

ΠΕΡΙ ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ ΣΚΟΠΙΟ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2025 • ΤΕΥΧΟΣ 9

Σύννοδος “Αθανάτων” σε Ηλεία - Μεσσηνία



Τα αυθεντικά
προϊόντα από
την Καλαμάτα



ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ
"ΕΝΩΣΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ"

📍 Ιατροπούλου 10, Καλαμάτα, Τ.Κ. 24 133
📱 @mukalamata
✉ mukalamata@messiniaunion.gr
☎ +30 27210 23854





ΣΤΟΥΠΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ STARTPC



Κοραή 9 και Κανάρη 24100 Καθαμάτα • 2721090065 • www.startpc.gr • sales@startpc.gr

Η μεγαλύτερη εταιρεία Πληροφορικής στο νομό Μεσσηνίας
με πελάτες σε όλη την Πελοπόννησο με υποστήριξη σε περισσότερα
από 1500 λογισμικά εμπορικής διαχείρισης – Λογιστικής – Μισθοδοσίας.
Ρωτήστε μας για τις ανάγκες σας.



1η Ιουλίου

Οριστική έναρξη

Ψηφιακής Κάρτας Εργασίας
για Βιομηχανίες & Λιανεμπόριο!

- ☑ Ψηφιακή κάρτα με 1 κλικ
- ☑ 100% διασφάλιση εργοδότη
- ☑ Άμεση ενημέρωση & καθοδήγηση εργαζομένων για ορθή χρήση κάρτας
- ☑ Σύστημα προειδοποιήσεων για αποφυγή παράβασης (Alert System)
- ☑ Αυτόματη διόρθωση αλλογών σε ωράρια (π.χ. 6h/7h ημέρα)
- ☑ Αυτόματη δημιουργία απολογιστικής δήλωσης
- ☑ Δυνατότητα αυτόματου υπολογισμού μισθοδοσίας

Ψάχνεις τη λύση για την Ψηφιακή Κάρτα Εργασίας;


ERGANI
EPSILON SMART



Τώρα η Ταμειακή Μηχανή είναι πάντα μαζί σας!

Ψηφιακή Ταμειακή σε Κινητό & POS
για άμεση έκδοση παραστατικών,
οποιαδήποτε στιγμή!

ΚΑΙ Αποστολή Παραστατικών
μέσω SMS & Viber!



Έχεις Εστιατόριο; Είσαι Smart!

EPSILON SMART RESTAURANT

Η νέα Εφαρμογή Ηλεκτρονικής Τιμολόγησης
για εστιατόρια που περιλαμβάνει:

- Δελτία παραγγελίας και όλα τα υπόλοιπα παραστατικά, με πιστοποίηση μέσω παρόχου
- Διασύνδεση με POS



Παγκόσμια Ένωση στα
WITSA Global Innovation
and Tech Excellence





«Έχει όραμα και διεκδικεί τη θέση που της αρμόζει στο πανελλήνιο και διεθνές στερέωμα» λέει ο δήμαρχος Σπάρτης Μιχάλης Βακαλόπουλος

13

Περιεχόμενα

- 8. ΑΡΘΡΟ: Μπορούμε να αισιοδοξούμε ότι θα καταφέρουμε να αλλάξουμε
- 9. Σύνοδος “Αθανάτων” σε Ηλεία - Μεσσηνία
- 19. 30 χρόνια Μανιατάκειον Ίδρυμα
- 24. Κι όμως ακόμα «Ζητείται Ελπίς»
- 30. Ο Στέλιος Κυριακίδης στο γήπεδο του Μεσσηνιακού
- 34. Τέταρτη γενιά «Σπουργίτης»
- 36. InstaStories
- 38. Μελιτζάνες με τραχανά





SCAN
OUR
WEB
SITE



EXTRA VIRGIN OLIVE OIL
FROM MESSINIAN OLIVE GROVES

25 YEARS OF CULTIVATION & BOTTLING

P.D.O. KALAMATA | Π.Ο.Π. Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης

www.oliveoil-kanakis.gr | F: Kanakis Family | In: kanakis_family_olive_oil



Ιδιοκτησία
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΕ

Εκδότης - Διευθυντής
Δημήτρης Πλεμμένος

Σύμβουλος Εκδοσης
Ντίνος Δ. Πλεμμένος

Συντακτική Ομάδα
Γιώργος Παναγόπουλος,
Νίκος Τσουμπράκος
Γιάννης Σινάπης,
Θανάσης Λαγός,
Τάσος Ανδρικόπουλος,
Μαρία Τομαρά
Αννα Αγγελίδου,
Κώστας Μπούρας,
Κωνσταντίνα Δρακουλάκου

Ατελιέ
Γιάννης Σακκάς

Εμπορική Διεύθυνση
Λεωνιδία Πλεμμένου

Υποδοχή Διαφήμισης
Κατερίνα Γιατράκου

Υπεύθυνος Κυκλοφορίας
Στάθης Βρεττός

Γεωργούλη 26 - Καλαμάτα 24100
email: elefklm@gmail.com
ISSN: 2945-2902

Το «Περισκόπιο» κυκλοφορεί ως ένθετο στις εφημερίδες «Ελευθερία» της Μεσσηνίας, «Πρώτη» της Ηλείας, αναρτάται στις ηλεκτρονικές εφημερίδες eleftheriaonline.gr, protinews.gr, spartanews.gr και διανέμεται σε πολλά σημεία - κεντρικά και περιφερειακά - των νομών Μεσσηνίας, Ηλείας, Αρκαδίας και Λακωνίας.

Editorial

Νέα χρονιά με αισιοδοξία

Καλή Χρονιά, έστω και με ελαφρά καθυστέρηση. Αλλωστε όταν η ευχή είναι γνήσια και από καρδιάς, όποτε κι αν την κάνεις, πιάνει τόπο.

Για το μοντέλο που πρέπει να ακολουθήσει η Πελοπόννησος για να αναπτυχθεί, γράφει στο άρθρο του ο Γιώργος Παναγόπουλος και πιστεύει ότι «Μπορούμε να αισιοδοξούμε ότι θα καταφέρουμε να αλλάξουμε».

Ενα μεγάλο θέμα για την Πελοπόννησο είναι η Σύνοδος της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής που θα πραγματοποιηθεί τον Μάρτιο στην Αρχαία Ολυμπία και στη συνέχεια η ψηφοφορία για την εκλογή του νέου προέδρου των «Αθανάτων» που θα γίνει στην Costa Navarino. Τη σημασία που έχουν όλα αυτά για την Πελοπόννησο και την Ελλάδα, εξηγεί με αποκλειστική δήλωσή του στο «Π» ο πρόεδρος της ΕΟΕ Σπύρος Καπράλος.

«Έχει όραμα και διεκδικεί τη θέση που της αρμόζει στο πανελλήνιο και διεθνές στερέωμα» λέει ο δήμαρχος Σπάρτης Μιχάλης Βακαλόπουλος και εξηγεί πως σκέπτεται να δουλέψει στο μέλλον για την ιστορική πόλη του.

Τριάντα χρόνια προσφορά στον τόπο από το Μανιατάκειο Ίδρυμα και ο πρόεδρος του Δημήτρης Μανιατάκης παρουσιάζει τις δράσεις και τις προοπτικές του ιδρύματος.

Τη ζωή της με τον Αντώνη Σαμαράκη παρουσιάζει η σύζυγός του Ελένη Κουρεμπανά που κατάγεται από την Πύλο, την οποία λάτρευε ο συγγραφέας. Από όσα λέει προκύπτει ότι «κι όμως ακόμα “Ζητείται Ελπίς”».

Ο θρύλος του Μαραθωνίου και θριαμβευτής στη Βοστώνη Στέλιος Κυριακίδης, αγωνίστηκε εκείνα τα χρόνια και στο στάδιο του Μεσσηνιακού. Το θέμα του Χρήστου Ζερίτη ξυπνά μνήμες.

Παράλληλα με αφορμή τις καταστροφές που έγιναν κατά την εορταστική περίοδο στο «Τρενοτεχνείο» στην Κυπαρισσία, ο αγαπητός Νίκος Καλογερόπουλος μας μιλάει για όσα θα γίνουν, ώστε ο χώρος να ζωντανέψει ξανά.

Τέλος, μια ιστορική εταιρεία μεταφορών της Καλαμάτας διοικείται από τα δισέγγονα του ιδρυτή: «Τέταρτη γενιά Σπουργίτης».

Με αυτά τα θέματα κυκλοφορεί το «Π» του Ιανουαρίου και φιλοδοξούμε μέσα από πολλές αντιξοότητες να γινόμαστε καλύτεροι.

Ντίνος Δ. Πλεμμένος



Επισκευή & Συντήρηση Αυτοκινήτων

- Ηλεκτρονική Διάγνωση
- Γενικό Service
- Αλλαγή Ιμάντα Χρονισμού
- Προγραμματισμός Εγκεφάλων
- Αλλαγή Αναρτήσεων
- Επισκευές Μίζας
- Επισκευές Παντός Τύπου και πολλήs ακόμα υπηρεσίες
- Καθαρισμός Μπεκ
- Πλήρωση Φρέον
- Επισκευή Φρένων
- Ευθυγράμμιση

✓ Για την επισκευή του αυτοκινήτου σας ελάτε στους καλύτερους

✓ Με σεβασμό στον πελάτη και πάθος για την εργασία μας!

✓ Ελεγχος - Επισκευή από επαγγελματίες

✓ Με εμπειρία δεκαετιών και συνεχή ενημέρωση, σας εγγυόμαστε το αποτέλεσμα των εργασιών μας.

Ασπρόχωμα, Καλαμάτα Κόμβος Ζαφείρη

Κινητό: 6945-478611, Σταθερό: 27210 93530
e:kapsalasp@hotmail.com

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ
ΜΠΕΚ



• ΜΠΕΚ ΒΕΝΖΙΝΗΣ ΕΜΜΕΣΟΥ ΨΕΚΑΣΜΟΥ



• ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΗ



• ΕΛΕΓΧΟΣ • ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ • ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ • ΦΡΕΟΝ

ΚΛΕΙΣΤΕ ΤΩΡΑ
ΡΑΝΤΕΒΟΥ
ΚΑΙ ONLINE



• ΜΠΕΚ ΒΕΝΖΙΝΗΣ ΑΜΕΣΟΥ ΨΕΚΑΣΜΟΥ
• ΜΠΕΚ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ COMMON RAIL

Μπορούμε να αισιοδοξούμε ότι θα καταφέρουμε να αλλάξουμε

Το 2024 έφυγε αφήνοντας στην Πελοπόννησο δυο σημαντικά έργα για ολοκλήρωση. Τον αυτοκινητόδρομο Πάτρα-Πύργος, ο οποίος, ευτυχώς, κατασκευάζεται με πολύ καλούς ρυθμούς, και την επιλογή αναδόχου για την παραχώρηση και αναβάθμιση του Αεροδρομίου της Καλαμάτας. Υπάρχει, έτσι, η βάσιμη ελπίδα ότι μέσα στο 2025 θα παραδοθεί στην κυκλοφορία ένα σημαντικό έργο για την οδική ασφάλεια και την ανάπτυξη της δυτικής Πελοποννήσου, ενώ ταυτόχρονα θα αναβαθμιστεί η νότια πύλη διασύνδεσης της Πελοποννήσου με τον κόσμο.

Τα καλά νέα όμως σταματούν εδώ. Σε όλους τους άλλους τομείς, το 2025 βρίσκει την Πελοπόννησο σε πολύ χειρότερη θέση από την προηγούμενη χρονιά. Στα έργα υποδομής δεν υπάρχει κάποια θετική εξέλιξη, με το Πύργος – Τσακώνα να βρίσκεται οριστικά εκτός κυβερνητικής ατζέντας, και όλα τα υπόλοιπα έργα να προχωρούν με τους γνωστούς αργούς ρυθμούς.

