Π" στην Βασιλάδα, δίπλα στην Ανδρούσα, και όταν τα δείτε θα σας εκπλήξουν.

Ενα πρόσωπο του οποίου η προσφορά στη Μεσσηνία είναι ανεκτίμητη για την διάσωση ιστορικών ντοκουμέντων είναι η κυρία Σία Μηλίτση - Νίκα. Επί 30 χρόνια προϊσταμένη του τμήματος Μεσσηνίας των Γενικών Αρχείων του Κράτους κλείνει τον εργασιακό της κύκλο έχοντας συγκεντρώσει και ταξινομήσει - μαζί με πολλούς συνεργάτες της - στοιχεία που συμπληρώνουν και τεκμηριώνουν την ιστορία του τόπου.

Πρόσφατα εξελέγη νέος πρόεδρος στο Επιμελητήριο Ηλείας ο κ. Κωνσταντίνος Λεβέντης, ο οποίος παραχώρησε την πρώτη του συνέντευξη στο "Π" τονίζοντας ότι «έχουμε την ευκαιρία να βγούμε από την απομόνωση αρκεί να αξιοποιήσουμε καλύτερα τα πλεονεκτήματα του τόπου μας με μοχλό τις επενδύσεις και την επιχειρηματικότητα».

Αυτά από εμάς... Καλή ανάγνωση και καλές γιορτές!

Ντίνος Δ. Πλεμμένος



ΟΠΤΙΚΑ ΤΣΑΜΗ

ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ

Αριστομένους 65 | Καθαμάτα | Τ. 27210 62010 | info@tsamiopticals.com | f: OPTIKATSAMI



Μεσαιοκοντινά Γυαλιά Ορασης

Οι φακοί των μεσαιοκοντινών γυαλιών απευθύνονται σε άτομα με πρεσβυωπία που εργάζονται πολλές ώρες μπροστά από υπολογιστή ή γενικά σε κοντινές αποστάσεις.

Δηλαδή άτομα που έχουν ανάγκη διόρθωσης για δύο διαφορετικές αποστάσεις, μεσαία και κοντινή. Οι μεσαιοκοντινοί φακοί δεν είναι κατάλληλοι για μακρινή όραση όπως στην περίπτωση των ποθυεσσιακών γυαλιών όρασης. Τα μεσαιοκοντινά γυαλιά σε σχέση με τα απλά γυαλιά για κοντά έχουν την δυνατότητα να διευρύνουν το οπτικό πεδίο της κοντινής όρασης μέχρι και τα δύο με δύομισι μέτρα.

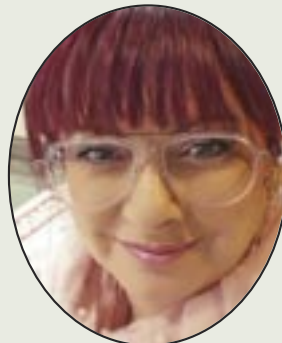
Οι τρεις ζώνες λοιπόν αυτού του

φακού μας επιτρέπουν να έχουμε το κάτω πεδίο οράσεως ώστε να βλέπουμε στην απόσταση ανάγνωσης γύρω στα 40-50 εκατοστά. Το μεσαίο πεδίο, που είναι και το μεγαλύτερο, βελτιώνει την άνεση όρασης πάνω σε μία μεσαία από-

σταση οθόνης υπολογιστή, γύρω στο ένα μέτρο. Το πάνω πεδίο είναι το μικρότερο και επιτρέπει μια καθαρή όραση μέχρι τα δύο μέτρα περίπου διπλασιάζοντας συνολική. Είναι σημαντικό όταν φοράτε τα μεσαιοκοντινά γυαλιά στον υπολογιστή, να ρυθμίσετε το ύψος ώστε η οθόνη να βρίσκεται στο ύψος των ματιών σας για να μην καταπονείται ο αυχέννας. Είναι τέλεια επιλογή για ξεκούραστη όραση των χαρτιών και του υπολογιστή.

Στα Οπτικά Τσάμη σας προσφέρουμε ΜΟΝΟ επώνυμα μεσαιοκοντινά γυαλιά που ανταποκρίνονται στις ανάγκες σας και πάντα συνοδεύονται από κάρτα γνησιότητας, όπως και από μέγιστη εγγύηση ποιότητας.

Για μία σωστή επιλογή, που είναι απόλυτα προσαρμοσμένη στις δικές σας ανάγκες, σας περιμένουμε στο κατάστημά μας να σας εξυπηρετήσουμε.



ΟΛΓΑ ΤΣΑΜΗ
ΟΠΤΙΚΟΣ | ΟΠΤΟΜΕΤΡΗΣ
| Εφαρμόστρια φακών επαφής
| Πτυχιούχος IRISO ΙΤΑΛΙΑΣ VINCI (FI)

e-shop: www.tsamiopticals.gr

Αριστομένους 65 | Καθαμάτα | Τ. 27210 62010 | info@tsamiopticals.gr | F: OPTIKATSAMI

Νερό, τεχνολογία, εργάτες και τυποποίηση για ελαιόλαδο

Σε πλήρη εξέλιξη βρίσκεται η ελαιοσυγκομιδή σε όλη την Πελοπόννησο. Η φετινή χρονιά είναι εξαιρετικά προβληματική. Οι υψηλές θερμοκρασίες δημιούργησαν μεγάλα προβλήματα στην παραγωγή, ενώ η έλλειψη εργατών και η αύξηση στις τιμές λιπασμάτων και εφοδίων εκτόξευσαν το κόστος. Επιπλέον, η μεγάλη παραγωγή σε άλλες μεσογειακές χώρες συμπιέζει τις τιμές. Όλα αυτά συνθέτουν μια εικόνα που μόνο αισιοδοξία δεν εμπνέει για το μέλλον.

Το ελαιόλαδο αποτελεί το βασικό προϊόν για όλη την Πελοπόννησο. Ειδικά στη Μεσσηνία, τη Λακωνία και τη νότια Ηλεία, λειτουργεί ως ο κινητήριος μοχλός της τοπικής οικονομίας. Μια κακή χρονιά στην ελαιοπαραγωγή έχει άμεσο αντίκτυπο σε όλους. Η αντιμετώπιση των προβλημάτων στην ελαιοπαραγωγή δεν είναι απλώς ένα ζήτημα που αφορά μια ομάδα παραγωγών, αλλά ζήτημα επιβίωσης για την τοπική οικονομία συνολικά. Για να έχει μέλλον η ελαιοπαραγωγή χρειάζεται να αντιμετωπιστούν τα τρία κύρια προβλήματα που επηρέασαν φέτος το εισόδημα των ελαιοπαραγωγών.

Οι νέες κλιματολογικές συνθήκες επιβάλλουν την ορθολογική διαχείριση του υδάτινου δυναμικού της Πελοποννήσου. Η συγκράτηση των υδάτων, ώστε να αποφεύγονται οι πλημμύρες και να αξιοποιούνται για την άρδευση όσο το δυνατόν περισσότερων ελαιώνων, πρέπει να αποτελέσει άμεση προτεραιότητα. Τα αντιπλημμυρικά και τα αρδευτικά έργα χρειάζεται να ενοποιηθούν ως δράσεις και να υλοποιηθούν άμεσα. Είναι τραγικό λάθος να προωθούνται έργα που δι-

ευκολύνουν το νερό να καταλήγει στη θάλασσα, όταν μπορεί να συγκρατηθεί και να ποτίζει τα ελαιόδεντρα της Πελοποννήσου.

Η Πελοπόννησος είναι από τις πιο γερασμένες περιοχές, με τεράστια έλλειψη εργατικών χεριών. Η ελαιοκαλλιέργεια βασίζεται κυρίως σε εποχικούς εργάτες, η εξασφάλιση των οποίων δεν μπορεί πλέον να είναι ευκαιριακή και τυχαία. Χρειάζεται συγκεκριμένο σχέ-

Όσο το ελαιόλαδο της Πελοποννήσου εξάγεται ως πρώτη ύλη στην Ιταλία, οι παραγωγοί και η τοπική οικονομία θα παραμένουν δέσμιοι αυτής της αβεβαιότητας. Η τυποποίηση και η παραγωγή τελικού προϊόντος για τους καταναλωτές παραμένει το μεγάλο ζητούμενο

διο για τους εποχικούς εργάτες γης, με ευαισθησία και ανθρωπιά, σε ένα επωφελές πλαίσιο για όλους. Παράλληλα, η αναβάθμιση του τεχνολογικού εξοπλισμού για την ελαιοκαλλιέργεια μέσω σχεδίων βελτίωσης, φοροελαφρύνσεων και ενισχύσεων είναι ένα ακόμη σημαντικό βήμα που θα μειώσει το κόστος συγκομιδής. Η αξιοποίηση της τεχνολογίας είναι όρος επιβίωσης για τη διατήρηση των πα-

ραδοσιακών ελαιώνων της Πελοποννήσου.

Το ζήτημα της τιμής του ελαιολάδου και οι διακυμάνσεις της αποτελούν, τέλος, έναν από τους σημαντικότερους παράγοντες αβεβαιότητας και αδυναμίας προγραμματισμού. Όσο το ελαιόλαδο της Πελοποννήσου εξάγεται ως πρώτη ύλη στην Ιταλία, οι παραγωγοί και η τοπική οικονομία θα παραμένουν δέσμιοι αυτής της αβεβαιότητας. Η τυποποίηση και η παραγωγή τελικού προϊόντος για τους καταναλωτές παραμένει το μεγάλο ζητούμενο.

Η δημιουργία επώνυμου προϊόντος δεν είναι εύκολη υπόθεση, καθώς απαιτεί συνέργειες και σημαντικές επενδύσεις κεφαλαίων. Πρόκειται για δύσκολο εγχείρημα σε μια χώρα όπου κυριαρχεί η επιφυλακτικότητα και η επιδοτούμενη επιχειρηματικότητα, ενώ οι συνεταιριστικές προσπάθειες συχνά αποτυγχάνουν πριν καν ξεκινήσουν. Το παρήγορο είναι ότι τα τελευταία χρόνια έχουν αναπτυχθεί αρκετές μικρές επιχειρήσεις που προσπαθούν να κατακτήσουν μερίδιο στην αγορά με όπλο τη διαφοροποίηση και την υψηλή ποιότητα.

Η ελαιοκαλλιέργεια για να παραμείνει βιώσιμη χρειάζεται νερό, εργατικά χέρια, αξιοποίηση νέων τεχνολογιών και επενδύσεις στην τυποποίηση και την εμπορία. Αν και όλα αυτά μπορεί να φαίνονται δύσκολα, η αλήθεια είναι πως αν δεν γίνουν, η Πελοπόννησος και ειδικά οι ελαιοπαραγωγικές περιοχές της κινδυνεύουν να ερημώσουν μέσα σε λίγα χρόνια. Η ελαιοπαραγωγή όπως υπάρχει σήμερα δεν μπορεί να συνεχίσει στο μέλλον και, αν δεν αλλάξει, απλώς θα πάψει να υπάρχει.

Ο ΝΕΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΗΛΕΙΑΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΕΒΕΝΤΗΣ ΜΙΛΑΕΙ ΣΤΟ «ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ»

A portrait of Konstantinos Leventis, an older man with white hair, wearing a dark suit jacket over a light blue shirt. He is standing with his arms crossed, looking directly at the camera with a slight smile. The background is a warm-toned wall with a blue and white striped curtain on the left and a framed picture on the right.

**«Μπορούμε να βγούμε
από την απομόνωση»**

Μία νέα σελίδα ξεκίνησε πριν από λίγες μόλις ημέρες για το Επιμελητήριο Ηλείας, καθώς ο Κωνσταντίνος Λεβέντης εκλέχθηκε νέος πρόεδρος. Ο ίδιος γνωρίζει τα προβλήματα και τις προκλήσεις που καλούνται να αντιμετωπίσουν σήμερα οι επιχειρήσεις ενώ όπως επισημαίνει στόχος του είναι η δημιουργία ενός Επιμελητηρίου που θα λειτουργεί ως αρωγός και σύμβουλος για κάθε ένα από τα μέλη του και ταυτόχρονα ως κινητήριο μοχλός της τοπικής ανάπτυξης, της καινοτομίας και της συνεργασίας, με δυνατή παρουσία στα κέντρα λήψης αποφάσεων, που αφορούν τον τόπο. Παράλληλα ο κ. Λεβέντης αναφέρθηκε και στα μεγάλα αναπτυξιακά έργα που έχει ανάγκη ο τόπος, καθώς και στη συνέχιση του αυτοκινητοδρόμου Πάτρα- Πύργος- Καλό Νερό- Τσακώνα, αλλά και σε όλα όσα θα πρέπει να γίνουν για να μείνουν οι νέοι στο τόπο τους.

■ Πριν από λίγες ημέρες αναλάβατε τα νιάτα του Επιμελητηρίου Ηλείας. Θα θέλατε να μοιραστείτε μαζί μας, τα σχέδια σας για την επόμενη ημέρα του Επιμελητηρίου;

Θα ήθελα κατ' αρχάς να ευχαριστήσω θερμά τις επιχειρήσεις της Ηλείας, που συμμετείχαν μαζικά στις εκλογές και έδωσαν με αυτό τον τρόπο ψήφο εμπιστοσύνης στο ίδιο το Επιμελητήριό μας. Η στήριξή τους είναι η μεγαλύτερη πηγή δύναμης και αισιοδοξίας, για την προσπάθεια που αρχίζει τώρα. Προσωπική μου δέσμευση, την οποία μοιράζομαι με το σύνολο των μελών του νέου Δ.Σ.,

Συνέντευξη: **Αννα Αγγελίδου**
anagelidou@yahoo.gr

είναι να δώσουμε όλοι τον καλύτερό μας εαυτό, για να ανταποκριθούμε στις προσδοκίες των παραγωγικών δυνάμεων, αλλά και της τοπικής μας κοινωνίας.

Ξεκινάμε άμεσα την υλοποίηση του σχεδίου μας, για να δημιουργήσουμε ένα Επιμελητήριο που θα λειτουργεί ως αρωγός και σύμβουλος για κάθε ένα από τα μέλη του και ταυτόχρονα ως κινητήριο μοχλός της τοπικής ανάπτυξης, της καινοτομίας και της συνεργασίας, με δυνατή πα-

ρουσία στα κέντρα λήψης αποφάσεων, που αφορούν τον τόπο.

Έχουμε σχεδιάσει συγκεκριμένες αλλαγές και δράσεις, με προτεραιότητα στην ψηφιοποίηση της λειτουργίας του Επιμελητηρίου και στην ανάπτυξη νέων, χρήσιμων υπηρεσιών προς τα μέλη μας, ιδιαίτερα σε θέματα πρόσβασης σε χρηματοδότηση, εξωστρέφειας, ψηφιακής μετάβασης κ.ά. Παράλληλα – και σε συνεργασία με το σύνολο των τοπικών φορέων – οργανώνουμε ένα αποτελεσματικό πλαίσιο διεκδικήσεων προς την Πολιτεία, ώστε να προωθήσουμε από κοινού την ατζέντα των έργων και των παρεμβάσεων, που έχει ανάγκη η Ηλεία και οι επιχειρήσεις της.

■ Την περίοδο αυτή, βρίσκεται σε εξέλιξη, το έργο του αυτοκινητοδρόμου Πάτρα- Πύργος. Πρόκειται για ένα βασικό αναπτυξιακό έργο, ζωτικής σημασίας, το οποίο όμως σταματά στο Πύργο και δεν συνεχίζει όπως προβλεπόταν στον αρχικό σχεδιασμό του έως και την Τσακώνα, όπου ουσιαστικά θα έκλεινε το δακτυλίδι των αυτοκινητοδρόμων της Πελοποννήσου. Πόσο σημαντική είναι κατά την γνώμη σας η συνέχιση του συγκεκριμένου έργου;

Ο αυτοκινητοδρόμος Πάτρα – Πύργος είναι πράγματι ένα έργο πνοής, που θα βγάλει την Ηλεία από την απομόνωση. Αναμένουμε ότι οι εργασίες θα ολοκληρωθούν το ταχύτερο δυνατό, ώστε μέχρι τα μέσα του 2025 ο νέος οδικός άξονας να δοθεί σε πλήρη χρήση – όπως προβλέπεται και από τα σχετικά χρονοδιαγράμματα. Βεβαίως, το έργο θα παραμείνει σε ένα βαθμό ατελές, όσο εκκρεμεί το τμήμα Πύργος – Καλό Νερό – Τσακώνα. Γιατί είναι αυτό που θα



ενώσει την ανατολική και κεντρική Πελοπόννησο με τη δυτική, συνδέοντας ειδικότερα την Ηλεία με τον δρόμο Κορίνθου – Καλαμάτας και το Αεροδρόμιο Καλαμάτας.

Γνωρίζουμε ότι γίνεται αυτή τη στιγμή προσπάθεια να ξεπεραστούν τα προβλήματα περιβαλλοντικής αδειοδότησης και να βρεθεί κατάλληλο χρηματοδοτικό μοντέλο, ώστε το έργο να απεμπλακεί και να ξεκινήσει η κατασκευή του, έστω και τμηματικά. Ως Επιμελητήριο θα συνεργαστούμε στενά με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς – τόσο εντός του Νομού, όσο και στις όμορες περιοχές – για να επιταχυνθούν οι ενέργειες και να αποκτήσει επιτέλους η δυτική Πελοπόννησος ένα πλήρες, ασφαλές, σύγχρονο δίκτυο αυτοκινητοδρόμων.

■ Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα βασικότερα αναπτυξιακά έργα, που θα πρέπει να υλοποιηθούν προκειμένου η περιοχή της Δυτικής Πελοποννήσου να προσελκύσει σημαντικές επενδύσεις και να στηριχθεί η οικονομία των περιοχών αυτών;

Η Δυτική Πελοπόννησος – και ιδιαίτερα η Ηλεία – πάσχει εδώ και χρόνια από την έλλειψη υποδομών, κυρίως στις μεταφορές, αλλά και σε άλλους τομείς, όπως τα οργανωμένα επιχειρηματικά πάρκα, οι αγροτικές

υποδομές, περιβαλλοντικές και αστικές υποδομές κ.ά.

Με την ολοκλήρωση έργων όπως ο άξονας Πάτρας – Πύργου και την προσπάθεια για «ξεπάγωμα» του τμήματος Πύργος – Τσακώνα, έχουμε την ευκαιρία να βγούμε από την απομόνωση και να αξιοποιήσουμε καλύτερα τα συγκριτικά πλεονεκτήματα

Οφείλουμε τώρα να εξασφαλίσουμε έργα που δίνουν αναπτυξιακή ώθηση στην περιοχή, αλλά και κίνητρα και ενισχύσεις για την προσέλκυση νέων επενδύσεων, που δημιουργούν περισσότερες και πιο ποιοτικές θέσεις εργασίας

του τόπου, με μοχλό τις επενδύσεις και την επιχειρηματικότητα.

Σε αυτόν τον στόχο θα συμβάλουν, επίσης, τα έργα αναβάθμισης στα λιμάνια του Κατακόλου και της Κυλλίνης, αλλά και η λειτουργία της σιδηροδρομικής γραμμής Πάτρας – Πύργου. Πρόσφατα μπήκε, επίσης, σε τροχιά υλοποίησης το έργο υπογειοποίησης των αρδευτικών δικτύων της Γαστούνης, το οποίο θα αναβαθ-

μίσει σημαντικά την παραγωγική δυναμική της περιοχής.

Όμως ελλείψεις και ανάγκες παραμένουν σε πολλούς τομείς. Και οφείλουμε να αξιοποιήσουμε κάθε διαθέσιμη δυνατότητα, μέσω του ΕΣΠΑ, αλλά και του Ταμείου Ανάκαμψης, του Πράσινου Ταμείου κ.ά, ώστε να προωθήσουμε περισσότερα ακόμη έργα στην περιοχή.

■ Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα σημαντικότερα προβλήματα που αντιμετωπίζουν σήμερα οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις; Πιστεύετε ότι μπορούν να υπάρξουν συνέργειες μεταξύ των όμορων Επιμελητηρίων προκειμένου να υπάρξουν κοινές διεκδικήσεις για την ενίσχυση του επιχειρείν;

Οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις σε όλη την Ελλάδα είναι αυτές που επηρεάστηκαν περισσότερο από τις κρίσεις των τελευταίων ετών. Ειδικά στην περιοχή μας, πέρα από τα γενικότερα προβλήματα, έχουμε και τη χρόνια έλλειψη βασικών υποδομών, που λειτουργεί ως βασικό εμπόδιο στην επιχειρηματική ανάπτυξη. Τα τελευταία χρόνια το επιχειρηματικό περιβάλλον έχει βελτιωθεί – με την αξιοποίηση της τεχνολογίας, την αξιοποίηση ευρωπαϊκών πόρων κ.α. – όμως εξακολουθούν να υπάρχουν προβλήματα: το κόστος της ενέργειας, η ακρίβεια,

Lithari

All day cafe bar

6947 775 484

6938 779 870

Αρχοντικό Αβίας

@lithari_kalamata

Φαγητό ποτό

κάθε Σάββατο live

ώρα
έναρξης **22:00**



και **24-25-31/12** με εορταστικά μενού
σαββατοκύριακα και αργίες ανοιχτά από το πρωί



ΓΙΩΡΓΟΣ
ΖΟΥΠΙΝΑΣ

ΓΕΩΡΓΙΑ
ΔΗΜΟΥ

ΗΛΙΑΣ
ΓΚΡΕΚΟΣ

η δυσκολία πρόσβασης σε χρηματοδότηση, η έλλειψη τεχνογνωσίας, η δυσκολία δικτύωσης σε ξένες αγορές, η έλλειψη ανθρώπινου δυναμικού με κατάλληλες δεξιότητες κ.ά.

Σε όλους αυτούς τους τομείς σκοπεύουμε να εστιάσουμε ως Επιμελητήριο, με νέες υπηρεσίες αλλά και με διεκδικήσεις προς την Πολιτεία. Σκοπός μας είναι να αναλάβουμε πρωτοβουλίες στο πλαίσιο της ευρύτερης Επιμελητηριακής Κοινότητας, αλλά και στοχευμένες συμπράξεις με τα όμορα Επιμελητήρια της περιοχής, της Μεσσηνίας, της Αρκαδίας, της Αχαΐας, της Λακωνίας, ώστε να διεκδικήσουμε κατάλληλες λύσεις.

■ Το προηγούμενο διάστημα πραγματοποιήσατε σειρά επαφών, τόσο με το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, όσο και με φορείς της Μεσσηνίας. Το επόμενο διάστημα θα αναλάβετε αντίστοιχες πρωτοβουλίες συνεργασίας με τα Επιμελητήρια και των όμορων Νομών Μεσσηνίας και Αρκαδίας; Ποια πιστεύετε ότι θα πρέπει να είναι τα κύρια θέματα της κοινή σας ατζέντας;

Είναι πολλά αυτά που μπορούμε – και χρειάζεται – να κάνουμε από κοινού, για να προωθήσουμε την ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής. Ένα θέμα το οποίο θεωρούμε ιδιαίτερα σημαντικό, είναι να ενισχύσουμε τα δίκτυα συνεργασίας μεταξύ της πανεπιστημιακής και ερευνητικής κοινότητας και των επιχειρήσεων της Πελοποννήσου. Μέσω συμπράξεων μπορούμε να βοηθήσουμε τις παραγωγικές δυνάμεις του τόπου, να αξιοποιήσουν νέα γνώση και δεξιότητες: με προγράμματα εκπαίδευσης και κατάρτισης για τον πρωτογενή τομέα, αλλά και με τη διάχυση καινοτομιών σε όλους τους κλάδους της οικονομίας. Εξίσου απαραίτητη είναι η συνεργασία για την προώθηση της εξωστρέφειας των τοπικών επιχειρήσεων, μέσα από κοινές δράσεις προβολής και δικτύωσης, συμμετοχής σε εκθέσεις κ.ά.

Παράλληλα, μπορούμε να ισχυροποιήσουμε τη φωνή μας στα κέντρα λήψης αποφάσεων, για τη διεκδίκηση έργων και παρεμβάσεων σε μια σειρά από τομείς: υποδομές, επενδυτικά κίνητρα, στήριξη του πρωτογενή τομέα κ.ά. Πιστεύω ακράδαντα ότι η δύναμη



των τοπικών κοινωνιών βρίσκεται στην ενότητα και στη συνεργασία.

■ Ένα από τα σημαντικότερα προβλήματα που καλείται να αντιμετωπίσει όχι μόνο ο νομός Ηλείας αλλά ολόκληρη χώρα, έχει να κάνει με την σημαντική μείωση του ανθρώπινου δυναμικού καθώς οι νέοι άνθρωποι είτε εγκαταλείπουν τον τόπο τους αναζητώντας θέσεις εργασίας σε μεγαλύτερες πόλεις, είτε εγκαταλείπουν τη χώρα αναζητώντας επίσης ένα καλύτερο μέλλον. Τι θα συμβουλευάτε εσείς ως επιτυχημένος επιχειρηματίας ένα νέο άνθρωπο που θέλει να μείνει στον τόπο του;

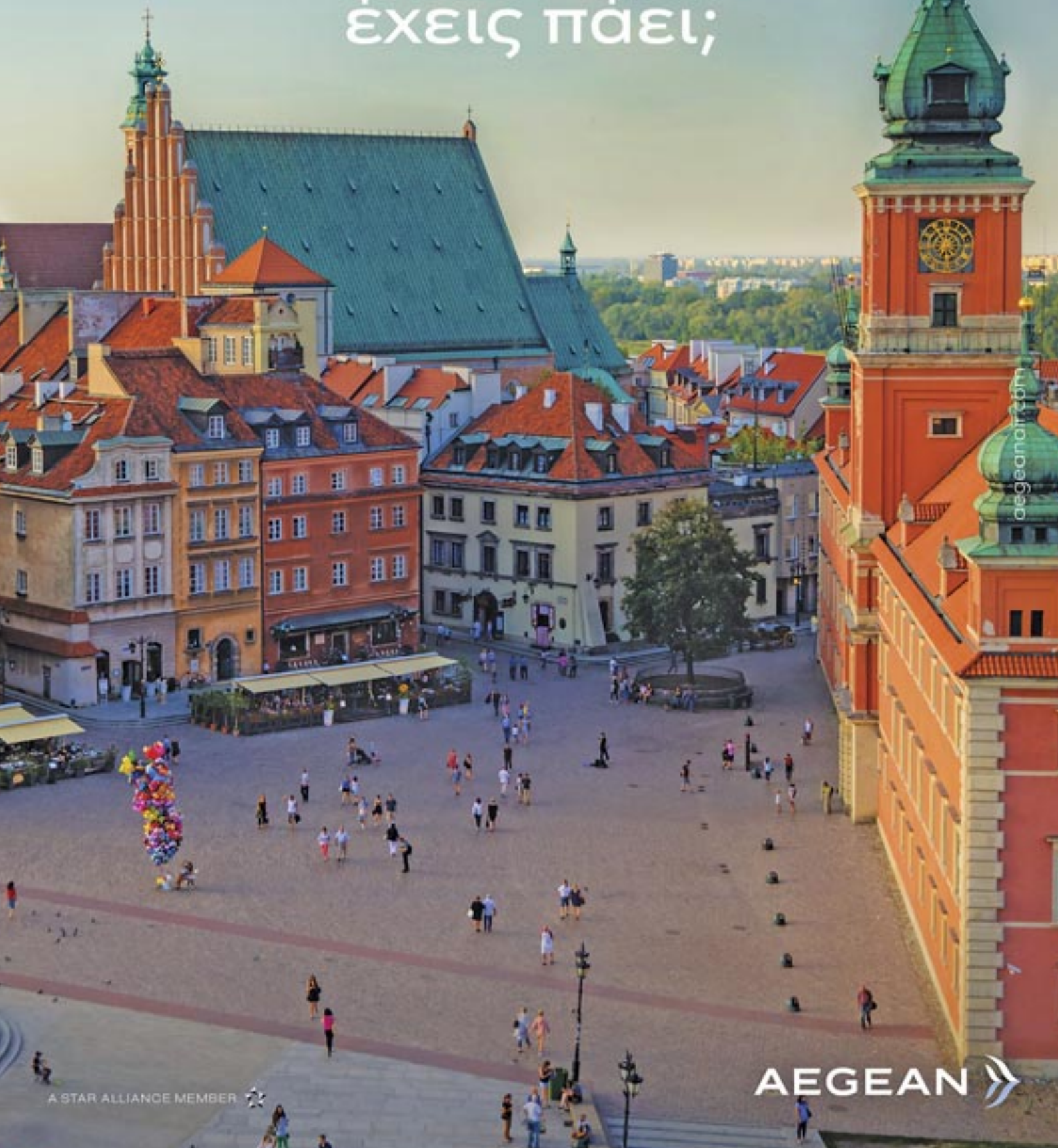
Το πρόβλημα αυτό απασχολεί όλη την ελληνική Περιφέρεια, τις τοπικές επιχειρήσεις και βεβαίως τον πρωτογενή τομέα. Προσωπική μου άποψη είναι ότι, για να κρατήσουμε τους νέους στον τόπο τους, χρειάζεται να τους δώσουμε ευκαιρίες, αλλά και σύγχρονες γνώσεις και εφόδια. Οφείλουμε τώρα να εξασφαλίσουμε έργα που δίνουν αναπτυξιακή ώθηση στην περιοχή, αλλά και κίνητρα και ενισχύσεις για την προσέλκυση νέων επενδύσεων, που δημιουργούν περισσότερες και πιο ποιοτικές θέσεις

εργασίας. Χρειάζεται να διεκδικήσουμε καλύτερες υποδομές όχι μόνο στις μεταφορές, αλλά και στην υγεία, στην εκπαίδευση κ.ά. για να κάνουμε τις περιοχές μας πιο ελκυστικές, στους νέους που θέλουν να δημιουργήσουν οικογένειες. Χρειάζεται να δώσουμε έμφαση στην εξειδίκευση και στην κατάρτιση του ανθρώπινου δυναμικού, ιδιαίτερα σε κλάδους όπως ο τουρισμός και η γεωργία ακριβείας.

«Έχουμε την ευκαιρία να βγούμε από την απομόνωση και να αξιοποιήσουμε καλύτερα τα συγκριτικά πλεονεκτήματα του τόπου, με μοχλό τις επενδύσεις και την επιχειρηματικότητα.»


Αυτό που θα έλεγα σε έναν νέο άνθρωπο, είναι να δώσει μια ευκαιρία στον τόπο. Η Ηλεία έχει σπουδαία συγκριτικά πλεονεκτήματα. Σήμερα, ανοίγει σταδιακά ο δρόμος για να τα αξιοποιήσουμε και να δημιουργήσουμε νέες προοπτικές για ανάπτυξη και προκοπή. Αυτή η προσπάθεια χρειάζεται τις δυνάμεις και τις ιδέες όλων. Όλοι μαζί θα τα καταφέρουμε.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ Έχεις πάει;



A STAR ALLIANCE MEMBER



AEGEAN 

Από το 1990 μειώνεται ο πληθυσμός της Πελοποννήσου

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΠΟΓΡΑΦΕΣ

Οι περισσότεροι μόνιμοι κάτοικοι στη γεωγραφική ενότητα της Πελοποννήσου απογράφηκαν το 1940 και από τότε μέχρι την απογραφή του 2021 συνολικά ο πληθυσμός μειώθηκε κατά 14,3% με μεγάλη χαμένη την Αρκαδία της οποίας ο πληθυσμός μειώθηκε κατά 54,3% και ωφελημένη την Αχαΐα της οποίας ο πληθυσμός αυξήθηκε κατά 53,6%.

Ανάλυση: **Θανάσης Λαγός**

Εξαιτίας των άνωθεν ενδοπεριφερειακών μετακινήσεων του πληθυσμού, της αστυφιλίας και της μετανάστευσης από και προς το εξωτερικό η Μεσσηνία από μεγαλύτερος πληθυσμιακά νομός της Πελοποννήσου το 1940 υποχώρησε το 2021 στην τρίτη θέση πίσω από την Αχαΐα και τη Ηλεία. Συγκεκριμένα και σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία των απογραφών στην Πελοπόννησο ο με-

γαλύτερος αριθμός κατοίκων καταγράφηκε το 1940 όταν απογράφηκαν 1.162.717 μόνιμοι κάτοικοι Πελοποννήσου από τους οποίους 240.987 απογράφηκαν στη Μεσσηνία, 222.060 στην Αχαΐα, 199.148 στην ενιαία Αργολίδα και Κορινθία, 170.316 στην Αρκαδία και 144.156 στη Λακωνία. Το 2021 απογράφηκαν στην Πελοπόννησο 995.410 κάτοικοι (μείωση 14,3% σε σχέση με το 1940) από τους οποίους 305.979 απογράφηκαν στην Αχαΐα (αύξηση 53,6%



Υλικά Συσκευασίας & Χριστουγεννιάτικη Μαγεία



Ρούμπος



από το 1955

Δίπλα στον επαγγελματία

**Είδη συσκευασίας
& Διακόσμησης -
Εξοπλισμοί Καταστημάτων
Είδη γάμου, βάπτισης**

1ο Κατάστημα:

Σπάρτης 49

τηλ. 2721027512

2ο Κατάστημα:

Βασ. Κωνσταντίνου 12

τηλ. 27210 87053

Όταν μιλάμε για συσκευασίες που συνδυάζουν ποιότητα, λειτουργικότητα και αισθητική, το όνομα Ρούμπος ξεχωρίζει. Με δεκαετίες εμπειρίας στον χώρο των υλικών συσκευασίας, η επιχείρηση έχει καθιερωθεί ως ένας αξιόπιστος συνεργάτης για επαγγελματίες και ιδιώτες που αναζητούν ολοκληρωμένες λύσεις.

Από χαρτοκιβώτια, σακούλες και κορδέλες μέχρι ειδικά διαμορφωμένες λύσεις για επιχειρήσεις, η γκάμα των προϊόντων της Ρούμπος καλύπτει κάθε ανάγκη. Εδώ, η συσκευασία δεν είναι απλώς πρακτική, αλλά και ένας τρόπος να προσθέσετε προσωπικότητα και επαγγελματισμό στο προϊόν σας.

Και αν το πνεύμα των Χριστουγέννων είναι αυτό που αναζητάτε, η Ρούμπος σας περιμένει με μια εντυπωσιακή συλλογή από

χριστουγεννιάτικα είδη. Στολίδια, χριστουγεννιάτικες κορδέλες και υλικά συσκευασίας με γιορτινό θέμα μεταμορφώνουν κάθε χώρο και δώρο σε κάτι μοναδικό. Οι προτάσεις της επιχείρησης αναnevώνονται κάθε χρόνο για να καλύψουν τις τάσεις της εποχής, προσφέροντας επιλογές που συνδυάζουν παράδοση και μοντέρνο στυλ. Η επιχείρηση ξεχωρίζει για τη φιλική εξυπηρέτηση, τις προσιτές τιμές και την ποιοτική ποικιλία προϊόντων. Είτε προετοιμάζετε τις επιχειρηματικές σας ανάγκες είτε αναζητάτε τη χριστουγεννιάτικη διακόσμηση των ονείρων σας, στη Ρούμπος θα βρείτε λύσεις που θα σας ενθουσιάσουν.

Επισκεφθείτε το κατάστημα και ανακαλύψτε πώς μια απλή συσκευασία ή ένα γιορτινό στολίδι μπορεί να φέρει μαγεία στην καθημερινότητά σας!



σε σχέση με το 1940), σε Κορινθία 138.310 και Αργολίδα 93.206 (συνολική αύξηση και στους δυο νομούς 35,9% σε σχέση με το 1940), 146.080 στη Μεσσηνία (μείωση 34,2% σε σχέση με το 1940), 77.592 στην Αρκαδία (μείωση 54,3% σε σχέση με το 1940) και 84.337 στη Λακωνία (μείωση 41,4% σε σχέση με το 1940)

Αξίζει να σημειωθεί ότι στην πρώτη απογραφή του 1879 ο μόνιμος πληθυσμός της Πελοποννήσου (729.930 κάτοικοι) αποτελούσε το 44,1% του συνολικού πληθυσμού της Ελλάδας (1.653.767 κάτοικοι) ενώ το 2021 οι Πελοποννήσιοι είναι μόλις το 9,5% των Ελλήνων. Τα αντίστοιχο ποσοστό το 1928 μετά την ενσωμάτωση των «νέων χωρών» και την έλευση των προσφύγων ήταν 16,8% καθώς ο πληθυσμός της Πελοποννήσου ξεπέρασε για πρώτη φορά το ένα εκατομμύριο κατοίκους (1.044.685 μόνιμοι κάτοικοι) ενώ ο πληθυσμός της Ελλάδας άγγιξε τους 6.204.684 κατοίκους. Το 1951 μετά και την ενσωμάτωση και των Δωδεκανήσων, οι 1.129.019 μόνιμοι κάτοικοι της Πελοποννήσου αποτελούσαν το 14,8% του μόνιμου πληθυσμού της Ελλάδας που ήταν 7.632.801 κάτοικοι. Τις δεκαετίες του 1950 και του 1960 εξαιτίας των μεγάλων ρευμάτων αστυφιλίας και μετανάστευσης στο εξωτερικό ο πληθυσμός της Πελοποννήσου μειώθηκε και για αυτό το 1971 απογράφηκαν 986.912 μόνιμοι κάτοικοι (142.107 λιγότεροι από την απογραφή του 1951).



Μελέτες - Εγκαταστάσεις Ηλεκτρονικών Συστημάτων Ασφαλείας

- Κατά Κλοπής & Πυρκαγιάς
- Κλειστά Κυκλώματα Τηλεόρασης

ΛΙΤΣΑΣ ΤΑΣΟΣ

Σόλωνος 19, Καλαμάτα
τηλ.: 27210 88272 - κιν.: 6944 527345
e-mail: kerveros-security@hotmail.com

Σε επίπεδο νομών υπενθυμίζουμε ότι ήταν ενιαία διοικητική ενότητα η Αργολίδα με την Κορινθία μέχρι και την απογραφή του 1940 και η Αχαΐα με την Ηλεία μέχρι την απογραφή του 1920 ενώ η επαρχία Ολυμπίας ανήκε διοικητικά στη Μεσσηνία μέχρι το 1940. Όλα τα στοιχεία όμως δείχνουν ότι μετά το 1950 έχει μειωθεί δραματικά ο πληθυσμός της Αρκαδίας και της Λακωνίας, λιγότερο της Μεσσηνίας και της Ηλείας, ενώ αυξανόταν διαρκώς μέχρι και το 2011 ο μόνιμος πληθυσμός της Αχαΐας και της Κορινθίας.