Τα οικονομικά στοιχεία και τα δημογραφικά χαρακτηριστικά της περιοχής δεν αφήνουν περιθώρια αισιοδοξίας. Ο αγροτικός τομέας συρρικνώνεται δραματικά με τραγικές συνέπειες στο συνολικό εισόδημα της περιοχής. Τα έσοδα από τον τουρισμό δεν ακολουθούν την αύξηση άλλων περιοχών. Ο δευτερογενής τομέας συνεχίζει τις χαμηλές πτήσεις, χωρίς να υπάρχουν σημάδια ανάκαμψης. Οι αλλαγές που συντελούνται στην τριτοβάθμια εκπαίδευση δημιουργούν κινδύνους που μπορούν να επηρεάσουν δραματικά την οικονομία σε μεγάλες πόλεις της Πελοποννήσου.

Τα πάντα δείχνουν ότι χρειάζεται μια διαφορετική αντιμετώπιση των πραγμάτων. Το 2024 ήταν η πρώτη χρονιά των Περιφερειακών και Δημοτικών αρχών. Νέες και παλιές αυτοδιοικητικές αρχές δεν καταφέραν, μέσα στη χρονιά, να διατυπώσουν μια διαφορετική, ρεαλιστική και υλοποιήσιμη πρόταση. Οι διαχειριστικές διευθετήσεις δεν αρκούν, ενώ οι «επαναστατικές» διεκδικήσεις δεν κλείνουν λακκούβες. Η περιοχή χρειάζεται να αξιοποιήσει τα πλεονεκτήματά της και αυτό μπορεί να συμβεί μόνο αν όλοι αντιληφθούν ότι χρειάζεται να αλλάξουν πολλά από αυτά που γίνονται μέχρι σήμερα.

Το σημαντικό είναι να κατανοήσουν όλοι ότι η Πελοπόννησος βρίσκεται σε μια κρίσιμη συγκυρία. Θα αποφασίσει να αλλάξει τώρα τα πάντα, σε αγροτικό τομέα και τουρισμό, ή θα αφήσει ακόμα μια χρονιά να χαθεί;

Ο αγροτικός τομέας της Πελοποννήσου για να συνεχίσει να δίνει εισόδημα θα πρέπει να αντιμετωπιστεί διαφορετικά. Οι αγρότες θα πρέπει να μετατραπούν από κακά αμειβόμενοι εργάτες γης σε επιχειρηματίες. Για να συμβεί αυτό χρειάζεται αναδιάρθρωση του κλήρου, εγκατάσταση σε κοινωνικά βιώσιμους

οικισμούς, εκπαίδευση σε νέες καλλιεργητικές πρακτικές και μέσα παραγωγής. Ένα ολοκληρωμένο πλαίσιο κινήτρων με δάνεια και ενισχύσεις που θα δίνει άλλη υπόσταση στον αγρότη και την παραγωγή του.

Το γεγονός ότι ο τουρισμός στην Πελοπόννησο είναι σε τόσο μεγάλη υστέρηση είναι από μόνο του ένα καταπληκτικό γεγονός. Ένας τόπος, στον οποίο ανήκουν παγκόσμια μνημεία, προικισμένος με απίστευτη ομορφιά, δίπλα στο μεγαλύτερο αστικό κέντρο της χώρας, θέλει προσπάθεια να συναγωνίζεται σε τουριστικά έσοδα τις τελευταίες περιφέρειες της χώρας. Είναι προφανές ότι όλα έχουν γίνει λάθος και χρειάζεται να επαναπροσδιοριστούν τα πάντα. Δεν είναι εύκολο, αλλά θεωρούμε ότι χρειάζεται να αποφασίσουν όλοι ότι χρειάζεται κοινή δράση, προκειμένου να καταστεί η Πελοπόννησος το μεγάλο νησί της Ελλάδας στο οποίο πηγαίνεις οδικά για να συνομιλήσεις με την ιστορία κορυφαίων παγκόσμιων μνημείων.

Το σημαντικό είναι να κατανοήσουν όλοι ότι η Πελοπόννησος βρίσκεται σε μια κρίσιμη συγκυρία. Θα αποφασίσει να αλλάξει τώρα τα πάντα, σε αγροτικό τομέα και τουρισμό, ή θα αφήσει ακόμα μια χρονιά να χαθεί, συνεχίζοντας στον ίδιο δρόμο που έχουμε όλοι πλέον αντιληφθεί πού οδηγεί; Η Πελοπόννησος είναι πολύ πλούσια για να μαραζώνει οικονομικά, κοινωνικά και πολιτικά. Στους δε Πελοποννήσιους δεν ταιριάζει η απαισιοδοξία και η παραίτηση. Χρειάζεται να αισιοδοξούμε ότι θα αλλάξουμε και θα τα καταφέρουμε.



**Σύνοδος “Αθανάτων”
σε Ηλεία - Μεσσηνία**



Της **Annas Αγγελίδου**

Η λεία και Μεσσηνία θα υποδεχτούν του «Αθάνατους», στο πλαίσιο της 143ης Συνόδου της ΔΟΕ, που είναι προγραμματισμένη να διεξαχθεί από τις 18 έως τις 21 Μαρτίου 2025. Κατά τη διάρκεια της διεξαγωγής της 143ης συνόδου θα μάθουμε το διάδοχο του Τόμας Μπαχ ο οποίος θα του παραδώσει την ηγεσία της ΔΟΕ τον Ιούνιο του 2025!

Σύμφωνα με ανακοίνωση της ΔΟΕ, οι επτά υποψήφιοι για τη διαδοχή του **Τόμας Μπαχ** είναι ο Πρίγκιπας **Φεϊζάλ Αλ Χουσεϊν** από την Ιορδανία, ο Λόρδος **Σεμπάστιαν Κόε** από τη Μεγάλη Βρετανία (πρόεδρος της

Διεθνούς Ομοσπονδίας Στίβου), η **Κίρστι Κόβεντρι** από τη Ζιμπάμπουε (Ολυμπιονίκης της κολύμβησης), ο **Γιόχαν Ελίας** από τη Μεγάλη Βρετανία (πρόεδρος της Διεθνούς Ομοσπονδίας Χιονοδρομίας), ο **Νταβίντ Λαπαρτιάν** από τη Γαλλία (πρόεδρος της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ποδηλασίας), ο **Χουάν Αντόνιο Σάμαρανκ** από την Ισπανία (γιος του πρώην προέδρου της ΔΟΕ) και ο **Μορινάρι Γουατανάμπε** από την Ιαπωνία (πρόεδρος της Διεθνούς Ομοσπονδίας Γυμναστικής).

Ο Τόμας Μπαχ, πρόεδρος της ΔΟΕ από το 2013, έχει ανακοινώσει ότι δεν θα είναι υποψήφιος για νέα θητεία, καθώς κάτι τέτοιο θα απαιτούσε αλλαγή στο καταστατικό της

Επιτροπής.

Η Τελετή Έναρξης της 143ης Συνόδου της Διεθνούς Ολυμπιακής Ακαδημίας θα πραγματοποιηθεί στον τόπο που γέννησε τους Ολυμπιακούς Αγώνες και συγκεκριμένα στο αρχαίο στάδιο της Αρχαίας Ολυμπίας. Στην Αρχαία Ολυμπία πριν ξεκινήσει η Τελετή, θα πραγματοποιηθεί τόσο η παρουσίαση των υποψήφιων νέων προέδρων αλλά και η παρουσίαση των αρχηγών κρατών και των Αθηνάτων ενώπιον του αρχηγού του κράτους.

Οι υπόλοιπες εργασίες της 143ης Συνόδου, θα διεξαχθούν στην Costa Navarino, όπου και θα διαμείνουν τόσο οι υποψήφιοι πρόεδροι, όσο και το σύνολο των «Αθάνατων».



Η εκλογή του νέου προέδρου της ΔΟΕ θα γίνει στην Costa Navarino όπου και θα διαμείνουν τόσο οι υποψήφιοι πρόεδροι, όσο και το σύνολο των «Αθάνατων»

*** Για την σημασία της εκλογής προέδρου
της ΔΟΕ στην χώρα μας, μίλησε στο «Περισκόπιο»
ο Πρόεδρος της ΕΟΕ και μέλος της ΔΟΕ, Σπύρος Καπράλος**



Ο Πρόεδρος της ΕΟΕ και μέλος της ΔΟΕ, Σπύρος Καπράλος, μίλησε στο «Περισκόπιο» για τη διοργάνωση στην Ελλάδα των εκλογών για το νέο Πρόεδρο της ΔΟΕ, σημειώνοντας χαρακτηριστικά: «Η εκλογή του νέου Προέδρου της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής (ΔΟΕ) που θα πραγματοποιηθεί τον επόμενο Μάρτιο στην Ελλάδα αποτελεί ένα γεγονός ύψιστης σημασίας για τη χώρα μας. Η φιλοξενία της Συνόδου της ΔΟΕ δεν είναι μόνο μια τιμητική διάκριση, αλλά αποτελεί και μοναδική ευκαιρία για την Ελλάδα να ενισχύσει τη διεθνή της εικόνα και να αναδείξει τον διαχρονικό της ρόλο στο Ολυμπιακό Κίνημα.

Η Ελλάδα, ως η γενέτειρα των Ολυμπιακών Αγώνων, έχει βαθιά συνδεδεμένη την ιστορία της, με τις Ολυμπιακές αξίες και ιδανικά. Η φιλοξενία μιας τόσο σημαντικής εκδήλωσης με την εκλογή του Προέδρου, ενισχύει τη θέση της χώρας ως πυλώνα του Ολυμπισμού και προβάλλει την πολιτιστική της κληρονομιά. Παράλληλα, ενισχύει τη φήμη της Ελλάδας ως σταθερού και αξιόπιστου Ολυμπιακού εταίρου σε παγκόσμιο επίπεδο, προσελκύνοντας εκείνες τις ημέρες την προσοχή του παγκόσμιου Ολυμπιακού και αθλητικού κινήματος.

**«Γεγονός ύψιστης σημασίας
για τη χώρα μας»**

Επιπλέον, η επιτυχημένη διοργάνωση της εκλογικής διαδικασίας μπορεί να ανοίξει τον δρόμο για την ανάληψη και άλλων μεγάλων διεθνών αθλητικών γεγονότων στο μέλλον, ενισχύοντας περαιτέρω τον ρόλο της Ελλάδας ως κεντρικού κόμβου για τον παγκόσμιο αθλητισμό.

Παράλληλα θα ενισχύσει την πρόταση που έχω κάνει για να φιλοξενεί η Ελλάδα και η Αρχαία Ολυμπία, μόνιμα την εκλογή των νέων Προέδρων της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής προκειμένου να θυμούνται άλλοι σε κάθε εκλογική διαδικασία, από που ξεκίνησαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες, πριν από 2.800 χρόνια.

Να προσθέσω ότι η Τελετή Έναρξης της Συνόδου θα διεξαχθεί στην Αρχαία Ολυμπία και οι εκπρόσωποι του διεθνούς Ολυμπιακού κινήματος θα έχουν την ευκαιρία να επισκεφτούν και να νιώσουν αυτή την απίστευτη ενέργεια που εκπέμπει αυτός ο μαγικός τόπος».



Η Συκική και η Νέα Γενιά Εξαιρετικών Ελληνικών Προϊόντων



Η Συκική, με μακρόχρονη παράδοση στην παραγωγή προϊόντων από το εκλεκτό ελληνικό σύκο, επενδύει δυναμικά στο μέλλον, συνδυάζοντας την παράδοση με την καινοτομία. Χάρη στη χρηματοδότηση του Ταμείου Ανάκαμψης, η εταιρεία προχωρά σε μια σημαντική αναβάθμιση των υποδομών της, με στόχο την παραγωγή νέων προϊόντων υψηλής ποιότητας και την ενίσχυση των εξαγωγών της.

Η Συκική παρουσιάζει μια σειρά από νέα προϊόντα που συνδυάζουν την παραδοσιακή ελληνική γεύση με σύγχρονες καινοτομίες. Ανάμεσα στα προϊόντα που ήδη κερδίζουν την προτίμηση των καταναλωτών είναι η **μπάρα δημητριακών με βάση το σύκο**, η οποία έχει αποδειχθεί ιδιαίτερα δημοφιλής στην ελληνική αγορά. Η νέα **μπάρα με σοκολάτα** είναι επίσης σε στάδιο παραγωγής και αναμένεται να ενθουσιάσει τους λάτρεις της γλυκιάς γεύσης.

Παράλληλα, η Συκική παρουσιάζει νέες, **μοντέρνες συσκευασίες αποξηραμένων σύκων**, διασφαλίζοντας τη φρεσκάδα και την ποιότητά τους. Οι νέες **παραγωγικές εγκαταστάσεις της εταιρείας**, που στηρίζονται σε πλήρως αυτοματοποιημένες γραμμές παραγωγής, **επιτρέπουν την παραγωγή προϊόντων σε ανταγωνιστικό κόστος, χωρίς να θυσιάζεται η ποιότητα**, καθιστώντας τη Συκική πιο ανταγωνιστική στις εγχώριες και διεθνείς αγορές.

Η εταιρεία **δεν περιορίζεται μόνο στα σύκα**, αλλά επεκτείνει τη γκάμα των προϊόντων της σε άλλες ελληνικές πρώτες ύλες, όπως η **ρίγανη**, η **σταφίδα** και το **τσάι του βουνού**. Οι νέες συσκευασίες αυτών των προϊόντων ήδη εξάγονται στην Ευρώπη, ενώ η Συκική εξετάζει και την **κυκλοφορία φιστικιών**, τα οποία αναμένεται να κατακτήσουν την αγορά.

Με μια επένδυση ύψους 1,4 εκατ. ευρώ, που περιλαμβάνει την αναβάθμιση των κτηριακών υποδομών και την εξοπλιστική αναβάθμιση, η Συκική στοχεύει να ενισχύσει τη θέση της στην αγορά, προσφέροντας προϊόντα με υψηλή προστιθέμενη αξία. Επιπλέον, η εταιρεία επικεντρώνεται στη διατήρηση



και ανάπτυξη της ελληνικής αγροτικής παραγωγής, **συνεργαζόμενη με τοπικούς παραγωγούς για την καλλιέργεια ποιοτικών πρώτων υλών.**

Η Συκική αποδεικνύει πως η καινοτομία και η παράδοση μπορούν να συνυπάρχουν, δημιουργώντας προϊόντα που ανταποκρίνονται στις σύγχρονες ανάγκες των καταναλωτών, ενώ στηρίζουν την τοπική οικονομία και την ελληνική γεωργία. Με την ποιοτική παραγωγή

και τις εξαγωγικές της δραστηριότητες, η Συκική συνεχίζει να προωθεί τα εξαιρετικά ελληνικά προϊόντα σε όλο τον κόσμο.

**Ανακαλύψτε
τα νέα προϊόντα της
Συκικής και απολαύστε
την αυθεντική ελληνική
γεύση σε κάθε μπουκιά!**

«ΕΧΕΙ ΟΡΑΜΑ ΚΑΙ
ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΤΗ ΘΕΣΗ
ΠΟΥ ΤΗΣ ΑΡΜΟΖΕΙ
ΣΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΚΑΙ
ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΤΕΡΕΩΜΑ»
ΛΕΕΙ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

«*Η Σπάρτη
αλλάζει*»

“Η Σπάρτη αλλάζει, έχει όραμα και διεκδικεί τη θέση που της αρμόζει στο πανελλήνιο και διεθνές στερέωμα” είναι το μήνυμα που στέλνει μέσα από το “Π” ο δήμαρχος της λακωνικής πρωτεύουσας, Μιχάλης Βακαλόπουλος. Στη συνέντευξή του μεταξύ άλλων αναφέρεται στον απολογισμό του πρώτου έτους της δημοτικής του αρχής, στον σχεδιασμό της νέας χρονιάς, στη Σπάρτη της επόμενης δεκαετίας, καθώς και στον εμβληματικό Ταύγετο, που ενώνει τη Λακωνία με τη Μεσσηνία. Τέλος ως άνθρωπος του αθλητισμού μιλά για τις αθλητικές υποδομές και τις προοπτικές του αθλητικού τουρισμού στην ευρύτερη περιοχή της Σπάρτης.

Συνέντευξη στον Δημήτρη Πλεμμένο



■ **Συμπληρώσατε έναν χρόνο από την εκλογή σας στη θέση του δημάρχου Σπάρτης. Ποιοι ήταν οι στόχοι σας για το πρώτο έτος και κατά πόσο αυτοί επιτεύχθηκαν;**

Κάθε νέα δημοτική αρχή ξεκινά από τα δεδομένα που έχει μπροστά της, από αυτά που παραλαμβάνει και καταγράφει και οφείλω να ομολογήσω ότι δεν πρόκειται για μια απλή διαδικασία. Τουλάχιστον δεν υπήρξε απλή για εμάς, γιατί στόχος

μας δεν ήταν η συνέχιση των όποιων παθογενειών, αλλά ο εξορθολογισμός της διαχείρισης και η υλοποίηση ουσιαστικών πολιτικών για την βελτίωση της καθημερινότητας των συμπολιτών μας και την βελτίωση της εικόνας της πόλης και του Δήμου μας. Σε αυτή την προσπάθεια σηκώσαμε τα μανίκια ώστε να μπουν τα οικονομικά μας σε τροχιά εξορθολογισμού και να κλείσουν εκκρεμότητες πολλών ετών, οι οποίες οφείλω να σας ομολογήσω σε κάποιες περιπτώσεις

έβγαιναν στην επιφάνεια και μας αιφνιδίαζαν, δυσχεραίνοντας, όπως καταλαβαίνετε, την προώθηση του σχεδιασμού μας. Θεωρούμε ότι ο πρώτος χρόνος της δημοτικής μας αρχής, είχε θετικό πρόσημο σε όλους τους βασικούς τομείς. Σας αναφέρω, ενδεικτικά, τον τομέα της καθαριότητας, ο οποίος θεωρείται μεν από τους πολίτες ως κάτι το αυτονόητο. Ωστόσο, όλα τα προηγούμενα χρόνια κανείς δεν μπορούσε να ισχυριστεί ότι η Σπάρτη ήταν μια πόλη καθαρή,

ή ότι έχει εμπεδωθεί η συνείδηση για ανακύκλωση των απορριμμάτων, για την οποία έχουμε σαν Δήμος πάρα πολλά να κάνουμε.

Ήδη από τις πρώτες ημέρες ανάληψης της δημοτικής αρχής η εντολή για μια καθαρή πόλη ήταν σαφής και ξεκάθαρη και αυτό έγινε αμέσως αισθητό στην ίδια την Σπάρτη, αλλά και σε όλες τις κοινότητες, όπου με σωστό προγραμματισμό και πολλή δουλειά μπορέσαμε να καθαρίσουμε σημεία και περιοχές που εμφάνιζαν εικόνα εγκατάλειψης. Στον τομέα του πολιτισμού, στον οποίο αποδίδουμε βαρύτητα εξαιτίας και του ιδιαίτερου brand name της Σπάρτης, φροντίσαμε ώστε καθ' όλη τη διάρκεια του έτους να έχουμε πλούσια πολιτιστική δραστηριότητα, από την μεγάλη γιορτή των "Παλαιολογείων" και την κατάρτιση ενός προγράμματος με σπουδαίες πολιτιστικές εκδηλώσεις, παράλληλα με τους τοπικούς εορτασμούς, μέχρι την διοργάνωση αθλητικών δραστηριοτήτων, την καθιέρωση σημαντικών φόρουμ, όπως της Σελλασίας για την ελιά

και το ελαιόλαδο και του φόρουμ Πελοποννήσου για την Αυτοδιοίκηση, τα οποία, εκ του αποτελέσματος, έβγαλαν την Σπάρτη από τα στενά της όρια και την ανέδειξαν σε πόλο έλξης για όλη την Πελοπόννησο.

Έμπρακτη, αλλά και ηθική επιβράβευση των προσπαθειών μας, αποτέλεσε, μεταξύ άλλων, η διέλευση της Ολυμπιακής Φλόγας από την Σπάρτη, αλλά και η αποδοχή της πρόσκλησης που απευθύναμε προς τον Οικουμενικό Πατριάρχη, κ.κ. Βαρθολομαίο να παραστεί για πρώτη φορά στην ιστορία στις εορταστικές εκδηλώσεις του πολιούχου της Σπάρτης Οσίου Νίκωνος του Μετανοείτε και να αναγορευτεί Επίτιμος Δημότης μας.

■ Για τη συνέχεια της θητείας σας ποιοι είναι οι βασικοί στόχοι και πώς αυτοί ιεραρχούνται;

Η στρατηγική μας αναπτύσσεται σε τέσσερις άξονες, οι οποίοι είναι αλληλένδετοι: Βελτίωση της λειτουργίας του Δήμου, Αναβάθμιση των υπηρεσιών προς τους πολίτες, Ενί-

σχυση των κοινωνικών, πολιτιστικών και αθλητικών δραστηριοτήτων και Βελτίωση των υποδομών. Επιτρέψτε μου να αναφερθώ ιδιαίτερα στις υποδομές, γιατί ειδικά η Σπάρτη ταλαιπωρείται τα τελευταία χρόνια από τα έργα ανάπλασης του ιστορικού της κέντρου, για τα οποία θα ήθελα να διαβεβαιώσω ότι προτεραιότητά μας είναι η ολοκλήρωσή τους, με την τήρηση όλων των νόμιμων και προβλεπόμενων διαδικασιών.

Οι υποδομές αποτελούν βασικό άξονα ανάπτυξης κάθε πόλης και η στρατηγική μας αφορά στην αναβάθμισή τους επ' ωφελεία όλων των δημοτών μας, μέσα από επιτάχυνση διαδικασιών και εκμετάλλευση κάθε διαθέσιμου χρηματοδοτικού εργαλείου. Επενδύουμε στην εξωστρέφεια γιατί θεωρούμε ότι η αναβάθμιση της ποιότητας ζωής δεν επιτυγχάνεται μέσα από την περιχαράκωση και τον απομονωτισμό, δηλαδή πρακτικές και τακτικές του παρελθόντος. Στόχος μας δεν είναι να πάει απλώς η πόλη και ο Δήμος μας μπροστά, αλλά να αποτελεί μία πόλη πρότυπο,



Στιγμιότυπο από την τελετή αναγόρευσης του Οικουμενικού Πατριάρχη σε επίτιμο δημότη

αντάξια του ιστορικού της ονόματος και του πολιτισμού της. Γι' αυτό και αποδίδουμε βαρύτητα στην πολιτιστική της ανάδειξη, μέσα από δράσεις και εκδηλώσεις που αφενός αναδεικνύουν το brand name της, αφετέρου θέτουν τους τομείς του εμπορίου και της επιχειρηματικότητας σε ανοδική τροχιά με ό,τι αυτό συνεπάγεται για την βελτίωση της καθημερινότητας και της ευζωίας των δημοτών μας.