Στη πρώτη απογραφή του 1879 απογράφηκαν σε Αχαΐα και Ηλεία 181.632 μόνιμοι κάτοικοι, στη Μεσσηνία 155.760, στην Αρκαδία 148.600, σε Αργολίδα και Κορινθία 122.822 και στη Λακωνία 121.116 ενώ συνολικά η Πελοπόννησος είχε 729.930 μόνιμους κατοίκους.

Το 1920 (τελευταία απογραφή με ενιαίες στατιστικές ενότητες) απογράφηκαν σε Αχαΐα και Ηλεία 276.526 μόνιμοι κάτοικοι (αύξηση 52,2% σε σχέση με το 1879), στη Μεσσηνία 217.285 (αύξηση 39,4% σε σχέση με το 1879), στην Αρκαδία 151.658 (αύξηση 2% σε σχέση με το 1879), σε Αργολίδα



και Κορινθία 163.455 (αύξηση 33% σε σχέση με το 1879) και στη Λακωνία 136.280 (αύξηση 12,5% σε σχέση με το 1879) ενώ συνολικά η Πελοπόννησος είχε 945.204 (αύξηση 30,7% σε σχέση με το 1879) μόνιμους κατοίκους.

Το 1951, (πρώτη απογραφή με επτά στατιστικές ενότητες) απογράφηκαν 1.129.019 μόνιμοι κάτοικοι στην Πελοπόννησο από τους οποίους οι 228.871 στην Αχαΐα, οι 227.871 στη Μεσσηνία, οι 188.060 στην Ηλεία, οι 154.361 στην Αρκαδία, οι 130.898 στη Λακωνία, οι 113.358 στην Κορινθία και οι 85.389 στην Αργολίδα.

Το 1971 μετά από δυο δεκαετίες αστικού μετασχηματισμού και μετα-

νάστευσης προς την Αττική και το εξωτερικό απογράφηκαν 986.912 μόνιμοι κάτοικοι στην Πελοπόννησο (μείωση 12,5% σε σχέση με το 1940) από τους οποίους οι 239.859 στην Αχαΐα (αύξηση 4,8% σε σχέση με το 1940), οι 173.077 στη Μεσσηνία (μείωση 24% σε σχέση με το 1940), οι 165.066 στην Ηλεία (μείωση 12,2% σε σχέση με το 1940), οι 113.115 στην Κορινθία (μείωση 0,2% σε σχέση με το 1940), οι 111.263 στην Αρκαδία (μείωση 27,9% σε σχέση με το 1940), οι 95.844 στη Λακωνία (μείωση 26,7% σε σχέση με το 1940), και οι 88.698 στην Αργολίδα (αύξηση 3,8% σε σχέση με το 1940).

Το 2021 μετά από τέσσερις δεκαετίες αυξομειώσεων και εισροής μεταναστών από το εξωτερικό 995.410 μόνιμοι κάτοικοι στην Πελοπόννησο (αύξηση 8,6% σε σχέση με το 1971) από τους οποίους οι 305.979 στην Αχαΐα (αύξηση 27,5% σε σχέση με το 1971), οι 149.896 στην Ηλεία (μείωση 9,1% σε σχέση με το 1971), οι 146.080 στη Μεσσηνία (μείωση 15,5% σε σχέση με το 1971), οι 138.310 στην Κορινθία (αύξηση 22% σε σχέση με το 1971), οι 93.216 στην Αργολίδα (αύξηση 5% σε σχέση με το 1971).



Επιλογές
home design

Λίτσα Κουκούτση - Ντίνος Νικολαέας
Ανδρέα Σκιά 2 • Καλαμάτα - Τηλ./Fax: 27210 88039
www.epilogeskalamata.gr


Wi-Fi
onboard



Τώρα δωρεάν Wi-Fi onboard, για όλους.

Για internet σαν στο σπίτι σου.

Κάνε την εγγραφή σου στο Miles+Bonus για να απολαμβάνεις δωρεάν internet σε κάθε ταξίδι. Με υψηλές ταχύτητες σύνδεσης, για να είσαι online καθ' όλη τη διάρκεια της πτήσης σου.

A STAR ALLIANCE MEMBER 

AEGEAN 

30 χρόνια φύλακας της αρχειακής κληρονομιάς

ΣΙΑ ΜΗΛΙΤΣΗ-ΝΙΚΑ

Προϊσταμένη Γ.Α.Κ.-Μεσσηνίας



Συνέντευξη στη **Μαρία Τομαρά**

Η αρχειακή κληρονομιά της Μεσσηνίας, με εκατοντάδες αρχεία και εκατομμύρια αρχειακά τεκμήρια, από το 1836 έως τις μέρες μας, περιλαμβάνονται στα Γενικά Αρχεία του Κράτους που εδρεύουν στην Καλαμάτα.

Η Σία Μηλίτση - Νίκα είναι ο άνθρωπος που επί τρεις δεκαετίες, είναι η επικεφαλής μια τεράστιας προσπάθειας για την συλλογή, καταγραφή και απόδοση στο κοινό όλου αυτού του πλούτου.

Σε λίγες μέρες (31/12/2024) φτάνει στο τέλος της αυτή η υπηρεσιακή διαδρομή. Μιλώντας στο "Περисκόπιο" αναφέρθηκε στα κύρια σημεία αυτής της πορείας.



Ο Πατριάρχης Βαρθολομαίος το 2010 στην έκθεση των ΓΑΚ Μεσσηνίας (που ακολούθησε την έκδοση του βιβλίου) “Προσφυγικοί Συνοικισμοί”

■ Μετά από 30 και πλέον έτη στη θέση της Προϊσταμένης των Γενικών Αρχείων του Κράτους στη Μεσσηνία και φθάνοντας στο τέλος της υπηρεσιακής σας διαδρομής, θα θέλατε να μας κάνετε μια αποτίμηση της πορείας σας σε αυτή την Υπηρεσία;

Πράγματι, μία μακρόχρονη πορεία ως επικεφαλής των Γενικών Αρχείων της Μεσσηνίας -από τα «σπάργανά» τους- κλείνει όμορφα και φυσιολογικά. Μία διαδρομή γεμάτη αντικειμενικές δυσκολίες που ταλανίζουν διαχρονικά τις Αρχειακές Υπηρεσίες (ευάριθμο προσωπικό, οικονομική καχεξία, παραλείψεις στο νομοθετικό πλαίσιο), αλλά συνάμα και με πολλές χαρές, γιατί ήταν γεμάτη μεράκι, πάθος και δημιουργία. Με τη συνέργεια ικανών κατά καιρούς αποσπασμένων εκπαιδευτικών, δρέπουμε σήμερα τους καρπούς μιας πολύχρονης και συστηματικής προσπάθειας. Πρώτα και κύρια, γιατί τα Γ.Α.Κ.-Μεσσηνίας «ενηλικιώθηκαν» πλέον και θέλω να πιστεύω ότι έγινε πράξη η αρχική μου επιδίωξη και αγωνία, δηλαδή η υπηρεσία

να αποκτήσει εξωστρέφεια, να είναι ένας χώρος ανοιχτός, δυναμικός, ένα «εργαστήρι ιστορίας», και όχι απολιθωμένος, αποθήκη σκονισμένων γραφειοκρατικών χαρτιών. Δεύτερο σημαντικό επίτευγμα θα θεωρούσα την εξεύρεση λύσης για το κτιριακό, δηλαδή την εξασφάλιση στέγης, χάρη στη δωρεάν για 40 χρόνια παραχώρηση του πανέμορφου νεοκλασικού κτιρίου 1.040 τ.μ. επί της οδού Αριστοδήμου 22, που έκανε ο Δήμος Καλαμάτας το 2014, εξασφαλίζοντάς μας αξιοπρεπείς συνθήκες στέγασης γραφείων και αρχειοστασίων. Γι' αυτό, για πολλοστή φορά, εκφράζω δημόσια την ευγνωμοσύνη μου στον τότε Δήμαρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο. Για να κερδηθούν όμως όλα αυτά προηγήθηκε εξαντλητική δουλειά, που μεταφράζεται σε πρόσκτηση, από το μηδέν, μεγάλο σε όγκο αρχειακού υλικού, σήμερα ταξινομημένου και ευρετηριασμένου, μικρό μέρος του οποίου είναι και ψηφιοποιημένο, και σε ποικίλες άλλες δράσεις, που σηματοδοτούν το πολιτιστικό στίγμα του Αρχείου και καθι-

στούν την αρχειακή κληρονομιά του νομού μας προσιτή στο ευρύ κοινό.

■ Το υλικό που υπάρχει στα Γ.Α.Κ.-Μεσσηνίας από πότε εκτείνεται χρονολογικά και ποια θεματικά πεδία πραγματεύεται;

Η υπηρεσία μας είναι ο φυσικός αποδέκτης των δημόσιων, δημοτικών και ιδιωτικών αρχείων ολόκληρου του νομού Μεσσηνίας. Τα εκατοντάδες αρχεία και τα εκατομμύρια αρχειακά τεκμήρια που φυλάσσονται σε αυτήν καλύπτουν τη χρονική περίοδο από συστάσεως του νεοελληνικού κράτους, κυρίως από το 1836, μέχρι τις μέρες μας, με εξαίρεση ορισμένες ιδιωτικές συλλογές που περιέχουν και υλικό προγενέστερων εποχών. Για να γίνει πιο παραστατική η εικόνα, θα έλεγα ότι, αν απλωθούν κατά μήκος, θα έφθαναν τα 2 1/2 χλμ. γραμμικά μέτρα. Ένα υλικό με μεγάλο θεματικό εύρος, που διασώζεται σε διάφορα υποστρώματα (χαρτί, σκληρό δίσκο Η/Υ, φιλμ, CD, video). Πρόκειται για αρχεία που προέρχονται



Μαθητές κατά τη διάρκεια παρακολούθησης εκπαιδευτικού προγράμματος στα ΓΑΚ

από τον χώρο της Αυτοδιοίκησης (Δήμων και Κοινοτήτων). Της Εκπαίδευσης (Δημοτικών σχολείων, Σχολαρχείων, Γυμνασίων, Αστικών Σχολείων, Εμπορικής Σχολής, Παρθεναγωγείων κ.ά.). Της Δικαιοσύνης (Φυλακών Καλαμάτας και Πύλου, Ειρηνοδικείων, Πρωτοδικείων [π.χ. βιβλία δοσιλόγων] κ.ά.). Της Διοίκησης (Μικρασιατών Προσφύγων, Ορφανοτροφείου Αρρένων Καλαμάτας κ.ά.). Των Συμβολαιογράφων (πάνω από 1.500.000 συμβόλαια). Των Δικηγόρων (αδελφών Καραγιάννη 19ος αι., Φιλόστρατου Κατσανού, Π. Παπαθεοδώρου κ.ά.). Των Επιχειρήσεων (εργοστασίου Λιναρδάκη, Αγροτικού Συνεταιρισμού Φιλιατρών κ.ά.). Αρχεία Ιδιωτικά (Παπαδοπούλειου Βρεφοκομείου Καλαμών, Μεσσήνιων προσωπικοτήτων που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στην οικονομική και πολιτική ζωή του νομού μας, όπως του πρωθυπουργού Αλέξανδρου Κουμουνδούρου, του Γιάννη Ψαρρέα, του Ανδρέα Κοκκέβη, της οικογένειας Κουτσομπτοπούλου κ.ά.). Αρχεία φωτογραφικά (περί τις 50.000 φωτογραφίες σε χαρτί ή σε ψηφιακή μορφή ή σε φιλμ), εφημερίδες κ.ά. Ωστόσο, την ιστορική πληροφορία μπορεί να την συναντήσει κανείς και σε τεκμήρια που εκ πρώτης όψεως φαίνονται ταπεινά και περνούν απαρατήρητα, αλλά

που μπορεί να είναι πραγματικοί θησαυροί. Για παράδειγμα το απόκομμα ενός και μόνον εισιτηρίου του τραμ Καλαμάτας μας μαρτυρεί την λειτουργία του στην πόλη σε μια πρώιμη εποχή, ή μια κιτρινωπή φωτογραφία δείχνει την αλλαγή της φυσιογνωμίας της συγκεκριμένης περιοχής στο πέρασμα του χρόνου, ή μια επιστολή ενός μετανάστη φωτογραφίζει τις δυσχερείς συνθήκες που αντιμετώπισε στον ξένο τόπο ή ένα χειρόγραφο εγχειρίδιο πρακτικής ιατρικής (π.χ. της «Χιόνας της Γιάτρισσας» από την Μικρομάνη) μας γνωρίζει τα επί τουρκοκρατίας γιατροσόφια κ.ά.

■ Με ποιους τρόπους τα Γ.Α.Κ. Μεσσηνίας αξιοποιούν αυτόν τον πλούτο;

Τον αξιοποιούν με ποικίλες δραστηριότητες που αναδεικνύουν την πολιτιστική ταυτότητα του νομού μας. Τέτοιου είδους παρεμβάσεις είναι: Πρώτον, τα διάφορα Εκπαιδευτικά Προγράμματα που λειτουργούν στο Αναγνωστήριο της υπηρεσίας μας, μετά από συνεννόηση με τα σχολεία και μετά από προσαρμογή κάθε φορά του προγράμματος στο αντίστοιχο επίπεδο. Έτσι, οι μικροί και μεγάλοι μαθητές μπορούν να γνωρίσουν το «Σπίτι της Ιστορίας» του τόπου τους,

να εξοικειωθούν με τη γραπτή μαρτυρία και να αποκτήσουν ιστορική συνείδηση. Δεύτερον, το στήσιμο Εκθέσεων (π.χ. για τον πολιτικό Ανδρέα Κοκκέβη το 2000, για την «Ντούανα» (Παραλία) της Καλαμάτας το 2006, για τους Μικρασιάτες πρόσφυγες το 2010, για την Ι. Μονή της Δήμιοβας το 2014, για τους Αρμένιους πρόσφυγες το 2022 κ.ά.). Η διοργάνωση μουσικοχορευτικής εκδήλωσης (Soiree) στο Αναγνωστήριο της Υπηρεσίας μας, σε συνεργασία με το Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας, το 2019, με τίτλο: «Μουσικές Βραδιές σε αστικά σαλόνια της Καλαμάτας τον 19ο αιώνα». Ωστόσο, ο πιο αποτελεσματικός τρόπος, όπως προκύπτει από την πολύχρονη εμπειρία μου, θεωρώ ότι είναι η έκδοση των 15 Βιβλίων, που ζωντάνεψαν πτυχές της τοπικής μας ιστορίας, όπως για παράδειγμα τα δύο λευκώματα για την Καλαμάτα, τα δύο για τους πρόσφυγες (Ελληνες και Αρμένιους), εκείνα για τα Καπνεργοστάσια της Καλαμάτας, τα Ξενοδοχεία της, τα Σχολεία της, τα Ταφικά Μνημεία του Κοιμητηρίου της κ.ά. (Κάποιες από τις εκδόσεις είναι αναρτημένες στην ιστοσελίδα μας). Και φυσικά, μιας και η ρομαντική εποχή του μολυβιού έχει περάσει ανεπιστρεπτή, η νέα τεχνολογία, η εφαρμογή της Πληροφορικής μάς έχει βοηθήσει πολύ στην

περαιτέρω αξιοποίηση του τεράστιου σε όγκο μεσσηνιακού αρχαιακού υλικού.

■ **Δηλαδή η τεχνολογία, πιο συγκεκριμένα, τί ρόλο έχει παίξει στη διατήρηση και διάδοση του αρχαιακού υλικού;**

Βασική επιδίωξη των Γ.Α.Κ. είναι η διάσωση του περιεχομένου του τεκμηρίου και όχι μόνο το τεκμήριο αυτό καθ' αυτό, οπότε, όπως αντιλαμβάνεστε, με την παραγωγή ομοιοτύπων με ψηφιοποίηση ή φωτογράφιση επιτυγχάνουμε το στόχο μας, έστω και αν η πληροφορία καταγραφεί σε άλλο, εκτός από χαρτί, υπόστρωμα (π.χ. σε σκληρό δίσκο). Αυτό έχει ιδιαίτερη αξία για τα ιδιωτικά αρχεία, τα οποία δύσκολα αποχωρίζονται οι ιδιοκτήτες τους για λόγους συναισθηματικούς, οπότε εμείς τα δανειζόμαστε, τα ψηφιοποιούμε (έχουμε αποκτήσει την τεχνογνωσία) και τους τα επιστρέφουμε. Ένα άλλο «εργαλείο» που βοηθάει στην πρόσβαση σε βάθος του αρχαιακού μας υλικού είναι το Πρόγραμμα «Αρχειομνήμων». Εκεί, βρίσκονται καταχωρημένα όλα τα μεταδεδομένα των αρχείων μας, έτσι ώστε με «λέξεις κλειδιά» να έχουμε τη δυνατότητα εντοπισμού τους. Εφαρμογή απολύτως απαραίτητη, αν αναλογισθούμε ότι διαθέτουμε εκατομμύρια τεκμήρια. Επιπλέον, στη διάθεση του κοινού βρίσκεται η ιστοσελίδα μας (<http://gak.mes.sch.gr>), καθώς και η σελίδα μας στο Facebook (Γενικά Αρχεία του Κράτους Τμήμα Μεσσηνίας). Χάρη σε αυτά τα «εργαλεία», ιστορικοί, ερευνητές, αλλά και απλοί πολίτες μπορούν να έχουν από απόσταση πρόσβαση στα αρχεία μας, μπορούν δηλαδή να γνωρίζουν τι αρχεία υπάρχουν και να μελετούν «online» όσα είναι ψηφιοποιημένα.

■ **Για ποιο λόγο το κοινό επισκέπτεται τα Γ.Α.Κ. Μεσσηνίας;**

Ο κύριος λόγος επισκεψιμότητας είναι η αναζήτηση και ανεύρεση πρωτογενών πηγών για την συγγραφή μελετών, σχετικών με την οικονομικο-κοινωνική, πολιτιστική και πολιτική ζωή του νομού μας. Ιστορικοί και ερευνητές από διάφορα μέρη της Ελλάδος, φοιτητές κυρίως του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, υποψήφιοι διδάκτορες, αλλά και μαθητές είναι το κοινό που καθημερινά (9 π.μ. έως 3 μ.μ.) επισκέπτονται το Αναγνωστήριό μας. Ένα κοινό που συνεχώς αυξάνεται. Ωστόσο, και απλοί πολίτες συχνάζουν, ανάμεσά τους και αρκετοί ομογενείς ιδιαίτερα τα καλοκαίρια, προκειμένου να αντλήσουν πληροφορίες για

το γενεαλογικό τους δένδρο, για τις ρίζες τους (αρχείο Ορφανοτροφείου, Πρωτοδικείων κ.ά.), για να γράψουν την ιστορία του χωριού τους, του σχολείου τους κ.ά. Μια άλλη κατηγορία είναι όσοι έρχονται, για να προσκομίσουν τεκμήρια απαραίτητα για την επίλυση διαφορών τους (δικαστικά αρχεία), για την συνταξιοδότησή τους (εκπαιδευτικά αρχεία, δημοτικά), κ.ά.

■ **Θυμάστε πώς περάσατε πρώτη φορά το κατώφλι της υπηρεσίας;**

Αν, όταν λέτε «κατώφλι υπηρεσίας», εννοείτε έναν οργανωμένο φορέα, να διευκρινίσω πως, όταν ανέλαβα, δεν είχαν πάρει ακόμη σάρκα και οστά τα Γ.Α.Κ. Μεσσηνίας. Ουσιαστικά, ήταν στα χαρτιά, μία σφραγίδα. Ωστόσο, είχα την «ορμή του νεοφώτιστου», που λειτουργησε ευεργετικά, τελικά (γέλια). Υπήρχε η ελπίδα και το όνειρο, αλλά και το βάρος της ευθύνης οργάνωσης - από το μηδέν - μιας Υπηρεσίας. Τον πρώτο καιρό άρχισε ένας αγώνας δρόμου, για να γίνει γνωστή στο ευρύ κοινό η Νέα Υπηρεσία σε επίπεδο νομού (η Κ.Υ. υφίσταται από το 1914). Ένας αγώνας για την πρόσκτηση αρχείων και συνάμα μεγάλη αγωνία, λόγω απειρίας τότε, για την διάσωση και οργάνωσή τους με τέτοιο τρόπο που να εμπεριέχει μια σίγουρη πρόσβαση στο μέλλον. Φοβόμουν μη γίνει κάποιο λάθος. Είχα επίγνωση ότι είναι πολύ σημαντικό να διασώζονται τα αρχεία που κατά την κρίση μας (των αρχειονόμων) θα είναι χρήσιμα στον μελλοντικό ερευνητή, ιστορικό, ώστε να εξασφαλίζεται η μνήμη του παρελθόντος, αλλά και του μέλλοντος, μέσω της δημιουργίας κατάλληλων προϋποθέσεων (ανάπτυξης αρχαιακής συνεί-

δησης). Στόχημα, λοιπόν, για μένα όλα αυτά, πρόκληση μεγάλη, δυσκολίες πολλές - υπήρξαν και κάποιες περιόδοι που ήμουν η μοναδική υπάλληλος. Σε αυτό όμως το ταξίδι είχα στο πλευρό μου, πέρα από τους άξιους συναδέλφους μου, και αξιόλογους Καλαματιανούς ως χορηγούς, τις αυτοδιοικητικές αρχές, αλλά και απλούς πολίτες-φίλους των αρχείων. Τους ευχαριστώ για την εμπιστοσύνη τους. Όλοι τους είναι και θα είναι ένα κομμάτι της ζωής μου.

■ **Πώς νιώθετε τώρα, φτάνοντας στο τέλος της υπηρεσιακής διαδρομής σας;**

Όλα κάποτε στην πορεία μας παίρνουν ένα τέλος και δεν αποτελούν απαραίτητα θέμα απόλυτης επιλογής. Νιώθω, λοιπόν, συγκίνηση και μια περίεργη χαρμολύπη, γιατί από 'δω και στο εξής θα βλέπω από απόσταση την εξέλιξη του Αρχείου. Συνάμα όμως χαίρομαι, γιατί ξέρω ότι στηρίζεται σε γερές ράγες και ότι οι ικανοί συνάδελφοί μου θα συνεχίσουν δυναμικά την πορεία του. Σε κάθε περίπτωση, νιώθω τυχερή. Γιατί; Γιατί είχα το πλεονέκτημα να ζω όλα αυτά τα χρόνια σε ένα «εργαστήρι του χρόνου», γεμάτο φακέλους με αποθηκευμένες ιστορικές πληροφορίες, χρήσιμες για το παρελθόν αλλά και για την κατανόηση και ερμηνεία του σήμερα. Και, μη σας φανεί περίεργο, γιατί σε αυτό το περιβάλλον είχα την ευκαιρία να ονειρευόμαι, να ζω με «το ένα πόδι μου έξω από τη γη» (κατά παράφραση στίχου του Ελύτη), αναπλάθοντας την αποκρυμμένη ζωή του τόπου μας, τη ζωή μιας περασμένης εποχής. Όπως διαπιστώνετε, δεν έδωσα μόνο, πήρα περισσότερα. Κέρδισα την χαρά της δημιουργίας.



Υπογραφή παραχώρησης του κτηρίου Τσίγκου για την στέγαση των ΓΑΚ το 2014, από τον τότε δήμαρχο Καλαμάτας Παναγιώτη Νίκα και τον υφυπουργό Παιδείας Αλέξανδρο Δερμεντζόπουλο



ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ ΣΤΗ ΒΑΣΙΛΑΔΑ

*Ελαιόδεντρα
που γλύτωσαν
από τον Ιμπραήμ*

Δύο ελαιώνες μοναδικοί με υπεραιωνόβιες ελιές, ένα ξεχωριστό φυσικό μουσείο υπάρχει στον οικισμό της Βασιλάδας, στην Ανδρούσα. Δέντρα εντυπωσιακά, πραγματικά έργα τέχνης που σώθηκαν από την καταστροφή του Ιμπραήμ, άντεξαν στον χρόνο, παράγουν ποιοτικό ελαιόλαδο και προσελκύουν κάθε χρόνο επισκέπτες από διάφορες γωνιές της Ευρώπης, οι οποίοι σπεύδουν να τα δουν από κοντά, να τα θαυμάσουν και να τα φωτογραφίσουν.

Του Γιάννη Σινάπη

Ο ένας ελαιώνας στο νέο χωριό ανήκει στον Θανάση Ψαρούλη, τον άνθρωπο που επί χρόνια διαφημίζει και προβάλλει τη Μεσσηνία και την Ελλάδα στη Σουηδία.

Όπως μας λέει, οι ελαιώνες αυτοί είναι από την παλιά Βασιλάδα, έχουν μια ιστορία, “δεν ξέρουμε πόσα χρόνια ακριβώς”. Σίγουρα είναι πάνω από 500 χρόνια, ίσως και πάνω από 1.000.

Επισημαίνει πως “τα δέντρα καλλιεργούνται, μαζεύονται οι ελιές και παράγεται λάδι”. Και σημειώνει ότι “πολλοί περιηγητές που έχουν ενημερωθεί από διάφορες πηγές, έρχονται να τα δουν, να τα περπατήσουν, να τα φωτογραφίσουν και να τα θαυμάσουν”.

Ερχονται να δουν δέντρα που είναι πάνω από 1.000 ετών και βγάζουν λάδι, εξακολουθούν να είναι παραγωγικά. Ο ένας ελαιώνας της παλιάς Βασιλάδας, που έκαψε ο Ιμπραήμ το χωριό και γύρω στα 100 δέντρα τη γλύτωσαν. Είναι και ο ελαιώνας της νέας Βασιλάδας, που δεν πρόλαβε ο Ιμπραήμ να κάψει τα δέντρα, τα οποία είναι γύρω στα 120. Οι ειδικοί που τα εξετάζουν, λένε πως είναι πάνω από 1.000 ετών.

Ο Θαν. Ψαρούλης μας ενημερώνει ότι “έρχονται το καλοκαίρι επισκέπτες, ξένοι τουρίστες, τουριστικά γραφεία

που έχουν μπει σε προγράμματα. Σε καθημερινή βάση υπάρχουν φωτογράφοι, Γερμανοί και άλλοι Ευρωπαίοι, που περνούν για να δουν και να θαυμάσουν τα δέντρα”.



Το πρόγραμμα “Μοριάς 21” από το ίδρυμα “Καπετάν Βασίλη και Κάρμεν Κωνσταντακόπουλου”, εντόπισε τα ελαιόδεντρα και στον ελαιώνα στο νέο χωριό έχει στηθεί μια πινακίδα ενημέρωσης. Μέσα στις διαδρομές που έχει δημιουργήσει, υπάρχει και αυτή η διαδρομή με τα ελαιόδεντρα στη Βασιλάδα.

Τα υπεραιωνόβια ελαιόδεντρα δεν θέλουν ιδιαίτερη φροντίδα, αλλά αυτή που θέλουν και τα άλλα ελαιόδεντρα. Και παράγουν λάδι, όπως και τα άλλα ελαιόδεντρα της περιοχής.

Ο Θαν. Ψαρούλης φτιάχνει μικρά μπουκάλια με λάδι από αυτά τα δέντρα, που τα δίνει σε φίλους και η ενημερωτική ένδειξη συνοδεύεται με φωτογραφία, που δείχνει ότι το προϊόν είναι από αυτό το δέντρο. Είναι

ποιοτικό λάδι, όπως το αγουρέλαιο από τα άλλα δέντρα της περιοχής.

Καταλήγοντας, ο Θαν. Ψαρούλης παρατηρεί ότι “είναι δέντρα πατρικά, από τους παππούδες. Τα προσέχουμε, τα καλλιεργούμε, τα περιποιούμαστε σαν να είναι παιδιά. Με μεγάλη προσοχή, να είναι πάντα καθαρά, να αποφεύγουμε τις πυρκαγιές. Εχουμε νερό με λάστιχα για οποιαδήποτε περίπτωση”.

Το πρόγραμμα “Μοριάς 21”

Το πρόγραμμα “Μοριάς 21” του ιδρύματος “Καπετάν Βασίλη και Κάρμεν Κωνσταντακόπουλου” προβάλλει τους μοναδικούς ελαιώνες. Στην πινακίδα για την ενημέρωση του κόσμου αναφέρει: “Οι περίπου 120 υπεραιωνόβιες ελιές κοντά στο παλιό και το νέο χωριό συνιστούν ένα μοναδικού κάλλους φυσικό «μουσείο» και η ιστορική τους σημασία έγκειται στο γεγονός ότι συγκαταλέγονται στα λιγιστά εκείνα δέντρα που επιβίωσαν από τις πυρκαγιές που προξένησε σε εκτεταμένες δασικές εκτάσεις ο τουρκοαιγυπτιακός στρατός του Ιμπραήμ Πασά στην ευρύτερη περιοχή. Στο Παλαιοχώρι Βασιλάδας, γύρω από το εκκλησάκι της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος, υπάρχει ένας ακόμη ιστορικός ελαιώνας 100 περίπου υπεραιωνόβιων δέντρων”.





*Γιορτινές αποδράσεις
στην Πελοπόννησο*

8+2 ξεχωριστοί ορεινοί προορισμοί

Επιμέλεια:
Τάσος Ανδρικόπουλος

«Πρόκειται για προορισμούς με ιδιαίτερο φυσικό κάλλος, πλούσια ιστορία, σημαντική γαστρονομία και πάνω απ' όλα είναι εύκολα προσβάσιμοι απ' την Αθήνα, μιας και σε λιγότερο από 2 ώρες μπορεί κάποιος να βρεθεί στην καρδιά της Πελοποννήσου» ανέφερε στο "Π" ο πρόεδρος του Τουριστικού

Μοναδικές εικόνες και εμπειρίες χαρίζουν κάθε εποχή του χρόνου οι ορεινοί προορισμοί της Πελοποννήσου. Πόσο μάλλον κατά τη διάρκεια των εορτών, με τα βουνά, τα χιονοδρομικά κέντρα, τις ορεινές λίμνες καθώς και τα φυσικά γραφικά χωριά ή κωμοπόλεις, να προσφέρουν ιδανικές χειμερινές διακοπές. Οι χειμερινοί προορισμοί της είναι πολλοί και για όλα τα γούστα, μιας και συνδυάζουν την όμορφη φύση και την οργάνωση σε τουριστικές υποδομές, διαθέτοντας στη "φαρέτρα" της τόσο εμπορικά και πολυσύχναστα μέρη σε Αρκαδία, Αχαΐα και Κορινθία, όσο και πιο ήρεμα αλλά εξίσου όμορφα και ανερχόμενα σε Μεσσηνία και Λακωνία. Είτε προτιμάτε μεγαλύτερα χωριά ή μικρότερους οικισμούς, το σίγουρο είναι ότι θα βρείτε αυτό που σας ταιριάζει, νιώθοντας το λεγόμενο "Christmas Mood" στο μέγιστο βαθμό. Παράλληλα, σημαντικός παράγοντας είναι η εύρεση καταλυμάτων που ταιριάζουν σε όλους τους τύπους ταξιδιωτών αλλά και σε όλα τα βαλάντια, κάτι που λαμβάνεται σοβαρά υπόψη τα τελευταία χρόνια.

Οργανισμού Πελοποννήσου και αντιπρόεδρος της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ξενοδόχων **Κωνσταντίνος Μαρινάκος**, εστιάζοντας στο μικρό κόστος στα μεταφορικά μέσα από ένα ασφαλή δρόμο, αλλά και στην ευελιξία στις διανυκτερεύσεις σε συνάρτηση με τις οικονομικές δυνατότητες του κάθε τα-

ξιδιώτη. «Όλα αυτά συνθέτουν ένα ιδανικό σύνολο κριτηρίων που καθιστούν την Πελοπόννησο έναν από τους πρώτους σε ζήτηση προορισμούς πανελλαδικά τις μέρες των εορτών και όχι μόνο» σχολίασε. Ας δούμε τα "δυνατά χαρτιά" της Πελοποννήσου κι άλλες ενδιαφέρουσες επιλογές...

Παλιακόν

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ • ΜΕΖΕΔΟΤΕΧΝΕΙΟ



Ενα μοναδικό μεζεδοτεχνείο-εστιατόριο με εκλεπτυσμένες νοστιμιές ελληνικής κουζίνας που ικανοποιούν και τον πιο απαιτητικό ουρανίσκο. Η οικογενειακή επιχείρηση που με μεγάλη επιτυχία διατηρεί όλα αυτά τα χρόνια, ο κύριος Γιώργος Μπούνας, σας προσκαλεί να δοκιμάσετε εκλεκτούς μεζέδες για μερακλήδες και μη, και νόστιμα πιάτα με αναφορές από όλη την Ελλάδα.

Στο Παλιακόν θα σας ενθουσιάσει η φιλική εξυπηρέτηση, η παρεΐσπικη ατμόσφαιρα και φυσικά η ποιότητα των υλικών και των πιάτων που φτάνουν στο τραπέζι σας. Απολαύστε την βόλτα σας στην Καλαμάτα και συνδυάστε την με καλό φαγητό που θα γευτείτε μόνο εδώ, στο πιο αυθεντικό και ιδιαίτερο μαγαζί της πόλης.

Αξίζει δε να σημειωθεί ότι το εστιατόριο βραβεύτηκε με το χρυσό βραβείο Αυθεντικής Ελληνικής Κουζίνας 2024 και το χρυσό μετάλλιο αξίας 2024 από τον οργανισμό Greek Taste Beyond Borders.



ΔΙΟΣ ΙΘΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗ, ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ | © 27210 24214, 6973387512 F: ΠΑΛΙΑΚΟΝ

Χριστούγεννα

στην Καλαμάτα

3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024 - 6 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2025

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ / ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ

20:00 ΦΩΤΑΓΩΓΗΣΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ
Συναυλία με τη Γιώτα Νέγκα

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ / ΠΡΟΚΥΜΑΙΑ ΛΙΜΕΝΑ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

17:30 ΦΩΤΑΓΩΓΗΣΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΥ ΚΑΡΑΒΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΑΓΩΓΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
18:00 "Τιποτινά Τραγουδία Ηχούνε"

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ / ΜΑΡΙΝΑ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

19:30 ΦΩΤΑΓΩΓΗΣΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ
Χριστουγεννιάτικες μελωδίες από τη Δημοτική Φιλαρμονική
Καλαμάτας

19:00 ΔΕΥΤΕΡΑ 9 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΔΙΟΚΛΗΣ Α.Ε - ΒΙΟ.ΠΛΑ, ΝΕΑ ΕΙΣΟΔΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
ΦΩΤΑΓΩΓΗΣΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ

ΤΕΤΑΡΤΗ 18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
19:00 "300 Ματιές Δημιουργίας"

ΤΕΤΑΡΤΗ 18 ΕΩΣ ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ - BLACKBOX
Χριστουγεννιάτικες πινελιές από τη Δημοτική Σχολή Χορού.

ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ / ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ

11:30 Διαδραστικό Μουσικοθεατρικό Χριστουγεννιάτικο
Δρώμενο

ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ - BLACK BOX
12:00 "Καραγκιόζης εναντίον Κακικαντζάρων"
17:30 "Αρωμα Σινεμά"

ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
20:00 "Χριστουγεννιάτικη συναυλία Δημοτικού Ωδείου
Καλαμάτας".

ΤΡΙΤΗ 24 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ / ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ

11:30 Καλικάτζαρολογίες

ΠΕΜΠΤΗ 26 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΡΟΚΥΜΑΙΑ ΛΙΜΕΝΑ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
12:00 Παράσταση Τσίρκο

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΕΩΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΑ 30 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ - ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΙΝΗΤΟ ΠΛΑΝΗΤΑΡΙΟ
ΠΡΟΒΟΛΕΣ
«THE MOLE - Ο ΤΥΦΛΟΠΟΝΤΙΚΑΣ» | 35'
«Η ΑΥΓΗ ΤΗΣ ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ» | 41'
«ΔΥΟ ΜΙΚΡΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΓΥΑΛΙ - Ο ΑΝΤΙΚΑΤΟΠΤΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ
ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ» | 23'
«ΑΠΟ ΤΗ ΓΗ ΣΤΟ ΣΥΜΠΑΝ» | 35'

27 Δεκεμβρίου & Σάββατο 28 Δεκεμβρίου 10:00-14:00 & 17:00-20:00
29 Δεκεμβρίου & Δευτέρα 30 Δεκεμβρίου 10:00-19:00
*τιμή εισιτηρίου 8€, σε συνεργασία με την Polis Art Events.

ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ | ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ

11:00 Εργαστήρια κατασκευής κούκλας και κουκλοθέατρο.

ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ | ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ

11:30 Διαδραστικό Μουσικοθεατρικό
Χριστουγεννιάτικο Δρώμενο για παιδιά.

ΤΡΙΤΗ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ | ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ

11:00 Κάλαντα και Χριστουγεννιάτικες Μελωδίες
11:30 Ένα μαγικό ταξίδι με τον Άγιο Βασίλη
και τους Βοηθούς του.
22:00 Εορταστική Συναυλία με το συγκρότημα "ΑΚΡΟΒΑΤΕΣ"
23:30 «2025 ευχές» Υποδοχή του Νέου Έτους

ΤΕΤΑΡΤΗ 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ / ΠΡΟΚΥΜΑΙΑ ΛΙΜΕΝΑ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

12:00 ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΜΕ ΤΟΝ RUDOLF
(Mascot). Δράσεις για τα παιδιά

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ ΔΗ.Π.Ε.Θ.Ε. ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

«Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΚΑΙ Ο ΦΤΩΧΟΣ»
Πρεμιέρα: Σάββατο 28 Δεκεμβρίου 2024 ώρα: 17:00
Παραστάσεις: Κυριακή 29/12/2024 ώρα: 11:00,
Κυριακή 5/1/2025 ώρα: 11:00
& Δευτέρα 6/1/2025 ώρα: 17:00



ΚΑΘ' ΟΛΗ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ:

Στα παραμυθόσπιτα | Κεντρική Πλατεία - Βασιλέως Γεωργίου Χριστουγεννιάτικη Εορταγορά
Στα Δεντρόσπιτα | Κεντρική Πλατεία - Βασιλέως Γεωργίου Εορταγορά με δημιουργίες από χειροτέχνες κατά τη γιορτινή περίοδο των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ:

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ

Δράσεις για τα παιδιά στο χώρο του πατινάζ
Τρίτη 24 Δεκεμβρίου - Τετάρτη 25 Δεκεμβρίου 11:00-13:00 &
Τρίτη 31 Δεκεμβρίου - Τετάρτη 1 Ιανουαρίου 11:00-13:00

ΦΩΤΑΓΩΓΗΣΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

18:30 ΣΠΕΡΧΟΓΕΙΑ | 19:00 ΑΡΙΟΧΩΡΙ | 19:30 ΑΣΠΡΟΧΩΜΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

18:00 Μ.ΜΑΝΤΕΙΝΙΑ | 18:30 ΒΕΡΓΑ | 20:00 ΜΙΚΡΟΜΑΝΗ
Συμμετέχουν: χορωδία "Αρμονία",
Σύλλογος Γυναικών Μικρομάνης "Μαρία Πολυδούρη"

ΤΕΤΑΡΤΗ 11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

18:00 ΑΡΙΟΧΩΡΙ Ζαχαροκαλίσματα
Στολισμός παραδοσιακού Χριστόψωμου
18:30 ΠΑΡΚΟ ΤΣΙΠΗΣ - ΟΔΟΣ ΤΡΟΙΑΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

18:30 ΑΡΦΑΡΑ | 19:00 ΑΡΙΣ | 19:30 ΘΟΥΡΙΑ | 20:00 ΛΑΪΚΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

18:30 ΑΛΩΝΙΑ | 19:00 ΑΣΠΡΟΠΟΥΛΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

18:00 ΑΡΙΟΧΩΡΙ / Ξενάγηση στη φάρμα του Αϊ Βασίλη

«Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΩΝ ΕΥΧΩΝ»

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Η «Πλατεία των Ευχών» ανοίγει τις πόρτες της, μ' ένα εντυπωσιακό θέαμα που θα σηματοδοτήσει την έναρξη της εορταστικής περιόδου.