■ **Η Σπάρτη μαζί με την Αρχαία Ολυμπία αποτελούν εμβληματικά και διεθνώς αναγνωρισμένα brands της Πελοποννήσου. Πώς σχεδιάζετε να αξιοποιήσετε αυτό το brand στην τουριστική προβολή του τόπου σας;**

Η Σπάρτη δεν αποτελεί απλώς ένα αναγνωρισμένο brand της Πελοποννήσου, αλλά ένα διεθνώς αναγνωρισμένο brand, το οποίο, στην πραγματικότητα, θα έλεγα ότι οφείλει η ίδια η Περιφέρεια και η χώρα γενικότερα να αξιοποιήσει επ' ωφελεία της ελληνικής οικονομίας, του τουρισμού και του πολιτισμού. Δικός μας στόχος, όπως έχω ήδη αναφέρει, είναι η ενίσχυση της εξωστρέφειας και ήδη προς αυτή την κατεύθυνση κινούμαστε. Η πρόσφατη Philoxenia στη Θεσσαλονίκη, την οποία είχα την χαρά να επισκεφτώ, ήταν αποκαλυπτική του ενδιαφέροντος για επισκέψεις στην Σπάρτη και το αναφέρω αυτό, καθώς το τουριστικό ενδιαφέρον του ελληνικού βορρά συνήθως επικεντρώνεται σε τοπικούς προορισμούς της Βορείου Ελλάδας. Εξίσου σημαντικά είναι, επίσης, τα μεγάλα αθλητικά events που διοργανώνονται και καθιστούν την πόλη μας διεθνή πόλο έλξης. Βεβαίως, τα πάντα αρχίζουν και τελειώνουν στον πολιτισμό της Σπάρτης. Τόσο η πληθώρα των κλασικών αρχαιοτήτων, όσο και ο Μυστράς, ο οποίος συγκαταλέγεται και στα μνημεία της Unesco, αποτελούν τους κεντρικούς πυλώνες πολιτιστικής και τουριστικής προβολής της Σπάρτης. Προς αυτή την κατεύθυνση και σε συνεχή επικοινωνία με το Υπουργείο Πολιτισμού, επιδιώκουμε τη χάραξη μιας στρατηγικής περαιτέρω ανάδειξής τους με στόχο όχι απλώς την διατήρησή τους ως μνημειακών συνόλων, αλλά

κυρίως την ενσωμάτωσή τους, με τρόπο ασφαλή, στη σύγχρονη πολιτιστική δραστηριότητα της Σπάρτης.

■ **Ο Ταΰγετος ενώνει τη Λακωνία με τη Μεσσηνία, αλλά και τον Δήμο σας με τον Δήμο Καλαμάτας. Μιλήστε μας για τη συνεργασία της λακωνικής με τη μεσσηνιακή πρωτεύουσα στο πλαίσιο της ΟΧΕ Ταΰγετου, αλλά και για τα περιθώρια ανάπτυξης του ορεινού όγκου**

Αυτός ο ιστορικός ορεινός όγκος του Ταΰγετου μπορεί, πράγματι, ιστορικά και γεωγραφικά να χωρίζει την Λακωνία και την Μεσσηνία, όμως, τελικά αποτελεί και την γέφυρα που μας ενώνει και αυτό φαίνεται από το άριστο επίπεδο σχέσεων της Σπάρτης με την Καλαμάτα. Δεν μπορώ να μην επισημάνω ότι έως ένα σημαντικό βαθμό αυτό οφείλεται και στο άριστο και φιλικό επίπεδο διαπροσωπικών σχέσεων που έχουμε

με τον δήμαρχο Καλαμάτας, τον Θανάση Βασιλόπουλο, γιατί ακριβώς αυτό το μεταξύ μας θετικό κλίμα δημιουργεί τις προϋποθέσεις για ουσιαστική επικοινωνία και διάλογο, με συνέπεια αφενός την συνεννόηση και ταύτιση απόψεων σε ζητήματα που αφορούν στην Αυτοδιοίκηση γενικότερα, αλλά και ειδικότερα στην χάραξη στρατηγικών που αφορούν στην ολοκληρωμένη χωρική επένδυση Ταΰγετου. Έχουμε εντοπίσει και αποτελεί κοινή μας πεποίθηση ότι μπορούν να υλοποιηθούν οριζόντιες δράσεις σε πεδία όπως είναι ο εναλλακτικός τουρισμός, μέσα από μονοπάτια για ενιαίες διαδρομές, η αντιμετώπιση των φυσικών καταστροφών και η προστασία του φυσικού περιβάλλοντος του Ταΰγετου. Επιπλέον, μας δίνεται η δυνατότητα περαιτέρω ανάδειξης των τοπικών προϊόντων της περιοχής και του πολιτιστικού αποθέματος του ορεινού όγκου. Γι' αυτό, άλλωστε, μας βρίσκει αρχικά



σύμφωνους η ίδρυση ενός ενιαίου φορέα για την διαχείριση του Ταΰγετου, με στόχο ακριβώς την σύμπλευση σε πεδία όπως αυτά που σας προανέφερα.

■ **Μιλώντας αυτή τη στιγμή από τη θέση του δημάρχου, αλλά και ως ένας επαγγελματίας που δραστηριοποιείστε ως φαρμακοποιός χρόνια στην αγορά της πόλης, πώς φαντάζεστε τη Σπάρτη της επόμενης δεκαετίας;**

Στόχος μας είναι η Σπάρτη να αποτελεί μια σύγχρονη και βιώσιμη πόλη για πολλές δεκαετίες τόσο για τους κατοίκους της, όσο και για τους επισκέπτες και προς αυτή την κατεύθυνση έχουμε ήδη θέσει σε εφαρμογή τη στρατηγική μας. Επιδιώκουμε μέσω του νέου Τοπικού Πολεοδομικού Σχεδιασμού να δώσουμε μια νέα αναζωογονητική πνοή στην πόλη και το τονίζω αυτό, επειδή μέχρι σήμερα οι παρεμβάσεις σε υποδομές δεν σχεδιάζονται στη βάση ενός ολιστικού σχεδίου. Για παράδειγμα, επιθυμούμε την επέκταση του σχεδίου πόλεως, όμως αυτή η επέκταση οφείλει να μην δημιουργεί μελλοντικά προβλήματα και αγκυλώσεις, οφείλει να σέβεται το περιβάλλον και την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική της πόλης, ώστε η ει-

κόνα της να είναι η εικόνα μιας πραγματικής πόλης-κόσμημα, στην οποία το νέο Αρχαιολογικό Μουσείο, το νέο Νοσοκομείο, οι αρχαιολογικοί της χώροι και ο ποταμός Ευρώτας να αποτελούν ένα αρμονικό σύνολο, μια φυσική προέκταση της ιστορικής πόλης και του περιβάλλοντα χώρου της, μιας πόλης στην οποία θα χαίρεται κάποιος να ζει. Και επειδή αναφερθήκατε και στην ιδιότητά μου ως επαγγελματία, θα σας έλεγα ότι η εμπορική και οικονομική ανάπτυξη μιας πόλης βασίζεται στις υποδομές και τις ευκαιρίες που δημιουργεί. Είναι μια σχέση αμφίδρομη, η οποία, όμως, εκκινεί από την δική μας βούληση και αποφασιστικότητα να πάμε τον τόπο μας μπροστά. Και όλοι μαζί έχουμε δεσμευτεί να ακολουθήσουμε αυτό τον δρόμο.

■ **Μιλώντας μαζί σας, έναν άνθρωπο του αθλητισμού και ειδικά του μπάσκετ, δεν θα μπορούσαμε να μην ζητήσουμε την άποψή σας για τις προοπτικές ανάπτυξης του αθλητικού τουρισμού στην περιοχή σας και στην Πελοπόννησο γενικότερα.**

Έχοντας υπηρετήσει τόσα χρόνια ανιδιοτελώς το άθλημα της καλαθοσφαίρισης, από παίκτης μέχρι και

σε υψηλό επίπεδο διοίκησης μέσα από τη συμμετοχή μου στην Ελληνική Ομοσπονδία Καλαθοσφαίρισης, θεωρώ ότι η επένδυση στον αθλητισμό αποτελεί επένδυση στην κοινωνία και τη νέα γενιά. Γι' αυτό άλλωστε και παρά το βεβαρυμένο πρόγραμμα, εξακολουθώ να είμαι ενεργός στα αθλητικά δρώμενα του τόπου μας. Το ζήτημα του αθλητικού τουρισμού προϋποθέτει, βεβαίως, τις αντίστοιχες υποδομές. Στην Σπάρτη οι υφιστάμενες αθλητικές εγκαταστάσεις είναι πολλών ετών και δεν θα έλεγα ότι έχουν αξιοποιηθεί στον βαθμό που θα μπορούσαν, έχοντας αφηθεί στη φθορά του χρόνου. Στόχοι υλοποίησιμοι είναι η βελτίωση των υποδομών αυτών, την σταδιακή ανανέωση των αθλητικών εγκαταστάσεων, αλλά και η δημιουργία νέων σύγχρονων υποδομών, όπως ενός νέου κλειστού γυμναστηρίου. Βελτιώνοντας τις αθλητικές μας υποδομές, δημιουργούμε ένα περιβάλλον όπου όχι μόνον οι νέοι και οι νέες μας, αλλά πολίτες κάθε ηλικίας, συμπεριλαμβανομένων των επισκεπτών, θα έχουν στη διάθεσή τους χώρους για να αθλούνται ελεύθερα και με ασφάλεια. Η Σπάρτη αλλάζει, έχει όραμα και διεκδικεί τη θέση που της αρμόζει στο πανελλήνιο και διεθνές στερέωμα.



Ο Μιχάλης Βακαλόπουλος με τον πρώην πρόεδρο της ΕΚΑΣΚΕΝΟΠ Γιάννη Κουτραφούρη και τον ιστορικό παράγοντα του μπάσκετ Γιώργο Βασιλακόπουλο



IONIAN

ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Με το βλέμμα στο μέλλον και σεβασμό στον τηλεθεατή, ο Περιφερειακός Τηλεοπτικός Σταθμός Ionian Tv έχει από το πρώτο λεπτό της λειτουργίας θέσει ως προτεραιότητα την όσο το δυνατόν πληρέστερη και αντικειμενικότερη ενημέρωση του τηλεθεατή. Δημοσιογράφοι και τεχνικοί δίνουν το δικό τους αγώνα με συνέπεια, σοβαρότητα και επαγγελματισμό, αναδεικνύοντας τα υπαρκτά προβλήματα της κοινωνίας.

Αφοσιωμένο στην ενημέρωση σε 12 Νομούς, με πληθυσμό άνω των 1.300.000 κατοίκων, το Ionian φέρνει στο προσκήνιο τις τοπικές ιστορίες αποτελώντας την πιο αξιόπιστη πηγή ειδήσεων στις περιοχές αυτές.

Και στην ψυχαγωγία όμως, το δυναμικό του Ionian Tv επενδύει με προγράμματα που καλύπτουν διαφορετικές ηλικιακές ομάδες.

Ταξιδιωτικές εκπομπές, εκπομπές μαγειρικής, μουσικά προγράμματα, talk show, αθλητικά, ντοκιμαντέρ και μια σειρά προγραμμάτων, διαθέτουν στον τηλεθεατή πολλές και διαφορετικές επιλογές.

Αναμφισβήτητα το βάρος πέφτει στην ενημέρωση, με προγραμματισμένα δελτία ειδήσεων, ενημερωτικές εκπομπές, αλλά και έκτακτη επικαιρότητα όποτε απαιτηθεί, για την αμεσότερη ενημέρωση των τηλεθεατών.

Το ενημερωτικό τμήμα δεν μένει μόνο εντός των τειχών, αλλά «ταξιδεύει» σε όλα τα μήκη και πλάτη του πλανήτη, όπου η επικαιρότητα το απαιτεί, αποτελώντας έναν δίαυλο επικοινωνίας κι ένα «παράθυρο» στον κόσμο για τους τηλεθεατές.

Δεν είναι τυχαία η προτίμηση των τηλεθεατών στις Περιφερειακές Ζώνες εκπομπής του Σταθμού,

προτίμηση που αποδεικνύεται από μετρήσεις τηλεθέασης στις οποίες το Ionian κατέχει σταθερά και με τάσεις αυξητικές, ηγετική θέση στην καρδιά τους.

Δυναμική εξάλλου είναι και η παρουσία του Ionian Tv στη διαδικτυακή κοινότητα. Με πάνω από 100 χιλιάδες ενεργούς ακολούθους σε όλες τις πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης, το Ionian πραγματοποιεί σταθερά βήματα προς το μέλλον, εξασφαλίζοντας ποιότητα και προσβασιμότητα σε κάθε γωνιά του κόσμου.

Η εξέλιξη όμως δεν σταματά. Η τεχνολογία αποτελεί αναπόσπαστο μέρος στον τρόπο σκέψης και λειτουργίας του Ionian Tv. Η χρήση νέων τεχνολογιών φέρνει μια σειρά από σημαντικές καινοτομίες. Με συμμετοχή σε πλατφόρμες smart tv και smart phones, αλλά και την καινοτομία της Υβριδικής Ευρυζωνικής τηλεόρασης, έναν νέο τρόπο πρότυπο μετάδοσης περιεχομένου που επιτρέπει στην τηλεόραση την παράλληλη προβολή των προγραμμάτων που λαμβάνονται, αναβαθμίζει το προϊόν και παρέχει υψηλής ποιότητας και μεγάλης ποικιλίας πρόγραμμα στον τηλεθεατή.