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

11:00 ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΠΟΔΗΛΑΤΑΔΑ
Φορέστε τα γιορτινά σας και στολίστε τα ποδήλατά σας, για μια μοναδική ποδηλατάδα στους στολισμένους δρόμους της Καλαμάτας.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

10:00 - 12:00 Το ΣΑΕΚ και το 1ο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Καλαμάτας Εργαστήρι Ζαχαροπλαστικής

ΣΑΒΒΑΤΟ 14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

10:00 - 13:00 Το Ι.Ν.Ε.Δ.Ι.Β.Ι.Μ. ενημέρωση για την Ευρωπαϊκή Κάρτα Νέων
19:00 Χριστουγεννιάτικες Μελωδίες

ΠΕΜΠΤΗ 19 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

18:00 - 20:00 Εργαστήρι Ζαχαροπλαστικής και Εικαστικών

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Ο Οδοντιατρικός Σύλλογος Μεσσηνίας θα βρίσκεται στο σπιτάκι του Αϊ Βασίλη, ενημερώνοντας για τη στοματική υγιεινή και προσφέροντας χαριτωμένα δώρα που θα ενθαρρύνουν τη σωστή φροντίδα των δοντιών

ΤΕΤΑΡΤΗ 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ | ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ

12:00 Κοπή Βασιλόπιτας

Κάθε Σαββατοκύριακο

/// Εργαστήρια Ζαχαροπλαστικής στο Σοκολατόσπιτο
/// Χριστουγεννιάτικο Face Painting
/// Το Σοκολατόσπιτο, το Εργαστήρι των Ξωτικών και το σπίτι του Αϊ Βασίλη θα παραμείνουν και τις καθημερινές ανοιχτά και επισκέψιμα από τις 17:00 - 22:00.
Κατόπιν συνεννόησης θα λειτουργούν και άλλες ώρες για δράσεις με σχολεία και συλλόγους.
/// Προβολές Χριστουγεννιάτικων Ταινιών από την Νέα Κινηματογραφική Λέσχη Καλαμάτας

ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ:

/// Σπίτι του Αϊ Βασίλη, Εργαστήρι Σοκολάτας, Εργαστήρι Ξωτικών, Εργαστήρι Ζαχαροπλαστικής, Άμαξα των Ξωτικών, Αϊ Βασίλης και το μαγικό έλιθτρο με τους ταρανδους.

Βυτίνα η πρωταγωνίστρια της Αρκαδίας...

Από τα πιο όμορφα, γραφικά και δημοφιλή χωριά στην Ορεινή Αρκαδία, η Βυτίνα πρωταγωνιστεί στις επιλογές των ταξιδιωτών τις μέρες των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς. Πρόκειται για ένα υπέροχο πέτρινο χωριό παραδομένο στην πλούσια φύση του Μαινάλου, που αποτελεί ιδανική επιλογή για μια αναζωογονητική απόδραση, συνδυάζοντας το κοσμοπολίτικο με το παραδοσιακό στοιχείο. Το χωριό με την ιδιαίτερη γοητεία συναντάται σε υψόμετρο 1.033 μέτρων, στην καταπράσινη αγκαλιά του Μαινάλου. Δικαίως μάλιστα, της έχουν δώσει και τον τίτλο «στολίδι», καθώς οι εικόνες που αντικρίζει κανείς είναι ακαταμάχητα γοητευτικές, ιδίως όταν την εμφάνισή του κάνει το χιόνι. Η πλατεία της Βυτίνας με την πετρόκτιστη εκκλησία του Αγίου Τρύφωνα, ενθουσιάζει όσους την επισκέπτονται, με τα γύρω καφέ και ταβερνάκια να συμπληρώνουν αρμονικά το ιδανικό παζλ. Κοντά σε αυτήν, βρίσκεται η Βιβλιοθήκη, με αξιόλογο ιστορικό αρχείο για την περιοχή, καθώς και το ιστορικό πετρόκτιστο κτίριο του «Ελληνικού Σχολείου».



Καλάβρυτα ο χειμερινός «άσσος» της Αχαΐας...

Η γραφική κωμόπολη στην Ορεινή Αχαΐα είναι αυτό που λέμε «must». Δεν είναι τυχαίο το γεγονός ότι τα Καλάβρυτα είναι ένας από τους πιο δημοφιλείς χειμερινούς προορισμούς, όχι μόνο της Αχαΐας και της Πελοποννήσου, αλλά και της Ελλάδας γενικότερα. Συνδυάζοντας τη γραφικότητα με το καλό φαγητό και την πλούσια φύση με την πληθώρα δραστηριοτήτων, αδιαμφισβήτητα, τα Καλάβρυτα έχουν κάτι για όλους. Χτισμένα σε υψόμετρο 756 μέτρων, κάτω από τη «σκιά» του Χελμού, αποτελούν το ιδανικό ορμητήριο. Εξόρμηση στο Χιονοδρομικό Κέντρο, βόλτα στην πλακοστρωμένη 25ης Μαρτίου, χάζι στα μαγαζιά με τα τοπικά προϊόντα, φαγητό στις παραδοσιακές ταβέρνες και φυσικά παραδοσιακά γλυκά με κυρίαρχο το γαλακτομπούρεκο, συγκαταλέγονται στην «εροτελεστία» της περιοχής. Από τα αξιοθέατα που πρέπει να επισκεφτεί κανείς μεταξύ άλλων είναι το Δημοτικό Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος, το Αρχοντικό της Παλαιολογίνας και η Ιερά Μονή Αγίας Λαύρας (5 χλμ. νοτιοδυτικά των Καλαβρύτων). Παράλληλα, από τις πιο συναρπαστικές εμπειρίες που θα βιώσει ο επισκέπτης των Καλαβρύτων είναι η βόλτα με τον θρυλικό Οδοντωτό.



PELOPONNESE

ΛΙΜΝΗ ΔΟΞΑ | ΚΟΡΙΝΘΙΑ

PELOPONNESE.
GREECE BEYOND THE OBVIOUS



#PELOPONNESE #GREECEBEYONDTHEOBVIOUS

www.visitpeloponnese.com



Τρίκαλα Κορινθίας ένας μαγευτικός προορισμός με ανοδική πορεία...

Χτισμένα στις πλαγιές της Κυλλήνης, σε υψόμετρο γύρω στα 1000 μέτρα και πνιγμένα στη φύση, τα Τρίκαλα Κορινθίας έχουν εξελιχθεί σε αγαπημένο προορισμό για τις μέρες των γιορτών. Το χωριό της Κορινθίας, σε απόσταση περίπου 25 χιλιομέτρων από το Ξυλόκαστρο, ουσιαστικά χωρίζεται σε τρεις οικισμούς: τα Άνω Τρίκαλα, σε υψόμετρο 1100 μέτρων, χωριό μέσα σε ελατοδάσος, τη Μέση Συνοικία Τρικάλων, σε υψόμετρο 1050 μέτρων, επίσης μέσα σε πυκνά έλατα και την Κάτω Συνοικία, σε υψόμετρο 900 μέτρων, που έχει και τον μεγαλύτερο πληθυσμό. Πετρόχτιστα αρχοντικά και εκκλησίες ακόμα και του 16ου αιώνα, ιστορικά μοναστήρια, πλατάνια, σημεία με μαγευτική θέα, όλα αυτά συνθέτουν το όμορφο σκηνικό των Τρικάλων Κορινθίας, έχοντας κάθε χρόνο περίοπτη θέση στις κρατήσεις για τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά. Η περιοχή έχει αναπτυχθεί τουριστικά και υπάρχουν πολλοί παραδοσιακοί ξενώνες για τη φιλοξενία των επισκεπτών που έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν την απόλυτη χαλάρωση της περιοχής, τους ζεστούς κατοίκους αλλά και το ξεχωριστό τοπίο της Ζήρειας.

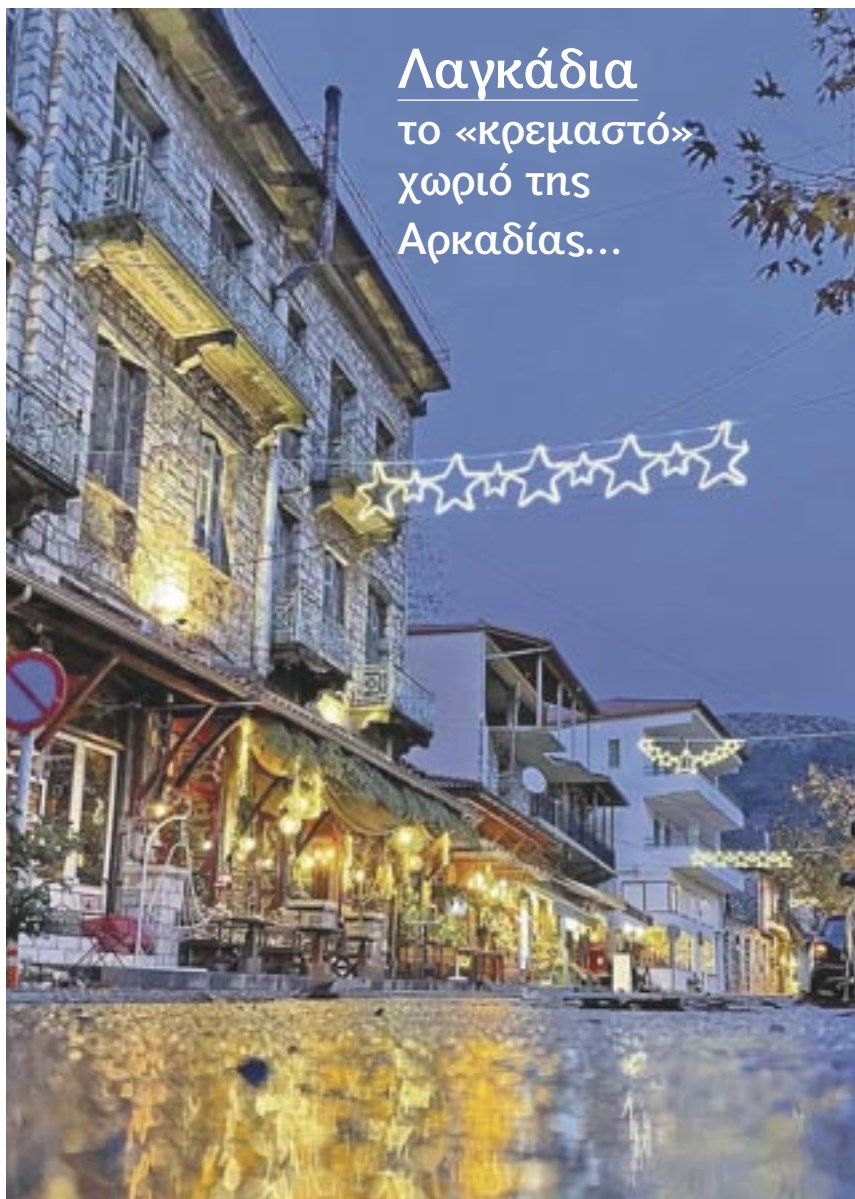
Δημητσάνα η «αρχόντισσα» της Αρκαδίας...

Ο εξίσου δημοφιλής προορισμός στην ορεινή Αρκαδία, η Δημητσάνα, είναι ένα χωριό που συνδυάζει απίστευτη γραφικότητα με μαγικές εικόνες φυσικού πλούτου, καταγράφοντας συνήθως 100% πληρότητες τις μέρες των εορτών, όπως και η Βυτίνα. Γνωστός και ως το «μπαλκόνι» της Αρκαδίας, λόγω της υπέροχης θέας που προσφέρει, ο παραδοσιακός οικισμός-κόσμημα αποτελεί έναν από τους πιο αναπτυγμένους προορισμούς στην ευρύτερη περιοχή. Η Δημητσάνα είναι σκαρφαλωμένη σε υψόμετρο 1.000 μέτρων, μέσα στην καταπληκτική και πλούσια φύση του Μαινάλου, και είναι ένας από τους ιστορικούς τόπους της περιοχής, καθώς εδώ γεννήθηκαν σπουδαίες ιστορικές προσωπικότητες όπως ο

Πατριάρχης Γρηγόριος Ε', καθώς και ο Παλαιών Πατρών Γερμανός. Από τα πιο χαρακτηριστικά στοιχεία στον οικισμό επίσης είναι και τα άφθονα νερά της περιοχής, κάτι που χάρισε στη Δημητσάνα τη δύναμη της υδροκίνησης με το φημισμένο Μουσείο. Στο εσωτερικό του χωριού από την άλλη, η γοητεία της Δημητσάνας παραμένει αναλλοίωτη στο χρόνο, κάτι που μπορεί να ανακαλύψει κανείς περιδιαβώντας τα πέτρινα και στενά σοκάκια με τα όμορφα παραδοσιακά πετρόχτιστα σπίτια και κτίρια, τυπικό δείγμα της αρκαδικής αρχιτεκτονικής. Το μοναδικό σκηνικό της Δημητσάνας μόνο αξέχαστο μπορεί να μείνει, ιδίως τις μέρες των εορτών όπου όλα γύρω είναι στολισμένα και λαμπερά.



Αν ψάχνετε πού θα βρείτε έναν πιο ήρεμο προορισμό για τις μέρες των εορτών στην Αρκαδία, δίχως όμως να στερηθείτε τίποτα στις εξόδους σας, τότε τα Λαγκάδια φαντάζουν ιδανικό μέρος. Πρόκειται για ένα όμορφο χωριό που δεν έχει να ζηλέψει σε τίποτα τα μεγάλα και διάσημα χωριά της Πελοποννήσου. Φέρνοντας τους επισκέπτες του όχι μόνο ένα βήμα πιο κοντά, αλλά στην κυριολεξία μέσα στη φύση, τα Λαγκάδια ξεχωρίζουν και για την παραδοσιακή αρχιτεκτονική τους. Συναντώνται σε υψόμετρο από 500-1.000 μέτρα -από τον κάτω στον πάνω μαχαλά, οι οποίοι χωρίζονται από τον κεντρικό δρόμο που περνάει μέσα από το χωριό- στις πλαγιές του Μαινάλου και είναι γνωστά και ως το «κρεμαστό» χωριό της Πελοποννήσου. Ο λόγος; Το γεγονός ότι τα σπίτια του είναι αμφιθεατρικά χτισμένα, δίνοντας την εντύπωση ότι σχεδόν αιωρούνται στην απότομη πλαγιά όπου εντοπίζονται πάνω από το φαράγγι του ποταμού Τουθόα. Ένα άλλο στοιχείο που κάνει τα Λαγκάδια τόσο ιδιαίτερα είναι και η αρχιτεκτονική που διακρίνει τα κτίριά του, με τους κατοίκους του χωριού να φημίζονται ιδιαίτεως ως χτίστες, αρχιτέκτονες και μάστορες της πέτρας. Πέτρινα αρχοντικά με σκαλιστές εξώπορτες και σκεπαστές αυλές, λιθόστρωτα σοκάκια, πέτρινα μονοπάτια, τοξωτά γεφύρια και παλιές εκκλησίες συνθέτουν το φωτογραφικό κολάζ του χωριού, που σίγουρα δεν αφήνει κανέναν ασυγκίνητο.



Λαγκάδια το «κρεμαστό» χωριό της Αρκαδίας...



Γκούρα η ευχάριστη έκπληξη της Κορινθίας...

Από τα όμορφα ορεινά χωριά της Πελοποννήσου, η Γκούρα αποτελεί μια καλή εναλλακτική λύση για τις μέρες των εορτών για όσους θέλουν να εξορμήσουν στην Κορινθία. Με θέα που κόβει την ανάσα, παλιά, επιβλητικά αρχοντικά και μια ονειρική πλατεία, η Γκούρα αναμφίβολα αποτελεί την ευχάριστη έκπληξη της Κορινθίας, ιδίως για όσους αγαπούν τις πιο ήρεμες διακοπές. Ειδικά η πλατεία με την πετρόχτιστη εκκλησία αλλά και τα αρχοντικά 19ου αιώνα του οπλαρχηγού της Επανάστασης Νικόλαου Οικονόμου – Γκούρα, του Σάρλη και του Μούρτη είναι το μέρος που οι περισσότεροι σταματούν για να το θαυμάσουν και να το φωτογραφίσουν. Η Γκούρα έχει επιλογές για όλα τα γούστα και για όλα τα βαλάντια, διαθέτοντας καταλύματα με εκπληκτική θέα, αρχοντικά με ατμόσφαιρα εποχής ή απλούς ξενώνες. Και αν έχετε όρεξη για περπάτημα, 15 περίπου λεπτά απ' την Γκούρα θα συναντήσετε τη λίμνη Δόξα. Περιτριγυρισμένη από έλατα, προσφέρει ένα θέαμα βγαλμένο στην κυριολεξία από πίνακα ζωγραφικής.



Ζαχλωρού το χωριό – ήρεμη δύναμη της Αχαΐας...

Η Ζαχλωρού αποτελεί την ήρεμη δύναμη της Αχαΐας, η οποία στον αντίποδα των γειτονικών και δημοφιλέστερων Καλαβρύτων είναι ιδανική επιλογή για όλους επιθυμούν να απομακρυνθούν για λίγο από το κλεινόν άστυ και να βρεθούν σε έναν μαγικό προορισμό απόλυτης γαλήνης και ηρεμίας, μέσα σε ένα απaráμιλλου κάλλους φυσικό περιβάλλον, που σίγουρα κλέβει τις εντυπώσεις όλων. Κρυμμένη ανάμεσα σε καρυδιές και πλατάνια, στο βάθος του φαραγγιού του Βουραϊκού, είναι ένα μικροσκοπικό χωριό με κινηματογραφικό σκηνικό που μαγεύει τον επισκέπτη. Σε απόσταση μόλις 5 χλμ. από τα Καλάβρυτα, το χωριό διακρίνεται για τον φυσικό πλούτο που το χαρακτηρίζει, ενώ αποτελεί μία από τις στάσεις του θρυλικού Οδοντωτού, καθώς βρίσκεται στο μέσο της διαδρομής Διακοπτού- Καλαβρύτων. Μάλιστα, δεν είναι λίγοι εκείνοι που το επιλέγουν στοχευμένα για την διαμονή τους, μιας και τα Καλάβρυτα είναι συνήθως από νωρίς sold out για τις μέρες των εορτών. Πολύ κοντά στο χωριό βρίσκεται η περίφημη Μονή του Μεγάλου Σπυλαίου, η οποία θεωρείται η παλαιότερη σε όλη τη χώρα καθώς χρονολογείται από το 362 μ.Χ. Το κουκλίστικο χωριουδάκι με το υπέροχο περιβάλλον ολόγυρά του συνδυάζει τα γραφικά πέτρινα κτίρια με τις κόκκινες κεραμιδοσκεπές, αποτελώντας μια ενδιαφέρουσα επιλογή.

Ανδρίτσαινα το πέτρινο αρχοντικό χωριό της Ηλείας...

Για όσους θέλουν να βρίσκονται σχετικά κοντά στους εμπορικούς προορισμούς της Αρκαδίας αλλά να επιλέξουν συνάμα μια εναλλακτική και όμορφη πρόταση, η Ανδρίτσαινα ή αλλιώς το «στολίδι» του ορεινού τμήματος της Ηλείας σας περιμένει. Το χωριό είναι αμφιθεατρικά χτισμένο στην πλαγιά του Λυκαίου Όρους, σε υψόμετρο 700 μέτρων κι εντυπωσιάζει τον επισκέπτη με την αρχιτεκτονική του. Το σπιτάκια με τις κόκκινες κεραμοσκεπές είναι το χαρακτηριστικό που κάνει την Ανδρίτσαινα να ξεχωρίζει, πόσο μάλλον τις μέρες των εορτών. Λιθόστρωτα σοκάκια, μεγαλοπρεπή αρχοντικά και πέτρινες βρύσες συνθέτουν γραφικές εικόνες μοναδικής ομορφιάς. Τα τραπεζάκια κάτω από τον γεροπλάτανο στην κεντρική πλατεία του χωριού ενδεικνύονται για παραδοσιακό καφέ, ενώ μια επίσκεψη στην ιστορική βιβλιοθήκη (εδώ φιλοξενούνται έγγραφα ιστορικής αξίας που αφορούν στη Γαλλική και την Ελληνική Επανάσταση, σπάνιες εκδόσεις και χειρόγραφα που χρονολογούνται από τον 15ο αι.) και μια στάση στο Λαογραφικό Μουσείο επιβάλλονται.



Βαμβακού το χωριό στον Πάρνωνα με την χριστουγεννιάτικη διάθεση...

Ένας ονειρεμένος τόπος σε μια από τις κατάφυτες πλαγιές του Πάρνωνα περιμένει τους φυσιολάτρες, και όχι μόνο, να τον ανακαλύψουν τις ημέρες των εορτών. Ο λόγος για τη Βαμβακού, το χωριό που αποτελεί τρανταχτό παράδειγμα πως η επιστροφή στη φύση δεν είναι ένα άπιαστο όνειρο. Το γραφικό χωριό του Πάρνωνα μεταμορφώνεται σε έναν μαγικό χριστουγεννιάτικο προορισμό, ενώ ένα σχολείο στα 1.000 μ. υψόμετρο ντύνεται με αγιοβασιλιάτικα και υποδέχεται τους επισκέπτες αυτές τις γιορτές γεμάτο εκπλήξεις και διασκεδαστικές εμπειρίες. Στο Vamvakou Santa School πρωταγωνιστής είναι ένα παγοδρόμιο για επιδέξιους πατινέρ, τρελές σβούρες και ατελείωτες βόλτες στον πάγο. Τη χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα



εμπλουτίζουν χιλιάδες λαμπάκια και στολισμένα έλατα, ενώ το εορταστικό σκηνικό συμπληρώνουν κατασκευές, παιχνίδια, δημιουργική απασχόληση, εκπαιδευτικά προγράμματα, γαστρονομικές αναζητήσεις, μουσικές εκδηλώσεις, dj sets και θεατρικές παραστάσεις. Ολόκληρο το χωριό ντύνεται στα γιορτινά και ένα πανύψηλο

έλατο δεσπόζει στην κεντρική του πλατεία. Η φωτιά που τρεμοπαίζει στο τζάκι, τα πλακόστρωτα σοκάκια, οι χιονισμένες βουνοκορφές, οι μурωδιές των γλυκών από κάθε νοικοκυριό δημιουργούν ένα μοναδικό χειμερινό σκηνικό και θα κρατήσουν συντροφιά σε όσους το επισκεφτούν ως τις πρώτες μέρες του νέου έτους.

Αρτεμισία γιατί η Μεσσηνία δεν είναι μόνο θάλασσα...



Μπορεί η Μεσσηνία να έχει συνδεθεί στο υποσυνείδητο της πλειοψηφίας του ταξιδιωτικού κοινού με τις ακτές και τους υπέροχους παραθαλάσσιους οικισμούς της, ωστόσο, ο Ταΰγετος κρύβει τις δικές του εκπλήξεις για εκείνους που θέλουν να περάσουν χαλαρωτικές στιγμές τις μέρες των εορτών. Σε υψόμετρο 690 μ., η Αρτεμισία, είναι το πρώτο χωριό που βρίσκεται στην δυτική πλευρά της οροσειράς του Ταΰγету. Ο ποταμός Νέδοντας είναι ορατός σε όλη τη διάρκεια της διαδρομής προς το χωριό, το οποίο είναι χτισμένο στο κυριότερο σημείο συγκέντρωσης των

νερών του ποταμού. Σημαντικά αξιοθέατα μπορεί να επισκεφθεί κανείς τόσο στο χωριό όσο και στη γύρω περιοχή. Από τοξωτά πέτρινα γεφύρια μίας άλλης εποχής όσο και τα ιστορικά κτήρια της Μονής του Αγ. Ιωάννη Προδρόμου στο Μελέ που βρίσκεται σε μικρή απόσταση από την Αρτεμισία. Η περιοχή έχει αναπτυχθεί τα τελευταία χρόνια τουριστικά, διαθέτει ευχάριστες εκπλήξεις για φαγητό ενώ διαμένοντας εκεί μπορεί κάποιος να κάνει μια σύντομη επίσκεψη ή μονοήμερη στην Καλαμάτα, απολαμβάνοντας παράλληλα την καταπράσινη διαδρομή.

Εκθεση «Προίκα» στη Μελβούρνη

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ

Παρουσίαση: Κωνσταντίνα Δρακουλάκου

Η πλούσια ελληνική κληρονομιά των μεταναστών στην Αυστραλία ζωντανεύει μέσα από μια σύγχρονη πολυμεσική έκθεση με τίτλο «Proika Project». Φιλοξενήθηκε στη Μελβούρνη για περισσότερο από ένα μήνα, προσέφερε στους επισκέπτες μια μοναδική ευκαιρία να εξερευνήσουν τις προσωπικές ιστορίες και τα οικογενειακά κειμήλια των Ελλήνων της διασποράς, μέσα από μόδα, φωτογραφία και ζωντανές συζητήσεις.



Στην ομάδα συμμετέχει η Ελληνοαυστραλή σχεδιάστρια μόδας Μαρία Κουτσούκου, με καταγωγή από τη Μεσσηνία που μεγάλωσε σε ένα περιβάλλον όπου η τέχνη της ραπτικής ήταν παρούσα και ζωντανή, χάρη στη γιαγιά της, Κατίνα.

Η κυρία Κατίνα, έχοντας μεταναστεύσει στην Αυστραλία, εργάστηκε αρχικά σε εργοστάσια ρούχων και με μια ραπτομηχανή στο σπίτι η Μαρία θυμάται να περιπλανιέται στο δωμάτιο, να παρατηρεί τη γιαγιά της, να παίζει και να βοηθά σε ορισμένες δουλειές ραπτικής.

Στην ομάδα συμμετέχουν, επίσης, η καλλιτέχνης Ντέμη Κρομιδέλλη και η δημοσιογράφος Μαριάννα Αλεπίδου. Το έργο στηρίζεται από τον διαδικτυακό οργανισμό «Γειτονιά» (Yitonia), ο οποίος υποστηρίζει πρωτοβουλίες που εστιάζουν στην ενίσχυση της κοινότητας και στη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, με ιδιαίτερη έμφαση στην ελληνική διασπορά στην Αυστραλία.

Η έκθεση, η οποία έχει ήδη ολοκληρωθεί, περιλάμβανε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε σπίτια Ελλήνων μεταναστών, εξερευνώντας την πορεία ζωής των ιδιοκτητών: της Θώμης Καλαβριανού, της Παναγιώτας Μαυραγάνη και της Χριστίνας Μπουρσινού. Στα πορτρέτα αναδεικνύονται ενδύματα φτιαγμένα από ανακυκλωμένα υλικά, ενώ παράλληλα αποτυπώνονται ιστορίες ζωής που εκφράζουν την αίσθηση της ελληνικής ταυτότητας.



Η «Proika Project» δεν περιορίζεται μόνο στην παρουσίαση αντικειμένων ή κειμηλίων. Η ομάδα στοχεύει να ενσαρκώσει έναν νέο τρόπο θέασης της ελληνικής κουλτούρας στην Αυστραλία, καλώντας τους επισκέπτες να αναγνωρίσουν τα στοιχεία που ενώνουν την ελληνική κοινότητα,

διατηρώντας ζωντανές τις μνήμες και τις αξίες των παλαιότερων γενεών.

Η ομάδα τονίζει: «Μετά τη μετανάστευση, η κουλτούρα της καταγωγής αναπόφευκτα φθίνει ή αλλοιώνεται, καθώς προσαρμοζόμαστε σε μια νέα χώρα. Ωστόσο, οι συζη-

τήσεις για την ελληνική μετανάστευση στην Αυστραλία δεν θα πάψουν ποτέ».

Το «Proika Project» ανοίγει διάλογο για το πώς οι πρώτοι Έλληνες μετανάστες βλέπουν τη συνέχιση της πολιτιστικής τους ταυτότητας μέσα από τις νέες γενιές, και αναρωτιέται πού θα καταλήξουν τα αγαπημένα οικογενειακά κειμήλια στο μέλλον. Με στόχο την ανανέωση της κληρονομιάς, η ομάδα του έργου προτρέπει τις νέες γενιές να βρουν τρόπους να ερμηνεύσουν και να ενσωματώσουν τη διαχρονική παράδοση στη δική τους εκδοχή. Παρότι πολλά παραδοσιακά αντικείμενα, όπως τα σεμεδάκια, τα έπιπλα και τα κρυστάλλινα, ίσως να μην διατηρηθούν, η ουσία της κληρονομιάς συνεχίζει να ζει μέσα από την αναδημιουργία και τις αφηγήσεις.

* Μπορείτε να δείτε περισσότερα στη σελίδα @proika.project στην πλατφόρμα κοινωνικής δικτύωσης, Instagram

Alumi

SMARTIA M630 PHOS

PHOS δίχως όρια

Το σύστημα SMARTIA M630 PHOS προσφέρει υψηλή αισθητική στις σύγχρονες κατοικίες συνδυάζοντας τον minimal σχεδιασμό με την υψηλή θερμομόνωση, την λειτουργικότητα και την ασφάλεια. Αποτελεί μία εξαιρετική επιλογή, καθώς αναβαθμίζει κατακόρυφα την αισθητική και την ενεργειακή απόδοση της κατοικίας.

ΑΦΘΙ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΙ
ΑΣΠΡΟΧΩΜΑ ΟΡΙΣΘΕΝ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΚΑΡΕΛΙΑ

CE, A+, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, U10, U11, U12, U13, U14, U15, U16, U17, U18, U19, U20, U21, U22, U23, U24, U25, U26, U27, U28, U29, U30, U31, U32, U33, U34, U35, U36, U37, U38, U39, U40, U41, U42, U43, U44, U45, U46, U47, U48, U49, U50, U51, U52, U53, U54, U55, U56, U57, U58, U59, U60, U61, U62, U63, U64, U65, U66, U67, U68, U69, U70, U71, U72, U73, U74, U75, U76, U77, U78, U79, U80, U81, U82, U83, U84, U85, U86, U87, U88, U89, U90, U91, U92, U93, U94, U95, U96, U97, U98, U99, U100



ΑΔΟΥΛΩΤΗ ΜΑΝΗ

Εκδοτικός οίκος - Βιβλιοπωλείο - Αναμνηστικά

Την θύμηση της Μάνης, της πέτρας και του αέρα της Μάνης,
την έπαιρνα πάντα μαζί μου, όπου πήγαινα. Σαν φυλαχτό.

[ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΤΕΡΗΣ - ΤΣΙΜΠΙΔΑΡΟΣ]



ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΕΙΔΗ -ΒΙΒΛΙΑ & ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΑ- ΑΠΟΣΤΕΛΛΟΝΤΑΙ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΣΑΣ,
ΠΑΝΤΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΜΕ ΤΑΧΥΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗ, ΕΠΙ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

Επικοινωνία: Γ.Π. Δημακόγιαννης, Τηλ.: 27330 53670 & 6978 991863

E-mail: adoulotimani1991@gmail.com και dimakpg@gmail.com

Σύντομα κοντά σας: www.adoulotimani.gr

An aerial photograph of a small, rocky island in the middle of a body of water. The island is covered with a variety of trees, some with vibrant autumn foliage in shades of yellow and orange, and others that are green. In the center of the island, there is a traditional stone building with a tiled roof. The water around the island is a deep blue-green color. The entire image is framed by a white border.

*Ορεινή Κορινθία:
Εκεί που η ψυχή
συναντά την ηρεμία*

Υπάρχουν τόποι που δεν τους περπατάς απλώς· τους νιώθεις. Η Ορεινή Κορινθία είναι ένας από αυτούς. Ένας τόπος γεμάτος ζωή και παράδοση, όπου ο χρόνος κυλάει πιο αργά, σαν να θέλει να σου χαρίσει την ευκαιρία να τον απολαύσεις.

Εδώ, στα μονοπάτια της Ζήρειας και στις όχθες της λίμνης Δόξα, η φύση ψιθυρίζει μυστικά που αγγίζουν την ψυχή σου. Στα πέτρινα καλντερίμια των χωριών, οι άνθρωποι σε καλωσορίζουν με χαμόγελα και ιστορίες γεμάτες γνησιότητα. Κάθε στιγμή είναι μια επιστροφή σε κάτι βαθιά ανθρώπινο, κάτι που συχνά

ξεχνάμε στη βουή της καθημερινότητας. Κάθε γωνιά της Ορεινής Κορινθίας μοιάζει με πίνακα ζωγραφικής: το χιόνι που στολίζει τις κορυφές τον χειμώνα, οι ανθισμένες πλαγιές την άνοιξη, τα ζεστά χρώματα του φθινοπώρου. Και μέσα σε αυτή τη μαγεία, η ζωή κυλάει όπως θα έπρεπε: με γεύσεις που ξυπνούν μνήμες, με αρώματα που ταξιδεύουν το νου, με στιγμές που γεμίζουν την καρδιά. Η Ορεινή Κορινθία δεν είναι απλώς προορισμός· είναι μια εμπειρία που σε καλεί να ξαναβρείς τον εαυτό σου. Ελάτε να την ανακαλύψουμε μαζί, βήμα-βήμα, ανάσα-ανάσα.



Οι βόλτες με υδροποδήλατο στη **Λίμνη Δόξα** είναι μόνο μία από τις πολλές αφορμές για να οδηγήσεις μέχρι την **Ορεινή Κορινθία** και να εξερευνήσεις το οροπέδιο **Φνευού**. Στα 900 μέτρα υψόμετρο, η τεχνητή λίμνη σε υποδέχεται με τη φυσική της ομορφιά, με τα κρυστάλλινα γαλαζοπράσινα νερά της να αγκαλιάζουν το εκκλησάκι του **Αγίου Φανουρίου** και τα ψηλά δέντρα γύρω της, δημιουργώντας ένα τοπίο που

μοιάζει βγαλμένο από παραμύθι. Όποια εποχή του χρόνου κι αν την επισκεφτείς, η μαγεία της παραμένει, ενώ τον χειμώνα αποκτά αλπική ατμόσφαιρα.

Η περιήγηση με υδροποδήλατο είναι μία εμπειρία που θα σε συντροφεύει για πάντα. Καθώς γλιστράς πάνω στα καθαρά νερά της λίμνης, το βλέμμα σου θα περιπλανηθεί στις επιβλητικές βουνοκορφές που την περιβάλλουν, φτάνοντας

μέχρι το μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου, το οποίο αξίζει να επισκεφτείς για να δοκιμάσεις το παραδοσιακό γλυκό τριαντάφυλλο που ετοιμάζουν οι μοναχοί.

Αν θέλεις να προσθέσεις **λίγη περιπέτεια στην εξόρμησή σου, μπορείς να βουτήξεις από τις ακτές ή το υδροποδήλατο, εξερευνώντας τον βυθό της λίμνης**, όπου κρύβεται το παλιό εικονοστάσι του Αγίου Γεωργίου.



Επισκευή & Συντήρηση Αυτοκινήτων

- Ηλεκτρονική Διάγνωση
- Γενικό Service
- Αλλαγή Ιμάντα Χρονισμού
- Προγραμματισμός Εγκεφάλων
- Αλλαγή Αναρτήσεων
- Επισκευές Μίζας
- Επισκευές Παντός Τύπου και πολλή ακόμα υπηρεσίες
- Καθαρισμός Μπεκ
- Πλήρωση Φρέον
- Επισκευή Φρένων
- Ευθυγράμμιση

✓ Για την επισκευή του αυτοκινήτου σας ελάτε στους καλύτερους

✓ Με σεβασμό στον πελάτη και πάθος για την εργασία μας!

✓ Έλεγχος - Επισκευή από επαγγελματίες

✓ Με εμπειρία δεκαετιών και συνεχή ενημέρωση, σας εγγυόμαστε το αποτέλεσμα των εργασιών μας.

Ασπρόχωμα, Καλαμάτα Κόμβος Ζαφείρη

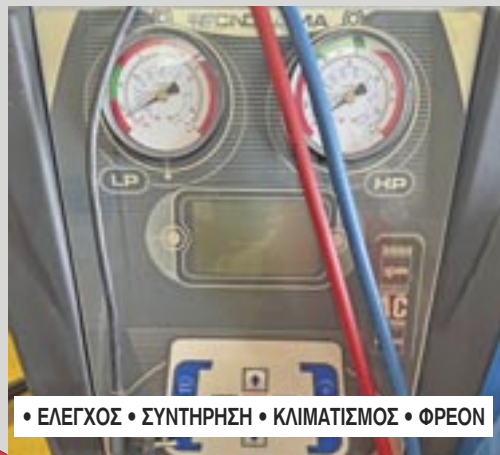
Κινητό: 6945-478611, Σταθερό: 27210 93530
e:kapsalasp@hotmail.com



• ΜΠΕΚ ΒΕΝΖΙΝΗΣ ΕΜΜΕΣΟΥ ΨΕΚΑΣΜΟΥ



• ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΗ



• ΕΛΕΓΧΟΣ • ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ • ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ • ΦΡΕΟΝ



• ΜΠΕΚ ΒΕΝΖΙΝΗΣ ΑΜΕΣΟΥ ΨΕΚΑΣΜΟΥ
• ΜΠΕΚ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ COMMON RAIL

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ
ΜΠΕΚ

ΚΛΕΙΣΤΕ ΤΩΡΑ
ΡΑΝΤΕΒΟΥ
ΚΑΙ ONLINE

Μονή Αγίου Γεωργίου

Το ιστορικό μοναστήρι του **Αγίου Γεωργίου του «Φονιά»** (πιθανώς λεκτική παραφθορά της λέξης Φενεός (Φενεός-Φονιάς) βρίσκεται σε δεσποζούσα θέση πάνω από την τεχνητή λίμνη «Δόξα», βορειοδυτικά του οικισμού Αρχαία Φενεός. Όπως μαρτυρά σχετική επιγραφή η Μονή στη θέση που βρίσκεται σήμερα **χτίστηκε το 1693, αν και είχε ιδρυθεί από το 14ο αιώνα**. Αρχικά ήταν χτισμένη στη σημερινή θέση Παλαιομονάστηρο, στη νησίδα εντός της λίμνης Δόξα, εκεί όπου σήμερα βρίσκεται ο μικρός ναός του Αγίου Φανουρίου, το αποκαλούμενο και «Ποντικονήσι της Κορινθίας».

Κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης στο μοναστήρι του Άη Γιώργη **είχε συσταθεί το αρχηγείο της Φιλικής Εταιρείας από τον ηγούμενο Ναθαναήλ**, με τη συνδρομή ηγουμενών και από γειτονικές μονές. Εδώ έγιναν συνελεύσεις για την οργάνωση της επανάστασης με την παρουσία οπλαρχηγών απ' όλη την Κορινθία και την Αρκαδία, με επικεφαλής το «Γέρο του Μωριά». Οι δωρεές πλούσιων κατοίκων έκαναν το μοναστήρι μια από τις μεγαλύτερες οικονομικές δυνάμεις της Πελοποννήσου, παραμονές της Επανάστασης.



Αν αναζητάς έναν προορισμό για διακοπές που να συνδυάζει παράδοση, φύση και αυθεντικές γεύσεις, τότε τα Τρίκαλα Κορινθίας είναι η απόλυτη επιλογή. Τρία παραδοσιακά χωριά, τα Κάτω, τα Μεσαία και τα Άνω, σε περιμένουν για να σε ταξιδέψουν στην ιστορία και την ομορφιά της ορεινής Κορινθίας. Κάθε χωριό έχει τη δική του ξεχωριστή γοητεία και σε προσκαλεί να ανακαλύψεις την αυθεντικότητα της περιοχής, με το μεγαλύτερο από αυτά, τα Άνω Τρίκαλα, να βρίσκεται στα 1.100 μέτρα υψόμετρο, προσφέροντας πανοραμική θέα που κόβει την ανάσα. Τα Τρίκαλα Κορινθίας είναι ο ιδανικός τόπος για να βυθιστείς στην παράδοση, να απολαύσεις τοπικές γεύσεις και να εξερευνήσεις τα φυσικά τοπία. Τα χωριά διατηρούν την αίσθηση του παρελθόντος με τα παραδοσιακά σπίτια, τις στενές πλατείες και τις αυθεντικές ταβέρνες που σε καλούν να γευτείς την τοπική κουζίνα.

Μη Χάσεις:

Άνω Τρίκαλα:

- Τον Πύργο των Νοταραίων, ένα ιστορικό μνημείο που συνδυάζει τη στρατηγική αξία και την παραδοσιακή αρχιτεκτονική.
- Το Αρχοντικό των Δασαίων, που αποπνέει αέρα αρχοντιάς και παλαιότητας.
- Τον Ναό της Κοιμήσεως της Θεο-

Τρίκαλα Κορινθίας:

Ένα ταξίδι στην παράδοση, τη φύση και τις γεύσεις



τόκου, που αποτελεί μια αξιόλογη θρησκευτική κληρονομιά της περιοχής.

- Το εκκλησάκι του Αγίου Γερασίμου, μικρό αλλά γεμάτο ιστορία.
- Το ιστορικό Μοναστήρι του Αγίου Βλασίου, που προσφέρει ηρεμία και πνευματική ανανέωση.

Μεσαία Τρίκαλα:

- Τον Ναό Μεταμόρφωσης του Σωτήρος, που ξεχωρίζει για την αρχιτεκτονική του και την ιστορική του αξία.
- Την παλιά Μονή της Παναγίας, ένα μέρος γεμάτο ηρεμία και βαθιά θρησκευτική σημασία.

Κάτω Τρίκαλα:

- Τη Μεγάλη Βρύση, ένα από τα πιο εμβληματικά σημεία της περιοχής με κρυστάλινα νερά.
- Τη Βρύση Καλογήρου, που είναι τοποθετημένη σε ένα από τα πιο ήσυχα σημεία του χωριού, προσφέροντας έναν ιδανικό τόπο για χαλάρωση.

Τα Τρίκαλα Κορινθίας είναι ο προορισμός που θα σε κάνει να νιώσεις κοντά στη φύση, την παράδοση και την ιστορία, δημιουργώντας αξέχαστες αναμνήσεις από κάθε γωνιά της περιοχής.

Αθλητικό Κέντρο Ζήρειας ανάμεσα σε δύο κορυφές



Αν σου αρέσουν τα χειμερινά σπορ πρέπει οπωσδήποτε να επισκεφθείς το **Αθλητικό Κέντρο Ζήρειας**. Βρίσκεται στην βορειοδυτική πλευρά της Κυλλήνης, μεταξύ των δύο κορυφών της, στο σημείο όπου η Μικρή Ζήρεια με ύψος 2.080 μέτρα και η Μεγάλη Ζήρεια με υψόμετρο 2.374 μέτρα, χωρίζονται από τη χαράδρα της Φλαμπουρίτσας.

Μόλις 10 χιλιόμετρα από τα Άνω Τρίκαλα, είναι ένας μοναδικός τόπος διασκέδασης και δράσης με πρόσθετο προσόν, ένα χώρο στάθμευσης 200 θέσεων. Το Αθλητικό Κέντρο Ζήρειας διαθέτει μια πίστα baby lift ύψους 100μ. και συρόμενο αναβατήρα 450μ. Το προσωπικό είναι δίπλα στους επισκέπτες για οποιαδήποτε βοήθεια, ενώ στους χώρους του Κέντρου υπάρχει διαθέσιμος εξοπλισμός, μπότες, πέδιλα αλλά και εξοπλισμός ασφαλείας. Εδώ **λειτουργεί σχολή εκμάθησης σκι**, υπάρχει δυνατότητα νυχτερινού σκι και σκι αντοχής με πληθώρα διαδρομών, ενώ το Κέντρο ενδείκνυται για τους μικρούς επισκέπτες και τα έλκνηθρα τους. Τον χώρο οριοθετεί και στολίζει το πανέμορφο σαλέ, στην βάση της 500 μέτρων πίστας, όπου μπορείτε να απολαύσετε ένα ζεστό ρόφημα και διάφορα σνακ. Πέρα από σκι, η

περιοχή προσφέρεται και για άλλες δραστηριότητες. Ενοικίαση οχήματος χιονιού και ATV, αλλά και εξερευνήσεις με αφετηρία το μικρό οροπέδιο.

Ακόμα κι αν είσαι αρχάριος και θέλεις να δοκιμάσεις για πρώτη φορά χειμερινά σπορ, το Αθλητικό Κέντρο Ζήρειας είναι ιδανική πρόταση, καθώς η μορφολογία της περιοχής προσφέρεται ακόμα και στους πιο αμήτους του είδους. **Δίπλα σας βρίσκονται η λίμνη Δασίου και το Σπήλαιο του Ερμή, όπου ο μύθος θέλει να γεννήθηκε ο αεικίνητος θεός.** Δύο ορειβατικά καταφύγια βρίσκονται στα ανατολικά και νότια του οροπεδίου στα οποία ο επισκέπτης μπορεί να διανυκτερεύσει, απαραίτητα κατόπιν συνεννόησης. Σημαντικό είναι να αναφέρουμε πως η περιοχή βρίσκεται εντός των ορίων της Κυλλήνης που ανήκει στο δίκτυο Natura 2000.

Όσο για την διαμονή σου, η γύρω περιοχή προσφέρει πολλά αξιόλογα καταλύματα, όλων των ειδών, ξενοδοχεία, ξενώνες και ενοικιαζόμενα δωμάτια. **Στην άνοδο προς Ζήρεια (Κυλλήνη) θα γοητευτείς επίσης από τις ομορφιές της φύσης και τη θέα σε όλο τον Κορινθιακό κόλπο, μέχρι απέναντι στη Ρούμελη.**

Φόρα λοιπόν τα χιονοπέδιλα σου και ξεκινάμε!

Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας



Το πρώτο Μουσείο Περιβάλλοντος στην Ελλάδα προβάλλει, δηλώνοντας την παρουσία του, από την πλαγιά ενός καταπράσινου λόφου, πάνω από την λίμνη της Στυμφαλίας. Εκεί όπου ο μύθος θέλει τον Ηρακλή να ολοκληρώνει τον 6ο άθλο του, σκοτώνοντας τις Στυμφαλίδες Όρνιθες, οι οποίες ήταν τόσες πολλές που αν πετούσαν όλες μαζί, έκρυβαν τον ήλιο. Αυτά τα πτηνά εξόντωσε ο Ηρακλής και ελευθέρωσε τον τόπο από τις αρρώστιες και τις δυστυχίες.

Η θεματολογία του χωρίζεται σε δύο βασικές ενότητες, το περιβάλλον της περιοχής και τον τρόπο που αυτό καθόρισε την επαγγελματική δραστηριότητα των ανθρώπων της περιοχής. Η γεωλογία της περιοχής, οι άνθρωποι και οι οικισμοί της, όλα είναι μέρος του Μουσείου. Παρουσιάζεται το Αδριάνειο Υδραγωγείο, το γοτθικό μνημείο των Κιστερικιανών μοναχών της περιόδου της Φραγκοκρατίας αλλά και οι ανθρώπινη δραστηριότητα, η κτηνοτροφία ή οι καλλιέργειες που αναπτύχθηκαν γύρω από τη λίμνη. Δραστηριότητες που επέτρεψαν στο ευρύτερο περιβάλλον να διασωθεί. **Κύρια αποστολή του Μουσείου είναι να αποτελέσει πόλο έλξης και ευαισθητοποίησης για τη προστασία της λίμνης και της περιοχής.**



Το οροπέδιο της Στυμφαλίας περιβάλλεται από τους ορεινούς όγκους της Ζήρειας, του Ολίγυρτου, του Μαυροβουνίου και του Γραβιά, στη νότια πλευρά του νομού Κορινθίας. Η υδατική λεκάνη της Στυμφαλίας θεωρείται η μεγαλύτερη ορεινή υδατική λεκάνη της Πελοποννήσου, ενώ αποτελεί και τον νοτιότερο ορεινό υδροβιότοπο των Βαλκανίων. Το κύριο ενδιαφέρον της εντοπίζεται στον πλούσιο οργανικό κόσμο της λίμνης, καθώς και στους υπόγειους και ορατούς δρόμους μέσω των οποίων κυκλοφορεί το νερό.

Για την καλύτερη κατανόηση του περιεχομένου του Μουσείου, αξιοποιούνται ποικίλα εκφραστικά μέσα, τα οποία παραπέμπουν στη χρήση παραδοσιακών αντικειμένων με τη συνοδεία εκπαιδευτικού υλικού. Ενώ είναι η πρώτη φορά που **δίνεται η ευκαιρία σε απλούς επισκέπτες να παρατηρήσουν από κοντά χλωρίδα και πανίδα της περιοχής.** Ενημερώνει τον επισκέπτη σχετικά με τις συνθήκες, τις παραδόσεις αλλά και τα έθιμα της περιοχής προσπαθώντας να τα διατηρήσει ανέπαφα από την εξέλιξη του πολιτισμού

Το κτίριο, σε σχέδιο Τάση Παπαϊωάννου και Δημήτρη Ησαΐα, χτίστηκε με βασικό στοιχείο την λίμνη, και την απρόσκοπτη θέα προς αυτή. Για την κατασκευή του, στο πνεύμα της περιβαλλοντικής αρχιτεκτονικής, χρησιμοποιήθηκαν φυσικά υλικά και λήφθηκαν σοβαρά υπόψη τα χαρακτηριστικά του τοπικού κλίματος, οι δροσεροί άνεμοι, η φυσική ψύξη και η ηλιοφάνεια στην περιοχή. Μάλιστα τιμήθηκε με ειδική μνεία στα Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2008 του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής και συμπεριλήφθηκε στην έκδοση «The Phaedon Atlas of 21st Century World Architecture».

Τοποθεσία: Στυμφαλία, 20016
Επικοινωνία: τηλ. 27470 22296
piop@piraeusbank.gr, www.piop.gr

Γαστρονομία

Η **Ορεινή Κορινθία** δεν είναι μόνο ένας τόπος φυσικής ομορφιάς, αλλά και ένας παράδεισος για τους λάτρεις της γαστρονομίας. Εδώ, οι γεύσεις δεν είναι **απλώς φαγητό· είναι ιστορίες που συνδέουν τη γη, την παράδοση και την αγάπη των ανθρώπων για τον τόπο τους.**

Ανάμεσα στους πρωταγωνιστές της τοπικής κουζίνας, τα **φασόλια Φενεού ΠΟΠ** και η **φάβα** ξεχωρίζουν για την εξαιρετική τους ποιότητα και τη μοναδική γεύση τους. Καλλιεργημένα στις εύφορες εκτάσεις του Φενεού, αυτά τα φασόλια με τη βελούδινη υφή αποτελούν βάση για πιάτα που ζεσταίνουν την ψυχή, όπως **παραδοσιακές φασολάδες, σαλάτες με μυρωδικά και μαγειρευτά** που τιμούν τη γεύση και την απλότητα της αγνής πρώτης ύλης.

Δίπλα στα φασόλια Φενεού, ο γαστρονομικός χάρτης της περιοχής γεμίζει με μοναδικές γεύσεις: **τραχανάς με ντόπιο γάλα, πίτες με άγρια χόρτα από τις πλαγιές της Ζήρειας, μαγειρευτά με αγριογούρουνο και παραδοσιακά λουκάνικα.** Όλα φτιαγμένα με μεράκι, όπως διδάχτηκαν από γενιά σε γενιά.

Η γαστρονομική εμπειρία της Κορινθίας ολοκληρώνεται με τα **ντόπια τυριά, τη βαρελίσια φέτα και το πρόβειο γιαούρτι** που προσφέρουν μοναδικές γεύσεις, και **το μέλι, που συλλέγεται από τα βουνά της περιοχής** και φέρει όλη τη γλυκύτητα της φύσης. Τα **γλυκά του κουταλιού (το υπέροχο γλυκό τριαντάφυλλο της μονής Αγίου Γεωργίου Φενεού)**, φτιαγμένα με φρέσκα, τοπικά φρούτα, συμπληρώνουν την αίσθηση της παράδοσης, ενώ το ζυμωτό ψωμί, ζεστό και αρωματικό, ενώνει όλες αυτές τις γεύσεις σε ένα πιάτο γεμάτο συναισθήματα. Τα τοπικά κρασιά και τσίπουρα, που αναδεικνύουν τη φιλοξενία της περιοχής, συνοδεύουν ιδανικά κάθε γεύμα, προσφέροντας μια αυθεντική γευστική απόλαυση που συνδέει τον επισκέπτη με τη γη και την παράδοση της Κορινθίας.

Η γαστρονομία της Ορεινής Κορινθίας είναι μια πρόσκληση να γνωρίσετε τον τόπο μέσα από τις γεύσεις του· να νιώσετε τη ζεστασιά των ανθρώπων και να γευτείτε τη σοφία της γης. Εδώ, κάθε πιάτο είναι ένα κομμάτι της ιστορίας αυτού του ξεχωριστού τόπου.





Η Γκούρα, χτισμένη στις παρυφές της Ζήρειας σε υψόμετρο περίπου 950 μέτρων, **μαγεύει με την παραδοσιακή αρχιτεκτονική της**. Πέτρινα αρχοντικά, πλακόστρωτα σοκάκια και ο καλοδιατηρημένος κεντρικός ναός του Αγίου Γεωργίου δημιουργούν μια αίσθηση επιστροφής σε μια άλλη εποχή. **Στην καρδιά του χωριού, η πλατεία με τα καφενεία και τη χαρακτηριστική βρύση αποτελεί σημείο συνάντησης για ντόπιους και επισκέπτες.**

Τον χειμώνα, το χιονισμένο τοπίο μοιάζει βγαλμένο από καρτ ποστάλ, ενώ την άνοιξη και το καλοκαίρι οι καταπράσινοι λόφοι και τα ανθισμένα λιβάδια ζωντανεύουν το χωριό. Το φθινόπωρο, η φύση "ντύνεται" με τα ζεστά χρώ-

ματα του χρυσαφιού και του κόκκινου, προσφέροντας αξέχαστες εικόνες. Η φιλοξενία των κατοίκων της Γκούρας είναι από τις εμπειρίες που αφήνουν ανεξίτηλο αποτύπωμα. Οι ταβέρνες της περιοχής αποτελούν γαστρονομικά καταφύγια, προσφέροντας αυθεντικές γεύσεις που αναδεικνύουν την πλούσια παράδοση της περιοχής. Χωριάτικες πίτες με λεπτό χειροποίητο φύλλο, κατσικάκι μαγειρεμένο αργά στη γάστρα, φρέσκα τυριά φτιαγμένα με μεράκι και τοπικά προϊόντα, συνδυάζονται άψογα με το διάσημο κρασί της Νεμέας. **Ένα ταξίδι στη Γκούρα δεν είναι πλήρες χωρίς να γευτείτε τη ζεστασιά των ανθρώπων της και τις αυθεντικές γεύσεις που αφηγούνται ιστορίες αιώνων.**

am

ανακύκλωση μεσσηνίας

απόσυρση; ελάτε στους ειδικούς

το παλιό σας αυτοκίνητο, γίνεται δική μας υπόθεση
τέλος στην ταλαιπωρία. Αναλαμβάνουμε τη μεταφορά
του αυτοκινήτου σας & χορηγούμε πιστοποιητικό
καταστροφής - οριστικής διαγραφής

σιδήρου | μέταλλου | αυτοκινήτων | φορτηγών | ηλεκτρικού & ηλεκτρονικού εξοπλισμού







Η προστασία του περιβάλλοντος είναι υπέρτερη αξία μας

Θέση ΠΙΝΑ Δ.Δ. Σπερχειάς, Μεσσηνία
Τ. 27210 52772-3 - Φ. 27210 64702

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
Τ. 27210 66012
Κ. 6986 689194 - 6936 885660



ΠΡΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑ | ΠΡΟΣ ΠΙΣΤΑ ΚΑΡΤ | ΠΡΟΣ ΜΕΣΣΙΝΗ

ΚΟΜΒΟΣ ΑΣΠΡΟΧΩΜΑΤΟΣ | ΠΟΤΟΠΟΙΑ ΣΤΕΦΑΝΟΥΡΗ | ΒΙΠΕ | ΑΕΡΟΔΡΟΜΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΠΡΟΣ ΑΘΗΝΑ | ΝΕΑ ΕΘΝΙΚΗ ΟΔΟΣ ΠΡΟΣ ΑΘΗΝΑ

ageliki@perivalloniae.gr | www.anakiklosimessinias.gr

Ζήρεια: Ο παράδεισος των πεζοπόρων

Η Ζήρεια, το δεύτερο ψηλότερο βουνό της Πελοποννήσου, αποτελεί κορυφαίο προορισμό για πεζοπόρους και λάτρεις της φύσης, χάρη στο πλούσιο δίκτυο σημαδεμένων μονοπατιών. Οι διαδρομές, αν και έχουν δημιουργηθεί πριν χρόνια, παραμένουν σε καλή κατάσταση, προσφέροντας μοναδικές εμπειρίες στους επισκέπτες.