Είναι όμως και οι ευκαιρίες συνεργασίας που προσφέρονται από τον Όμιλο, σε έργα με αντίκτυπο και παραγωγές μεγάλης κλίμακας, με τεράστιο ενδιαφέρον. Στα χρόνια της λειτουργίας του το Ionian Tv δεν παρεκκλίνει από τις αξίες και τις αρχές του, αρχές και αξίες που εκτιμώνται δεόντως από ηγετικά στελέχη όλων των χώρων, που φιλοξενούνται στις εκπομπές του. Κι αυτές οι αρχές και αξίες αποτελούν την καλύτερη παρακαταθήκη για το μέλλον του.

Ενημέρωση σε 12 νομούς με 1.300.000 κατοίκους

ΜΕ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΤΗΝ ΚΟΡΩΝΗ

30 χρόνια Μανιατάκειον Ίδρυμα



Ως το στολίδι της Κορώνης θα μπορούσε κάλλιστα να χαρακτηριστεί το Μανιατάκειον Ίδρυμα, έχοντας μεταφερθεί η έδρα του από το 2023 στην γραφική κωμόπολη της Μεσσηνίας. Το Μανιατάκειον, πιστό στους στόχους και τις αρχές του, συνεχίζει την συστηματική ανάδειξη της ιστορικής και πολιτιστικής παρουσίας της Μεσσηνιακής Καστροπολιτείας στη διαχρονική πορεία του Ελληνισμού και τον εντοπισμό, την ανάδειξη και την διεθνοποίηση των συγκριτικών πλεονεκτημάτων περιοχών της ελληνικής περιφέρειας μέσα από δράσεις οι οποίες χαρακτηρίζονται για το κύρος και την αξία τους. Παράλληλα, στις ανακαινισμένες αίθουσες του Ιδρύματος, λειτουργεί ψηφιακή δανειστική βιβλιοθήκη η οποία περιλαμβάνει εκτός από βιβλία επιστημονικού ενδιαφέροντος, λογοτεχνικά καθώς και παιδική και εφηβική λογοτεχνία. Με συνεχή δραστηριότητα και προσφορά στα δράματα της Μεσσηνίας, το Μανιατάκειον λειτουργεί με γνώμονα την εξωστρέφεια, όντας νομικό

πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, κοινωφελούς, μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Επιπλέον, συνεργάζεται με διάφορους φορείς με σκοπό την τοπική και περιφερειακή βιώσιμη ανάπτυξη, το “πάντρεμα” του αγροτικού τομέα με τον πολιτισμό, τον τουρισμό και τη γαστρονομία, ενώ προάγει και την καινοτομία, συμμετέχοντας σε ευρωπαϊκά προγράμματα. Με το 2025 να είναι επετειακό έτος, καθώς το Ίδρυμα κλείνει 30 χρόνια ζωής, το “Π” φιλοξενεί συνέντευξη του πρόεδρου του Μανιατακείου Δημήτρη Μανιατάκη, το οποίο σύστησε το 1995 με τη σύζυγό του Ελένη Ταγωνίδη Μανιατάκη. Ο κ. Μανιατάκης είναι οικονομολόγος, Επίτιμος Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Kingston της Αγγλίας, βραβευμένος από το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών (2004) για την προσφορά του στην οικονομική πανεπιστημιακή κοινότητα και στην έρευνα αγοράς. Επίσης, έχει βραβευτεί με την ύψιστη τιμητική διάκριση του ακαδημαϊκού συμβουλίου του New York College που δίδεται σε κορυφαίες προσωπικότητες που διακρίνονται στον τομέα τους διεθνώς.

Συνέντευξη στον Τάσο Ανδρικόπουλο

■ Η διαπίστωση πως η ανάδειξη της ιστορικής και πολιτιστικής παρουσίας της Μεσσηνιακής Καστροπολιτείας στη διαχρονική πορεία του Ελληνισμού δεν ήταν η πρόψουσα, ήταν αυτή που σας ώθησε αρχικά στη δημιουργία του Ιδρύματος;

Στη δημιουργία του Μανιατακείου Ιδρύματος με ώθησε κατ' αρχάς η αγάπη μου για τη γενέτειρά μου, την ιστορική Καστροπολιτεία της Κορώνης. Σκοπός του Ιδρύματος, είναι, όπως σημειώνετε, η ανάδειξη της ιστορικής και πολιτιστικής παρουσίας της στη διαχρονική πορεία του Ελληνισμού, αλλά και η υποστήριξη της πνευματικής, οικονομικής και κοινωνικής προόδου των κατοίκων του Δήμου, καθώς και ο εντοπισμός, η ανάδειξη και η διεθνοποίηση της Μεσσηνίας και άλλων περιοχών της ελληνικής περιφέρειας. Για την επίτευξη των σκοπών του αυτών, το Μανιατάκειον Ίδρυμα υλοποιεί δράσεις γύρω από τρεις βασικούς πυλώνες: πολιτιστικούς, αναπτυξιακούς και κοινωνικούς.

■ Έχοντας συσταθεί το 1995, έχει γίνει κάποια καταγραφή των δράσεων που έχουν πραγματοποιηθεί στο Ίδρυμα ύστερα από 30 χρόνια ζωής;

Κατά την τριακονταετή μέχρι σήμερα πορεία του, το Ίδρυμα έχει υλοποιήσει μεγάλο αριθμό δράσεων και εκδηλώσεων, οι οποίες μπορεί να καταταγούν στις εξής επιμέρους κατηγορίες: Διαλέξεις, εκθέσεις και εκδηλώσεις, πολιτισμικού, αθλητικού κοινωνικού και εορταστικού χαρακτήρα, συνέδρια και ημερίδες με επίκεντρο την ιστορική μνήμη και την οικονομική ανάπτυξη, μελέτες, προγράμματα, δράσεις και χορηγίες για την ανάδειξη και την αναβάθμιση της περιοχής της Κορώνης. Επίσης εκδόσεις και παρουσιάσεις βιβλίων, υποδοχή διακεκριμένων προσωπικοτήτων που επισκέφθηκαν την πόλη, τιμητικές εκδηλώσεις και απονομή βραβείων σε διάφορες προσωπικότητες, δράσεις για την ανάδειξη και προώθηση της Μεσογειακής Διατροφής. Οι παραπάνω δράσεις και εκδηλώσεις έχουν καταγραφεί ηλεκτρονικά στο αρχείο Δημ. Μανιατάκη και στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος. Προ ολίγων μηνών οι διακεκριμένοι συγγραφείς Αθανάσιος Παπανδρόπουλος και Κώστας Χρι-



στίδης ανέλαβαν πρωτοβουλία για την καταγραφή οικονομικών, κοινωνικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων, εμού και του Μανιατακείου Ιδρύματος, σε βιβλίο το οποίο είναι υπό έκδοση.

■ Στην ιστοσελίδα σας κάνετε κάλεσμα στους επισκέπτες να γίνουν φίλοι του Ιδρύματος. Πόσους απαριθμεί σήμερα;

Οι φίλοι του Ιδρύματος σήμερα υπερβαίνουν τους 1.000. Σκοπός μας είναι οι φίλοι του Ιδρύματος να σπρίζουν τις δραστηριότητές του, με τις γνώσεις και τα ενδιαφέροντά τους, στον βαθμό που συνδυάζονται με τους στόχους του Ιδρύματος και την ανάδειξη της περιοχής της Κορώνης.

■ Σχετικά με τις εκδηλώσεις, ενημερώνετε πως πραγματοποιούνται στα τρία προαναφερόμενα σκέλη. Υπάρχουν κάποια συγκεκριμένα κριτήρια που λαμβάνονται υπόψη ώστε να προγραμματιστούν στον χώρο σας;

Το Μανιατάκειον Ίδρυμα οργανώνει εκδηλώσεις κυρίως στην έδρα του, στην Κορώνη, αλλά κατά περίπτωση, και σε άλλα μέρη, όπως στην Καλαμάτα, την Πάτρα, την Αθήνα ή ακόμη, και εκτός Ελλάδας, για παράδειγμα στη Νάπολη της Ιταλίας και τη Ρώμη.

Προσπαθούμε οι εκδηλώσεις μας να είναι υψηλής ποιότητας και να φέρνουν τους ανθρώπους κοντά στην πολιτιστική τους κληρονομιά. Αντιλαμβανόμαστε τον πολιτισμό ως ένα κοινωνικό αγαθό και συνεργαζόμαστε με πολιτιστικά ιδρύματα και θεσμούς που προάγουν την καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία. Ταυτόχρονα επιδιώκουμε σε σταθερή βάση την οικονομική ανάπτυξη της Κορώνης και της ευρύτερης περιοχής με επιχειρήματα βιώσιμου, φιλικού και κοινωνικού χαρακτήρα, πάντοτε με σεβασμό προς την ιδιαίτερα πλούσια πολιτιστική κληρονομιά της Μεσσηνίας αλλά και στο περιβάλλον.

■ Το ίδρυμα είναι επισκέψιμο κατά τη διάρκεια των δράσεών σας ή γενικά μέσα στον χρόνο; Σε αυτές παρατηρείτε περισσότερο ντόπιους ή επισκέπτες;

Το Μανιατάκειον Ίδρυμα είναι επισκέψιμο καθ' όλη τη διάρκεια του έτους για τους κατοίκους ή επισκέπτες της περιοχής, Έλληνες και ξένους. Είναι γεγονός ότι πολλοί ξένοι ενδιαφέρονται για την περιοχή της Κορώνης αλλά και για τους σκοπούς του Ιδρύματος και συχνά φιλοξενούνται και ξεναγούνται από εθελοντές - συνεργάτες του Ιδρύματος. Ιδιαίτερη μνεία θα ήθελα να κάνω στις ημερίδες

και τα σεμινάρια πολιτιστικού, οικονομικού και ιστορικού περιεχομένου που διενεργούνται στο Ίδρυμα από διακεκριμένους επιστήμονες, Έλληνες και αλλοδαπούς, και τα οποία παρακολουθούν νέοι Μεσσήνιοι φοιτητές του εξωτερικού, στοχεύοντας στη διεύρυνση των γνώσεών τους και την ενίσχυση των δεσμών τους με τον τόπο καταγωγής τους.

■ Η Δανειστική Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος έχει αποσπάσει εγκωμιαστικά σχόλια από το κοινό. Τι μπορεί να βρει ο επισκέπτης σε αυτή;

Από το έτος 2023, το Μανιατάκειον Ίδρυμα αποφάσισε τη μεταφορά της έδρας από την Αθήνα και όλων των δραστηριοτήτων του στην Κορώνη. Στο πλαίσιο αυτό άρχισε ήδη να λειτουργεί με μεγάλη επιτυχία η Δανειστική Βιβλιοθήκη του, δίνοντας την ευκαιρία στους κατοίκους της Κορώνης, αλλά και σε όσους την επιλέγουν ως προορισμό, να την επισκεφθούν και να δανειστούν βιβλία ενδιαφέροντός τους. Η Βιβλιοθήκη διαθέτει πλούσιο υλικό λογοτεχνικού, ιστορικού και επιστημονικού περιεχομένου στην ελληνική, αγγλική, γαλλική και γερμανική γλώσσα και εμπλουτίζεται συνεχώς με νέους τίτλους, τόσο από δωρεές

όσο και από άλλες πηγές. Λειτουργεί και ηλεκτρονικός κατάλογος, μέσω του οποίου οι ενδιαφερόμενοι μπορούν εύκολα να ενημερώνονται για όλους τους τίτλους βιβλίων, τους συγγραφείς κ.λπ. Πέραν τούτου, στη Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος υλοποιούνται ενημερωτικές και εκπαιδευτικές δράσεις με θέματα σημαντικού ενδιαφέροντος για την ευρύτερη περιοχή, όπως πολιτιστικά, επιχειρηματικά, αγροτικά κ.ά. Με την ευκαιρία θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά: Πρώτον, την Ακαδημία Αθηνών - και ιδιαιτέρως τον Γραμματέα της και μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής του Μανιατάκειου Ιδρύματος κ. Χρήστο Ζερεφό - η οποία μας έχει δωρίσει σημαντικό αριθμό βιβλίων εξαιρετικού ενδιαφέροντος. Δεύτερον, την Εταιρεία Μεσσηνιακών Αρχαιολογικών Σπουδών, που ίδρυσε ο αείμνηστος Πέτρος Θέμελης (μέλος του Δ.Σ. του Ιδρύματος επί σειράν ετών), η οποία επίσης μας έδωσε σειρές βιβλίων της αλλά και εκδόσεις αρχαιολογικού περιεχομένου που αφορούν την Πελοπόννησο. Ακόμα, θα ήθελα να αναφέρω τη δημιουργία ειδικού τμήματος στον χώρο της Βιβλιοθήκης μας, αφιερωμένο στον καθηγητή Πέτρο Θέμελη, στο οποίο εκτίθενται εκτός από βιβλία και κείμενά του, αγαπημένα του προ-

σωπικά αντικείμενα και πίνακες που ο ίδιος ζωγράφισε.