Διαδρομές για κάθε γούστο

Η Μεγάλη Ζήρεια φιλοξενεί την πιο δημοφιλή ομάδα μονοπατιών. Οι διαδρομές ξεκινούν από τα Τρίκαλα και διασχίζουν το Οροπέδιο της Ζήρειας, οδηγώντας στη μαγευτική χαράδρα της Φλαμπουρίτσας ή στην ψηλότερη κορυφή, περνώντας από το καταφύγιο Β.

Από τη Γκούρα και το Στενό, ξεκινούν άλλες εντυπωσιακές διαδρομές, περνώντας από το μεγάλο οροπέδιο της Σκαφιδιάς. Εδώ, τα μονοπάτια συγκλίνουν και οδηγούν στην ψηλότερη κορυφή της Ζήρειας. Η πιο γνωστή πορεία είναι η Γκούρα - Φαρμακίλα - Κορυφή, ένα πρόσφατα σημαδεμένο μονοπάτι. Για μια πιο εύκολη πεζοπο-



ρία, η κυκλική διαδρομή Γκούρα - Σκαφιδιά αξιοποιεί παλιά, καλά διατηρημένα μονοπάτια, προσφέροντας υπέροχες εικόνες του τοπίου.

Για τους πιο τολμηρούς

Η ζώνη νότια της κορυφής, κοντά στον Προφήτη Ηλία, είναι απόκρημνη και δυσπρόσιτη, αλλά κρύβει το μονοπάτι της ρεματιάς της Φαρμακίλας,

που προσφέρει συγκλονιστική θέα και αίσθηση περιπέτειας.

Η Ζήρεια, με την ποικιλία και τη μοναδικότητα των διαδρομών της, προσκαλεί τους λάτρεις της φύσης να ανακαλύψουν τα κρυμμένα μυστικά της και να απολαύσουν την απόλυτη σύνδεση με το βουνό. Ένας τόπος όπου τα βήματά σας γίνονται μέρος της ιστορίας του τοπίου.



greektomato.gr

Ποιοτικές ελληνικές ντομάτες,
ντομάτες σε τσαμπί, ντοματίνια snack & snack mix
με άρωμα και γεύση... όπως ηαλιά!

Σχετικά με την ΑΓΑΝ

Στην ΑΓΑΝ Ο.Ε. δραστηριοποιούμαστε στην υδροπονική καλλιέργεια ντομάτας βελανίδι και ντομάτας σε τσαμπί. Οι υπερσύγχρονες και σε μεγάλο βαθμό αυτοματοποιημένες εγκαταστάσεις μας (θερμοκήπια 43 στρεμμάτων σε συνολική έκταση 100 στρεμμάτων) βρίσκονται στην Μεσσήνη Μεσσηνίας. Εκμεταλλευόμενοι την ηλιοφάνεια, τη βιομάζα και τα πλεονεκτήματα της περιοχής, αναπαράγουμε τις συνθήκες της ελληνικής άνοιξης 365 μέρες το χρόνο, παράγοντας σε ένα ελεγχόμενο και πιστοποιημένο περιβάλλον από έγκυρους φορείς, με πολλή αγάπη και μεράκι, «ντομάτες με άρωμα και γεύση όπως παλιά». Είμαστε πιστοποιημένοι από έγκυρους φορείς για τις ορθές γεωργικές πρακτικές που ακολουθούμε, συμμετέχουμε στην πρωτοβουλία ΕΛΛΑ-ΔΙΚΑ ΜΑΣ και έχουμε Platinum διάκριση στην πιστοποίηση ΕΤΗΟΣ.

Προϊόντα

Παράγουμε με τη μέθοδο της υδροπονίας: ντομάτα σε τσαμπί (ποικιλία merlice) και ντοματίνια (ποικιλιών sweetelle, kumato & bambelo), προϊόντα υψηλής ποιότητας και θρεπτικής αξίας, μέσω φιλικών μεθόδων προς το περιβάλλον, με τη χρήση της τεχνολογίας, για τον έλεγχο των συνθηκών της παραγωγής, προς όφελος των καταναλωτών.

Πρόκειται για προϊόντα υψηλής διατροφικής αξίας, με υψηλά brix και μεγάλη μετασυλλεκτική διάρκεια ζωής.

Τα προϊόντα μας δεν υφίστανται καμία άλλη επεξεργασία πέραν της σχολαστικής χειροδιαλογής και δεν περιέχουν αλλεργιογόνα. Τα ντοματίνια μας συσκευάζονται σε ποτήρια με καπάκι χωρητικότητας 250 γραμμαρίων.



Θέση: Καμίνια 96 - Μεσσήνη Μεσσηνίας
Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας <https://greektomato.gr>



«Ματιές»
στη νο1 γκαλερί
φωτογραφιών
στα social media...

Επιμέλεια: Τάσος Ανδρικόπουλος

InstaStories



Κυπαρισσία,
απόδραση στην όμορφη γωνιά
της Πελοποννήσου...

Η Κυπαρισσία είναι όπως έχει σημειωθεί σε διάφορα αφιερώματα στο διαδίκτυο η απρόσμενη έκπληξη της Μεσσηνίας, κρύβοντας πολλές εκπλήξεις σε όσους επιλέξουν να την εξερευνήσουν. Το όνομα της Κυπαρισσίας αποδίδεται από κάποιους στα πολλά κυπαρίσσια γύρω της -στην αρχή της ιστορίας της- ενώ άλλοι το συνδέουν με τον Κυπάρισσο, κυνηγό και φίλο του Απόλλωνα. Ο μύθος λέει πως κάποτε ο Κυπάρισσος σκότωσε κυνηγώντας ένα ελάφι κι έκτοτε έπεσε σε μελαγχολία. Πριν πεθάνει, οι θεοί τον λυπήθηκαν και τον έκαναν κυπαρίσσι. Σήμερα, η Κυπαρισσία είναι χωρισμένη στην Άνω Πόλη, που είναι παραδοσιακός διατηρητέος οικισμός, και στη Νέα Πόλη που φτάνει μέχρι την ακτή. Οι ταξιδιώτες μπορούν να μείνουν στην περιοχή και ανάλογα την εποχή να επισκεφθούν τα κοντινά μέρη, αποτελώντας μια καλή εναλλακτική. Το στιγμιότυπο ανήκει στον Δημήτρη Νεοφώτιστο.

@neofotistos_dimitris

Λίμνη Τσιβλού,
το φυσικό τοπίο στην Αχαΐα
που μοιάζει με πίνακα
ζωγραφικής

Το φυσικό τοπίο που συναντά κανείς στη λίμνη Τσιβλού στην Αχαΐα, μοιάζει λες και βγήκε από πίνακα ζωγραφικής. Εικόνες που παραπέμπουν σε παραμύθι σαν αυτή της Διονυσίας Αργυροπούλου, μένουν για πάντα χαραγμένες στη μνήμη, δημιουργώντας τις καλύτερες αναμνήσεις αλλά και αφορμή για μία εξόρμηση στην περιοχή. Η λίμνη δημιουργήθηκε μετά από μια κατολίσθηση που είχε ως αποτέλεσμα αυτό το υπέροχο φυσικό σκηνικό στην Πελοπόννησο, με την ενέργεια του μέρους να είναι πραγματικά μοναδική. Το τοπίο γύρω από τη λίμνη θυμίζει στην κυριολεξία, εικόνα από παραμύθι. Έλατα, πεύκα και πλατάνια στολίζουν την περιοχή, ενώ η λίμνη αποτελεί σημαντικό υδροβιότοπο με πλούσια χλωρίδα και πανίδα. Φιλόξενη και πανέμορφη, η λίμνη Τσιβλού ενδείκνυται για πλήθος δραστηριοτήτων, από πεζοπορία και βόλτα στις όχθες της μέχρι ποδήλατο, κωπηλασία ή ακόμα και κολύμπι για τους πιο τολμηρούς.

@dionysia_arg



Ερμιόνη, νησιωτική αύρα σε μια αρχοντική κωμόπολη...

Η Ερμιόνη, η αρχοντική κωμόπολη της Αργολίδας με τη νησιωτική αύρα, δημιουργεί την αίσθηση ότι βρίσκεστε σε κάποιον αγαπημένο προορισμό των Κυκλάδων. Κι όμως, βρίσκεστε σε κοντινή απόσταση από διάφορες πόλεις της Πελοποννήσου, σε έναν τόπο που γοητεύει τόσο με την απλότητα που τον χαρακτηρίζει, όσο και με τις όμορφες εικόνες που προσφέρει στον επισκέπτη της, ο οποίος αν έρθει μία φορά είναι σίγουρο ότι θα την προτιμήσει ξανά. Η ιστορία της πανέμορφης Ερμιόνης χάνεται στα βάθη των χρόνων. Χτισμένη και ξαναχτισμένη στο ίδιο μέρος, κατοικείται σχεδόν και χωρίς διακοπή τουλάχιστον από το 3000 π.Χ. Ο Όμηρος στις αναφορές του, μεταξύ άλλων στην Ιλιάδα αναφέρει τη συμμετοχή της στον Τρωικό πόλεμο. Πρόκειται για μια όμορφη και περιποιημένη κωμόπολη, δίπλα σε ένα υπέροχο, πευκόφυτο ακρωτήριο, το Μπίστι, που διακρίνεται για την αρχοντική αύρα και το γραφικό της τοπίο, στο νοτιοανατολικό τμήμα της Αργολίδας, σε απόσταση 85 χλμ. από το Ναύπλιο και ακριβώς απέναντι από την Ύδρα. Η φωτογραφία ανήκει στην Alina Ivanov.

@alinasviews



Ελληνικό, το χωριό – έκπληξη στην ορεινή Αρκαδία...

Το Ελληνικό είναι από τα χωριά στην Αρκαδία που δεν συγκαταλέγονται ανάμεσα στα πιο δημοφιλή μέρη του φημισμένου ορεινού προορισμού. Ωστόσο, πρόκειται για έναν τόπο που πραγματικά αξίζει κανείς να ανακαλύψει και να μαγευτεί από την ομορφιά, τη γραφικότητα και την απλότητα του τόπου. Συνώνυμο της ηρεμίας και της γαλήνης, το υπέροχο αυτό χωριό είναι χτισμένο πάνω σε τρεις καταπράσινους λόφους, σε υψόμετρο 700 μέτρων και αποτελεί ιδανική επιλογή για όσους θέλουν να ξεφύγουν για λίγο από τους ρυθμούς και τη ρουτίνα της καθημερινότητας. Πρόκειται για ένα χωριό που ενδείκνυται για ήρεμες και χαλαρωτικές στιγμές, το οποίο μείν τον επισκέπτη του στην παράδοση και τον φυσικό πλούτο της Αρκαδίας. Η λήψη είναι της Χριστίνας Μαρκουίτση.

@Kristimark

Ανακαλύψτε υπέροχες φωτογραφίες στο Instagram του [eleftheriaonline.gr](https://www.instagram.com/eleftheriaonline) και του [travel.eleftheriaonline.gr](https://www.instagram.com/travel.eleftheriaonline). Υπολογίστε στα hashtag σας το [#eleftheriaonline](https://www.instagram.com/eleftheriaonline) και το [#traveleleftheriaonline](https://www.instagram.com/traveleleftheriaonline) έτσι ώστε οι συλλογές τους να γίνουν άλμπουμ με τις ταξιδιωτικές σας στιγμές.



Βασιλόπιτα

Εθιμο πολλών αιώνων,
μεταφέρεται από γενιά
σε γενιά. Συμβολίζει την
καλοτυχία και γίνεται μάχη...
κάθε χρόνο για το φλουρί.

Επιμέλεια:
Κωνσταντίνα
Δρακουλάκου



ΣΥΝΤΑΓΗ

Υλικά

- 250 γρ. βούτυρο
(σε θερμοκρασία δωματίου)
- 2 φλιτζάνια ζάχαρη
- 4 αυγά
- 1 φλιτζάνι γάλα
- 3 φλιτζάνια αλεύρι
που φουσκώνει μόνο του
- 1 κουταλάκι του γλυκού
μπέικιν πάουντερ
- 1 κουταλάκι του γλυκού μαχλέπι
(προαιρετικά)
- 1/2 κουταλάκι του γλυκού μαστίχα
(τριμμένη, προαιρετικά)
- Ξύσμα από 1 πορτοκάλι
- Χυμός από 1 πορτοκάλι
- 1 πρέζα αλάτι
- Άχνη ζάχαρη για πασπάλισμα
- Ένα νόμισμα για το φλουρί (τυλι-
γμένο σε αλουμινόχαρτο)

Εκτέλεση:

Προθερμάνετε τον φούρνο στους 180°C. Βουτυρώστε και αλευρώστε ένα στρογγυλό ταψί ή φόρμα για κέικ (περίπου 28 εκ.). Σε ένα μπολ, χτυπήστε το βούτυρο με τη ζάχαρη μέχρι να γίνει ένα αφράτο μείγμα. Προσθέστε ένα-ένα τα αυγά, χτυπώντας καλά μετά από κάθε προσθήκη. Σε ξεχωριστό μπολ, ανακατέψτε το αλεύρι, το μπέικιν πάουντερ, το μαχλέπι, τη μαστίχα και το αλάτι. Εναλλάξ, προσθέστε στο μείγμα το γάλα, τον χυμό πορτοκαλιού και τα ξηρά υλικά, χτυπώντας σε χαμηλή ταχύτητα μέχρι να ομογενοποιηθεί το μείγμα. Τέλος, προσθέστε το ξύσμα πορτοκαλιού. Ρίξτε το μείγμα στη φόρμα και τοποθετήστε το τυλιγμένο νόμισμα στο μείγμα. Ψήστε για περίπου 50-60 λεπτά ή μέχρι να βγαίνει καθαρό ένα μαχαίρι που θα βυθίσετε στο κέντρο. Πασπαλίστε με άχνη ζάχαρη. Μπορείτε να γράψετε το έτος χρησιμοποιώντας νιφάδες σοκολάτας ή αμύγδαλα.

Το κατάστημά μας εύχεται
Χρόνια Πολλά & Καλή Χρονιά

Στο κατάστημά μας θα βρείτε διάφορα κρεατοσκευάσματα
δικής μας επεξεργασίας για την εορταστική περίοδο.

ΗΡΩΩΝ 62, ΚΑΛΑΜΑΤΑ - ΤΗΛ.: 27210 23284

Γαλοπούλα

γεμιστή με κιμά, σταφίδες, κάστανα και κουκουνάρια

Εννοείται ότι μπορούμε να ψήσουμε τη γαλοπούλα χωρίς να τη γεμίσουμε αλλά τα υλικά της γέμισης είναι που θα την απογειώσουν γευστικά.

Υλικά

Για τη γαλοπούλα

1 γαλοπούλα (περίπου 4-6 κιλά)
100 γρ. βούτυρο (μαλακό)
1 φλ. λευκό κρασί
Αλάτι και πιπέρι
Χυμός από 2 λεμόνια
Ελαιόλαδο

Για τη γέμιση

1 φλ. ρύζι (καρολίνα ή γλασέ)
300 γρ. κιμά μοσχαρίσιο
1 κρεμμύδι (ψιλοκομμένο)
2 σκελίδες σκόρδο (ψιλοκομμένες)
1/2 φλ. κουκουνάρι
1/2 φλ. σταφίδες
1/2 φλ. ψιλοκομμένα κάστανα (βρασμένα ή ψημένα)
1 φλ. ζωμό κοτόπουλου
1/2 φλ. λευκό κρασί
1 κ.γ. κανέλα
1 κ.γ. μπαχάρι
Αλάτι και πιπέρι
3-4 κ.σ. ελαιόλαδο

Εκτέλεση:

Προετοιμασία γέμισης

Ζεστάνετε το ελαιόλαδο σε ένα βαθύ τηγάνι και σοτάρετε τα κρεμμύδια και το σκόρδο μέχρι να μαλακώσουν. Προσθέστε τον κιμά και μαγειρέψτε μέχρι να αλλάξει χρώμα. Ρίξτε το ρύζι και σοτάρετε για 2-3 λεπτά. Σβήστε με το κρασί και αφήστε να εξατμιστεί το αλκοόλ. Προσθέστε το κουκουνάρι, τις σταφίδες, τα κάστανα, την κανέλα, το μπαχάρι, αλάτι και πιπέρι. Ρίξτε τον ζωμό και μαγειρέψτε σε χαμηλή φωτιά μέχρι να απορροφηθούν τα υγρά. Αφήστε τη γέμιση να κρυώσει.



Προετοιμασία γαλοπούλας

Προθερμάνετε τον φούρνο στους 180°C. Καθαρίστε καλά τη γαλοπούλα, αφαιρώντας τυχόν υπολείμματα. Τρίψτε τη γαλοπούλα εσωτερικά και εξωτερικά με αλάτι, πιπέρι, χυμό λεμονιού και λίγο ελαιόλαδο. Γεμίστε τη γαλοπούλα με τη γέμιση και κλείστε το άνοιγμα με μαγειρικό σπάγκο ή οδοντογλυφίδες. Αλείψτε το εξωτερικό της γαλοπούλας με βούτυρο.

Ψήσιμο

Βάλτε τη γαλοπούλα σε ταψί και προσθέστε 1 φλ. νερό και το λευκό κρασί. Σκεπάστε με αλουμινόχαρτο και ψήστε για 3-4 ώρες (ανάλογα με το βάρος της γαλοπούλας, υπολογίστε περίπου 40 λεπτά ανά κιλό). Κατά διαστήματα, ανοίγετε το αλουμινόχαρτο και περιχύνετε τη γαλοπούλα με τα υγρά του ταψιού. Τα τελευταία 30 λεπτά αφαιρέστε το αλουμινόχαρτο για να πάρει χρυσαφένιο χρώμα. Αφήστε τη γαλοπούλα να «ξεκουραστεί» για 15-20 λεπτά πριν τη σερβίρετε. Κόψτε τη σε μερίδες και συνοδεύστε με τη γέμιση και τη σάλτσα που θα έχει δημιουργηθεί στο ταψί.

Καλή σας όρεξη!

Η μεγάλη
ψηφιακή
εφημερίδα
της Πελοποννήσου

**eleftheria**
online.gr

Για να
μαθαίνετε
αμέσως
τα γεγονότα

Μαζί και το
περιοδικό

ΠΕΡΙ
ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ
ΣΚΟΠΙΟ



ΠΟΥ ΠΑΜΕ...



από το
1943

- ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ - ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ
- ΨΥΓΕΙΟΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΕΓΓΡΑΘΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ
- ΔΙΑΝΟΜΕΣ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
 - σε όλο το νομό Μεσσηνίας
 - σε όλο το νομό Αττικής
 - σε όλη την Ελλάδα
 - σε όλη την Ευρωπαϊκή Ένωση

ΚΑΛΑΜΑΤΑ: ΑΘΗΝΩΝ 186 - ΤΗΛ.: (27210) 22266 & 23319
ΑΘΗΝΑ: ΣΑΛΑΜΙΝΙΑΣ 14 - ΤΗΛ.: (210) 3475114 & 3464640
www.spourgitis.gr - e-mail: info@spourgitis.gr



Απόδαυον

SWEET LAB



Κεντρικό κατάστημα: Κρήτης και Μαιζώνος 103, Καθαμάτα 24100 ☎ 2721089785

Υποκατάστημα: Μουλαβασίλη 60, Μεσσήνη 24200 ☎ 2722023620

✉ info@apolausizaxaroplasteia.gr, 🌐 www.apolausizaxaroplasteia.gr