■ Παράλληλα, η ιστοσελίδα του Ιδρύματος έχει αφιερώσει στήλη στη Μεσογειακή Διατροφή...

Στις 16 Νοεμβρίου 2010 η Μεσογειακή Διατροφή συμπεριλήφθηκε στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο για την Προστασία της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO και η Κορώνη από την Ελλάδα, η Soria από την Ισπανία, το Cilento από την Ιταλία και το Chefchaouen από το Μαρόκο ανακηρύχθηκαν Εμβληματικές Κοινότητες. Το Μανιατάκειον Ίδρυμα, σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, υποστήριξε ένθερμα και συνέβαλε τόσο στη σύνταξη όσο και στην επιμέλεια του υλικού σχετικά με την υποβολή του φακέλου υποψηφιότητας εκ μέρους της Κορώνης, συντονίζοντας όλους τους εμπλεκόμενους τοπικούς φορείς. Η Μεσογειακή Διατροφή περιλαμβάνει γνώσεις και πρακτικές που συνδέονται με τη συλλογή, την προετοιμασία και την κατανάλωση της τροφής στα παραδοσιακά διατροφικά συστήματα των ελαιοπαραγωγών περιοχών της Μεσογείου. Έχει αποδειχθεί επιστημονικά



Απονομή του Διασήμου του Τάγματος Τιμής της Ιταλικής Δημοκρατίας "Cavaliere dell'Ordine della Stella d'Italia" στον κύριο Δημήτρη Μανιατάκη και την κυρία Ελένη Ταγωνίδη-Μανιατάκη.

ότι είναι συνώνυμη με την ευζωία και τη μακροζωία. Το Ίδρυμα έχει υλοποιήσει εντυπωσιακά πολλές και ποικίλες δράσεις για τη Μεσογειακή Διατροφή στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, όπως επιστημονικές ημερίδες, εκπαιδευτικά σεμινάρια, φεστιβάλ Μεσογειακής Διατροφής, αρθρογραφία, παρουσίαση κλινικών μελετών κ.ά.. Προσθέτω ότι τρεις δρόμοι στην Κορώνη έχουν λάβει τα ονόματα των ως άνω Εμβληματικών Κοινοτήτων της Μεσογειακής Διατροφής (οδοί Soria, Cilento και Chefchaouen).

■ Στη διάρκεια της πορείας του Ιδρύματος, η Πολιτεία έχει προσφερθεί να στηρίξει το εγχείρημα αυτό;

Θα ήθελα να τονίσω ότι η επιτυχία του Ιδρύματος εξαρτάται από την αποδοχή και τη συνεργασία του τόσο με τους τοπικούς όσο και με κρατικούς φορείς. Από την ίδρυσή του, το Ίδρυμα αγκαλιάστηκε ιδιαίτερα από την Ιερά Μητρόπολη Μεσσηνίας, τις δημοτικές αρχές και το Υπουργείο Πολιτισμού. Ενδεικτικά, το 2007, ο Σεβασμιώτατος

Μητροπολίτης Μεσσηνίας Χρυσόστομος παραχώρησε οικόπεδο στην Κορώνη για την ανέγερση σύγχρονου σχολικού συγκροτήματος, με σκοπό τη στέγαση του Γυμνασίου και του Λυκείου της πόλης. Το Ίδρυμά μας ανέλαβε τη δαπάνη για την εκπόνηση της τεχνικής μελέτης. Επίσης, τον Μάρτιο 2013, σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και τη δημοτική αρχή, το Μανιατάκειο Ίδρυμα χρηματοδότησε τη διενέργεια υποβρύχιας έρευνας σε όλη την περιοχή του Κάστρου της Κορώνης (από την Εφορεία Ενάλιων Αρχαιοτήτων), προκειμένου να ολοκληρωθούν όλες οι απαιτούμενες μελέτες και να δοθούν στις αρμόδιες υπηρεσίες, με σκοπό την ένταξη στο ΕΣΠΑ και να γίνουν οι εργασίες υποστήριξης του Κάστρου.

■ Επειτα από ένα “ταξίδι” τριών δεκαετιών, ποιοι απ' τους στόχους σας εκπληρώθηκαν και ποιοι είναι αυτοί που έχετε θέσει προς υλοποίηση;

Μετά την πάροδο 30 ετών, μπορώ βέβαια να ισχυρισθώ ότι χάρη στις προσπάθειες –πλην εμού– της συζύγου

μου Ελένης, των εκάστοτε μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, της Συμβουλευτικής Επιτροπής και των υπαλλήλων του Ιδρύματος, των τοπικών και εθνικών αρχών και την ανεκτίμητη βοήθεια πολυάριθμων φίλων, συνεργατών, επιστημόνων και πνευματικών ανθρώπων από διάφορα σημεία της Ελλάδος και εκτός αυτής, όλοι οι τεθέντες στόχοι έχουν επιτευχθεί σε σημαντικό βαθμό. Οι προσπάθειές μας αυτές έχουν τύχει ευρείας αναγνώρισης, όπως εμφανίζεται και από την απονομή διακρίσεων και βραβεύσεων, με σημαντικότερη αυτή της απονομής του Διασήμου του Τάγματος Τιμής της Ιταλικής Δημοκρατίας “Cavaliere dell’ Ordine della Stella d’ Italia” σε εμένα και τη σύζυγό μου από τον Πρόεδρο της Ιταλικής Δημοκρατίας κ. Sergio Mattarella, τον Οκτώβριο του 2021. Αυτό μας γεμίζει ικανοποίηση και μας ενθαρρύνει να συνεχίσουμε το έργο για την περαιτέρω ανάδειξη της ιστορικής και πολιτιστικής παρουσίας της Κορώνης, την πνευματική, οικονομική και κοινωνική πρόοδο των κατοίκων της, καθώς και όλης της Μεσσηνίας αλλά και της ελληνικής περιφέρειας γενικότερα.



greektomato.gr

Ποιοτικές ελληνικές ντομάτες,
ντομάτες σε τσαμπί, ντοματίνια snack & snack mix
με άρωμα και γεύση... όπως παλιά!

Σχετικά με την ΑΓΑΝ

Στην ΑΓΑΝ Ο.Ε. δραστηριοποιούμαστε στην υδροπονική καλλιέργεια ντομάτας βελανίδι και ντομάτας σε τσαμπί. Οι υπερσύγχρονες και σε μεγάλο βαθμό αυτοματοποιημένες εγκαταστάσεις μας (θερμοκήπια 43 στρεμμάτων σε συνολική έκταση 100 στρεμμάτων) βρίσκονται στην Μεσσήνη Μεσσηνίας. Εκμεταλλευόμενοι την ηλιοφάνεια, τη βιομάζα και τα πλεονεκτήματα της περιοχής, αναπαράγουμε τις συνθήκες της ελληνικής άνοιξης 365 μέρες το χρόνο, παράγοντας σε ένα ελεγχόμενο και πιστοποιημένο περιβάλλον από έγκυρους φορείς, με πολλή αγάπη και μεράκι, «ντομάτες με άρωμα και γεύση όπως παλιά». Είμαστε πιστοποιημένοι από έγκυρους φορείς για τις ορθές γεωργικές πρακτικές που ακολουθούμε, συμμετέχουμε στην πρωτοβουλία ΕΛΛΑ-ΔΙΚΑ ΜΑΣ και έχουμε Platinum διάκριση στην πιστοποίηση ETHOS.

Προϊόντα

Παράγουμε με τη μέθοδο της υδροπονίας: ντομάτα σε τσαμπί (ποικιλία merlice) και ντοματίνια (ποικιλιών sweetelle, kumato & bambelo), προϊόντα υψηλής ποιότητας και θρεπτικής αξίας, μέσω φιλικών μεθόδων προς το περιβάλλον, με τη χρήση της τεχνολογίας, για τον έλεγχο των συνθηκών της παραγωγής, προς όφελος των καταναλωτών.

Πρόκειται για προϊόντα υψηλής διατροφικής αξίας, με υψηλά brix και μεγάλη μετασπληκτική διάρκεια ζωής.

Τα προϊόντα μας δεν υφίστανται καμία άλλη επεξεργασία πέραν της σχολαστικής χειροδιαλογής και δεν περιέχουν αλλεργιογόνα. Τα ντοματίνια μας συσκευάζονται σε ποτήρια με καπάκι χωρητικότητας 250 γραμμαρίων.



Θέση: Καμίνια 96 - Μεσσήνη Μεσσηνίας
Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας <https://greektomato.gr>

Ψηφιακά Εργαλεία Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων



μηχανογραφική

CONSULTING SERVICES

Η ΝΕΑ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ



Ελλάδα 2.0
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΔΕΚΤΟΤΗΤΑΣ



Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

Επικοινωνήστε μαζί μας για να σας βοηθήσουμε
να αξιοποιήσετε την επιδότηση του προγράμματος

www.mhx.gr • τηλ. 2621040130



Κι όμως ακόμα
«Ζητείται Ελπίς»

Η ΕΛΕΝΗ ΚΟΥΡΕΜΠΑΝΑ ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΖΩΗ ΤΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΩΝΗ ΣΑΜΑΡΑΚΗ

Εχουν συμπληρωθεί έξι δεκαετίες από όταν η 20χρονη τότε Ελένη Κουρεμπανά από την Πύλο, γίνεται κυρία Σαμαράκη, όταν παντρεύεται τον σπουδαίο Αντώνη Σαμαράκη. Εκτοτε, έμειναν μαζί και συμπορεύτηκαν στα πάντα, καθώς και η Ελένη μάθαινε απ' τον καλύτερο δάσκαλο τις αξίες της ζωής και ο Αντώνης είχε την στήριξή της να γράφει, να στοχάζεται, να απολαμβάνει το τοπίο της Πύλου!

Συνέντευξη στη **Μαρία Τομαρά**

■ Τι θυμάστε από την Ελένη, πριν την γνωριμία της με τον Αντώνη Σαμαράκη;

Είναι τόσα πολλά χρόνια που ήμουνα η Ελένη χωρίς τον Αντώνη, που η ερώτησή σας με έκανε πολλή ώρα να σκεφτώ πώς άραγε μπορεί να ήμουνα! Πολύ νέα, με πολλή δίψα για κάτι καλύτερο, με μεγάλη αγωνία για κάτι άλλο που δεν ήξερα τι θα μπορούσε να είναι, και με όνειρα για το σωστό, το απόλυτο, το καθαρό. Ο Αντώνης με την δική του ελεύθερη και ξεκαθαρισμένη στάση ζωής, σιγά σιγά έβαλε σε φόρμα τις θολές σκέψεις μου, χωρίς ποτέ να επέμβει διδακτικά, μόνο όπως ήτανε και δρούσε ο ίδιος, ήτανε αρκετό για να επηρεάσει και να εμπνεύσει.

■ Σαραντα χρόνια κοινής ζωής πως ήταν; Ζούσατε όντως με έναν «αιώνιο έφηβο»;

Μιά κανονική ζωή, με τα ωραία και τα δύσκολα. Όσο την ζούσαμε, δεν αισθανόμαστε κάτι διαφορετικό, τώρα μπορεί να φαντάζει αλλιώς, αλλά ήτανε μια πορεία κανονική μεν, αλλά την καθόριζαν οι στόχοι που ο Αντώνης από παιδί είχε θέσει στον εαυτό του και από τους οποίους δεν παρέκκλινε ποτέ, ειρήνη, ελευθερία, κοινωνική δικαιοσύνη. Ο Αντώνης στην καθημερινή του ζωή ήτανε πολύ απλός, σχεδόν ασκητικός, δεν ζητούσε τίποτα, λίγη φέτα, ψωμί και ντομάτα και κρασί, τον κάλυπταν πλήρως. Ζητούσε μόνον χώρο για



να απλώσει τα χαρτιά του και καταλάμβανε όλο το σπίτι, γιατί ήτανε τραγικά ακατάστατος!

■ Πείτε μας τα κυριότερα χαρακτηριστικά του Αντώνη Σαμαράκη, που δεν τα ξέρουμε.

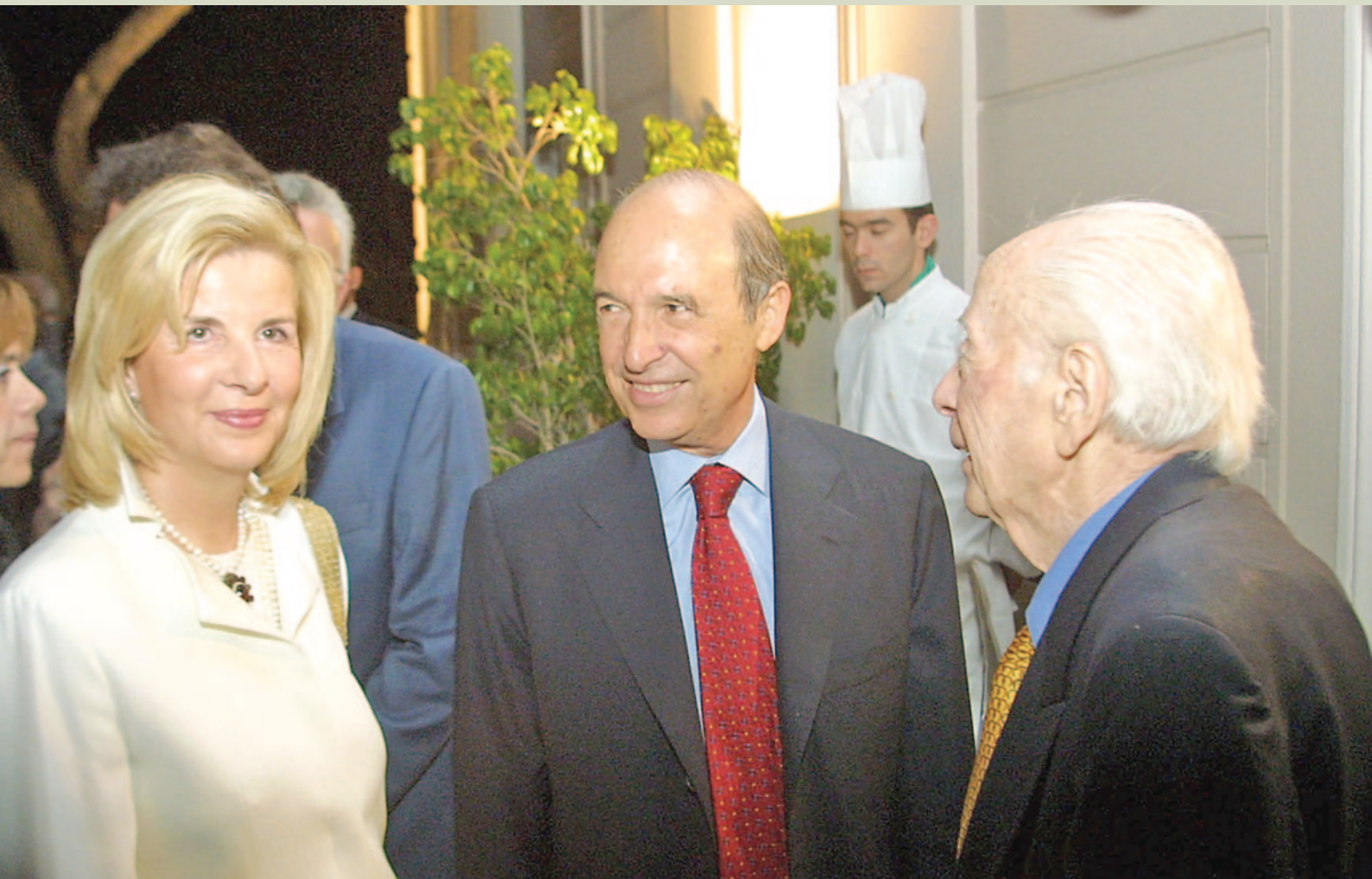
Το μεγαλύτερο χαρακτηριστικό του ήτανε η καλοσύνη, καλός από την φύση του, χωρίς να καταβάλει προσπάθεια ή σκέψη, με την φυσικότητα που αναπνέουμε. Και αγωνιστής, έλεγε ότι θα ήθελα να πουν για μένα κάποτε, ότι τουλάχιστον προσπάθησα.

■ Πόσο επίκαιρος είναι ο λογοτέχνης Σαμαράκης;

Δυστυχώς επίκαιρος και σήμερα.

Και λέω το δυστυχώς, παρόλο που θα του έδινε μεγάλη χαρά ότι διαβάζεται πάντα, γιατί τα μεγάλα προβλήματα της ανθρωπότητας τα οποία τον έκαigan, δεν έχουν λείψει. Ανεργία, φτώχεια, κοινωνική αδικία, πόλεμοι, έλλειψη ελευθερίας, ανασφάλεια, μαστίζουν τον πλανήτη μας.

Ο Αντώνης δεν έγραφε μόνον γι' αυτά αλλά και με καθημερινές δράσεις του προσπαθούσε, είχε φτάσει στο σημείο προς το τέλος της ζωής του, πιο πολύ να τρέχει σε εκδηλώσεις, να μιλάει, να δρα, να γράφει άρθρα, να δίνει ομιλίες παρά να γράφει λογοτεχνία. Ταξίδεψε στην Αιθιοπία με την UNICEF, γυρίστηκε το σπαραχτικό ντοκιμαντέρ με τον



Παντελή Βούλγαρη, όπου ο Αντώνης έγραψε τα κείμενα με το αίμα της καρδιάς του. Ποτέ δεν ανένηψε ούτε ψυχικά, ούτε σωματικά από τις τραγικές συνθήκες αυτής της εμπειρίας.

■ Είχε «υιοθετήσει» ως πατρίδα του την Πύλο. Τη δική σας γενέτειρα δηλαδή. Ο τόπος αυτός του έδινε έμπνευση;

Η Πύλος του έδωσε πολλή χαρά, αγάπησε τον τόπο και κυρίως τους ανθρώπους που νομίζω και εκείνοι τον αγάπησαν. Ο Αντώνης ήταν άνθρωπος της πόλης, και όχι της φύσης. Έλεγε ότι ακόμη και ένα δέντρο το βλέπω σαν μια περιστρεφόμενη ανθρώπινη συνείδηση. Όταν όμως καθότανε στην αυλή μας στην Πύλο με τους φίλους μας τριγύρω, αισθανόταν όμορφα και πλήρης. Είχε άλλωστε υπογράψει και κείμενό του για την ναυμαχία της Πύλου Αντώνης Σαμαράκης, Πυλιος. Και όχι μόνον γιατί ο Δήμος Πυλου του

έχει δώσει την τιμή και την χαρά να τον χρίσει επίτιμο δημότη του.

■ Τι σας λείπει περισσότερο από εκείνον;

Τα πάντα, ακόμη και η ακαταστασία του! Το καθαρό και καλοσυνάτο βλέμμα του να κρίνει καταστάσεις, με γρήγορες και πάντα σωστές αποφάσεις, βλέποντας τες από απόσταση και συγχρόνως μέσα στην καρδιά των γεγονότων. Και κυρίως η αίσθηση ελευθερίας που τον διακατείχε, της απόλυτης ελευθερίας πάνω και πέρα από όλα, δεν έχω γνωρίσει άλλον άνθρωπο τόσο ελεύθερο!

■ Υπάρχουν προγραμματισμένες δράσεις που στόχο έχουν τη συνέχιση της διάδοσης του έργου του Αντώνη Σαμαράκη;

Χαίρομαι πολύ που ακόμη γίνονται πολλά για τον Αντώνη. Μετά το έτος Σαμαράκη που είχε κηρύξει το υπουργείο Πολιτισμού και παρόλο

που συνέπεσε με τον Covid, έγινε η έκδοση του θαυμάσιου λευκόματος από το υπουργείο, στήθηκε η προτομή του στην Αθήνα, εξέδωσε η Τράπεζα της Ελλάδος αναμνηστικό νόμισμα, έγινε σημαντική έκθεση για την ζωή του και το έργο του και πολλά άλλα. Τώρα με την απόφαση του υπουργείου Παιδείας μπαίνει στα σχολεία σαν σχολικό βιβλίο το “Ζητείται Ελπίς”, και θα γίνει και άλλη ονομασία σχολείου στην Αθήνα με το όνομα του. Αυτά τα σχολεία με το όνομά του του έδιναν την μεγαλύτερη χαρά και τα θεωρούσε ύψιστη τιμή, γιατί αγαπούσε πολύ τα παιδιά και θεωρούσε ότι από εκεί ξεκινούν τα πάντα. Έλεγε ότι αν ξανάρχιζε την ζωή του θα ήθελε να είναι δάσκαλος στην πρώτη δημοτικού. Επίσης ωραίες δράσεις γίνονται στην βιβλιοθήκη της Βουλής όπου έχω δώσει το αρχείο του Αντώνη, με ενδιαφέροντα εκπαιδευτικά προγράμματα και πολλά αλλά.



Ο Νίκος και το “Τρενοτεχνείο” του

Ρεπορτάζ: Κώστας Μπούρας

«Εδώ Τρενοτεχνείο, χώρος τέχνης και πολιτισμού. Πρώην σκουπιδότοπος. Καλώς ήρθατε» αυτή την επιγραφή συναντά κάποιος, πρώτη, πιο ψηλά από όλες όταν μπαίνει στο “Τρενοτεχνείο” στη Κυπαρισσία.

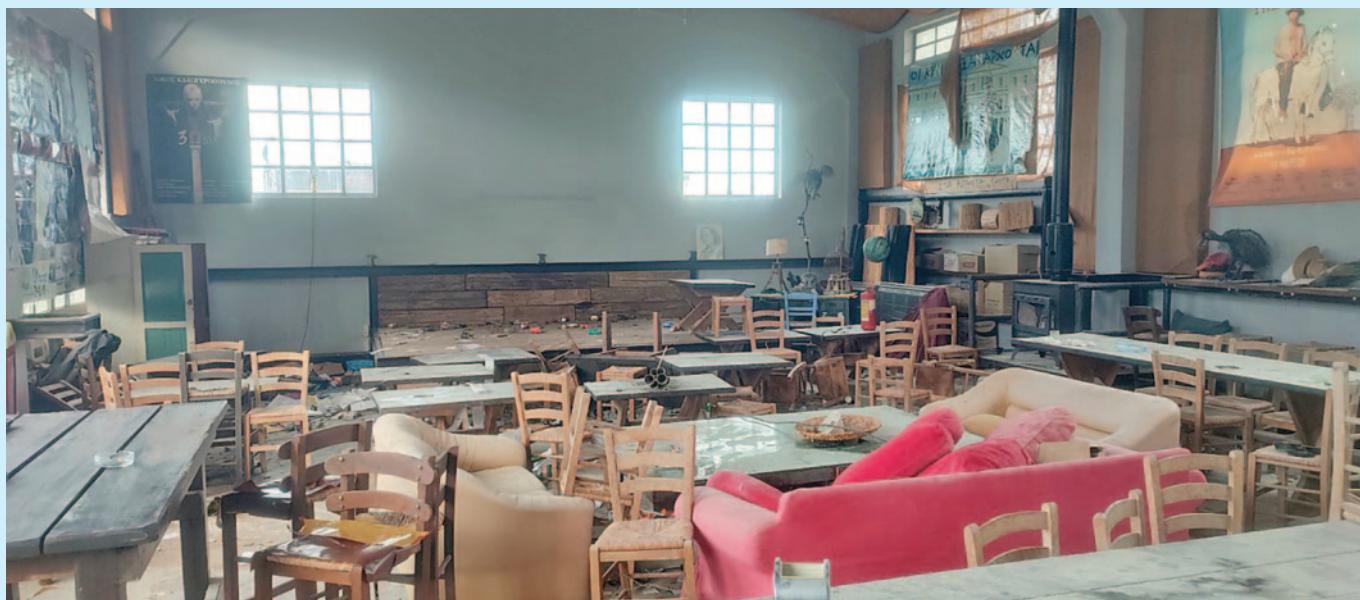
Το “Τρενοτεχνείο” του Νίκου Καλογερόπουλου, ένα όνειρο που το έκανε πραγματικότητα, πάνω από μια δεκαετία τώρα, δημιουργώντας έναν πραγματικό χώρο τέχνης και πολιτισμού, στη σκηνή του οποίου έχουν ανέβει και έχουν χαρίσει ανεπανάληπτες στιγμές στο κοινό μεγάλα ονόματα της μουσικής σκηνής. Θεατρικές παραστάσεις από γνωστούς καλλιτέχνες, έχει αποτελέσει ένα σκαλοπάτι για μικρές θεατρικές ομάδες, έναν χώρο για απλές μουσικές βραδιές, για παρουσιάσεις.

Μια μικρή όαση, ποιοτικών εκδηλώσεων, που ίσως η περιοχή δεν θα είχε την δυνατότητα να απολαύσει αν δεν υπήρχε. Το “Τρενοτεχνείο”, ένα παλιό εγκαταλελειμμένο κτίριο του ΟΣΕ μέσα στα σκουπίδια και τα βάτα, που αναστήθηκε, απέκτησε ζωή, έγινε σημείο αναφοράς, απέκτησε υπόσταση.

Αυτόν τον χώρο άγνωστοι -προς το παρόν- βανδάλισαν τις ημέρες των Χριστουγέννων, με απίστευτη μανία, κατέστρεψαν και ισοπέδωσαν σχεδόν τα πάντα στο εσωτερικό του. Σοκ, θλίψη και απόγνωση για το Νίκο Καλογερόπουλο, όταν παραμονή Χριστουγέννων πήγε να πάρει κάποια πράγματα από εκεί και αντίκρισε αυτή τη κατάσταση. Αδιανόητο αυτό που είχε συμβεί, πώς να

μαζέψεις όλα αυτά τα συντρίμια, υλικά και ψυχικά. Όταν όμως είσαι ο Νίκος Καλογερόπουλος, ο καταξιωμένος και αγαπημένος καλλιτέχνης, μετά και τη δημοσιοποίηση του συμβάντος, η αγκαλιά που ανοίγει είναι πολύ μεγάλη. Τηλεφωνήματα, μηνύματα, κουβέντες στήριξης, από πολλούς φίλους και γνωστούς, ανθρώπους του καλλιτεχνικού χώρου και μη, για να ξαναφτιαχτεί πάλι ο χώρος. Όλα αυτά του έδωσαν δύναμη, αλλά και ώθηση για να μην τα παρατήσει. Έτσι το “Τρενοτεχνείο” και πάλι θα φιλοξενήσει σημαντικούς καλλιτέχνες, αλλά όπως μας λέει και ο ίδιος ο Νίκος Καλογερόπουλος, το εσωτερικό του θα γίνει «μουσείο μοντέρνας τέχνης» αφημένο στη κατάσταση του βανδαλισμού.

Μουσείο... βανδαλισμών



Μιλήσαμε με το Νίκο Καλογερόπουλο, εν μέσω προβών, τόσο για την θεατρική παράσταση που θα ανεβάσει όσο και για τις συναυλίες που ετοιμάζει για τα 50 χρόνια του.

Μας είπε λοιπόν πως δημιουργήθηκε το “Τρενοτεχνείο” κάνοντας μια αναδρομή στο παρελθόν. «Ήταν το 2011 που έκανα μια συναυλία στο “Κύτταρο” με τα τραγούδια μου, πήγαμε πολύ ωραία και είπα ξεκινάω περιοδεία, με ένα σχήμα που πέταγε. Κατεβήκαμε λοιπόν και είπα να ξεκινήσουμε από τη πατρίδα, για γούρι. Κατεβήκαμε μιλήσαμε με το «Τουριστικό» στη Κυπαρισσία, κάναμε μια συναυλία όπου σκίσαμε, ήταν γεμάτο. Εγώ νόμιζα ότι ο κόσμος ήταν μόνο εκεί της περιοχής, αλλά ήταν από όλη την Ελλάδα που παθέρριζε στη περιοχή.

Αν και με πήραν και κάποια τηλεφώνια για τα λόγια του Καραϊσκάκη. Εγώ είχα να έρθω στη Κυπαρισσία 5-6 χρόνια, καθώς έκανα διάφορα άλλα στην Αθήνα. Με το που κατεβαίνω στο σταθμό και βλέπω μια ταμπέλα, σαν τη σαγιονάρα της γιαγιάς μου στραβιά, και έλεγε Κακαβία – Τίρανα. Μόλις είδα αυτό στη πόλη μου, γιατί την αγαπώ τη λατρεύω. Η Κυπαρισσία είναι η λατρεία μου, εκεί μεγάλωσα, εκεί έκανα τα όνειρα μου, εκεί πρωτόπαιξα θέατρο, εκεί όλα. Μόλις είδα αυτό με έπιασε πίκρα μεγάλη.

Εν τω μεταξύ έβαλα χέρι και στους δικούς μου που δεν είχαν αξιοποιήσει αυτό το χώρο. Εκεί αποφάσισα και είπα εδώ θα στήσω ένα πολιτιστικό κέντρο. Έκανα μια γύρα στον χώρο και βλέπω το κτίριο που ήταν μέσα

στα βάτα και λέω «Θεέ μου τι είναι αυτό, αυτό είναι». Κάναμε μια κίνηση προς τον ΟΣΕ να το πάρουμε και ο διευθυντής εκεί ήταν φανατικός μου: «Νικόλα μου ότι θες, ότι κάνεις εσύ θα είναι προς όφελος του πολιτισμού και του λαού μας» μου είπε. Μάλιστα μου πρότεινε να μου δώσει ένα κτίριο στη Καλαμάτα, αλλά του είπα όχι θέλω στη Κυπαρισσία και ίσως πλήρως το συναισθηματισμό μου. Η αγάπη για το τόπο και τη περιοχή με έκανε να το φτιάξω».

Μια προσπάθεια που όμως δεν ήταν εύκολη, αλλά τον βοήθησαν αρκετοί φίλοι και κυρίως ο Χρήστος Κωνσταντακόπουλος: «Δεν ήταν καθόλου εύκολο, χρειαζόταν λεφτά και πολλά άλλα. Με βοήθησε σε αυτό ο φίλος Χρήστος Κωνσταντακόπουλος, που μόλις είχαμε κάνει τη ταινία

και ήταν παραγωγός. Μου έλεγε ρε φίλε έλα στην Αθήνα, να κάνουμε ταινίες, έλα που σε θέλουν στα θέατρα. Επέμεινα όμως να γίνει εδώ, στην Αθήνα υπάρχουν σχήματα, εδώ δεν υπάρχει τίποτα. Επίσης με βοήθησαν και αρκετά ακόμη φιλαράκια που κατάλαβαν τι πάω να κάνω, ο καθένας με τον τρόπο του, δεν είναι αναγκαίο να βάλει λεφτά ο άλλος».

Πρώτη συναυλία με το Βασίλη Παπακωνσταντίνου και στη συνέχεια πολλοί γνωστοί καλλιτέχνες, αλλά και το παράπονο του Νίκου ότι αν και προσφέρθηκε να συνδράμει στις τοπικές θεατρικές ομάδες δεν υπήρχε ανταπόκριση. «Πρώτος και καλύτερος ήρθε το φιλαράκι μου που είμαστε 50 χρόνια φίλοι, ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου μαζεύοντας 3.000 κόσμο. Μετά ήρθαν πολλοί ακόμη ο Μαχαιρίτσας, η Γαλάνη, ο Μάλαμας και πολλοί ακόμη. Όλο αυτό που έγινε με ικανοποίησε απόλυτα και αυτό που κοίταξα να κάνω όταν πρωτοκατέβηκα, γιατί ήξερα ότι υπάρχουν θεατρικές ομάδες, πήγα να τους βρω και προσφέρθηκα. Μάλιστα τους είπα ότι δεν θέλω να πληρωθώ σαν σκηνοθέτης, γιατί κάθε φορά πληρώνουν 5-6.000, είμαι στη

διάθεση σας ότι θέλετε. Αλλά δεν ανταποκρίθηκαν, τη στιγμή που από άλλες περιοχές θεατρικές ομάδες μου το έχουν ζητήσει και τώρα μάλιστα με έχουν πάρει από πολλά μέρη να μου συμπαρασταθούν».

Παραλίγο... εγκεφαλικό όταν είδε το βανδαλισμένο “Τρενοτεχνείο”, αλλά και μεγάλη συμπάρασταση. «Αφού δεν με χτύπησε εγκεφαλικό εκείνη την ώρα και το είδες, πάλι καλά. Είχα πάει να πάρω το σκηνικά για το Πλούταρχο που ανεβάζω τώρα γιατί το είχαμε έτοιμο αλλά μας έπιασε ο κορονοϊός. Τα σκηνικά είχαν γίνει φύλλο και φτερό όπως και ότι υπήρχε μέσα στο “Τρενοτεχνείο”.

Όλο αυτό όμως μου γύρισε μια δύναμη εσωτερική, μια δύναμη που πήρα από τον κόσμο, την αγάπη του, τη συμπάρασταση του και μάλιστα μου είπαν άνοιξε ένα λογαριασμό για να βάλουν χρήματα. Κάπου όμως δεν μου πήγαινε αυτό δε μου άρεσε, να το φτιάξω με επαιτεία. Είπα αν το φτιάξω θα το φτιάξω πάλι με τα χέρια μου και με τους φίλους που προσφερθήκανε. Το λογαριασμό, όμως θέλω να τον κάνω να πάνε τα χρήματα στο Νοσοκομείο να πάρουν άλλο ένα ασθενοφόρο

που το χρειάζεται ο τόπος μας και να γράφει “Εδώ “Τρενοτεχνείο”.

Με πήραν τηλέφωνο όλοι οι φίλοι μου, ο Παπακωνσταντίνου, ο Πατσαλίδης, ο Βλάχος, όλοι και μου είπαν θα κατέβουμε να κάνουμε συναυλίες και θα το ξαναστήσουμε. Αλλά αυτό που θα κάνω, είναι ότι το μέσα χώρο δεν θα τον πειράξω, θα βάλω και κορδέλες από αυτές που βάζει η αστυνομία και θα βάλω μια μεγάλη ταμπέλα που θα λέει μουσείο μοντέρνας τέχνης. Και θα κάνουμε τις συναυλίες και τα θεατρικά έξω».

Τέλος αναφέρθηκε και στα καλλιτεχνικά σχέδια αυτό τον χειμώνα στην Αθήνα. «Θα ανεβάσουμε τώρα (στην Αθήνα) τον Πλούταρχο, γιατί δεν πρέπει να δανειζόμαστε. Εγώ το λέω “Τα δεινά του δανεισμού”, θα ανέβει 18 Φεβρουαρίου μέχρι το Πάσχα. Επίσης 22 Ιανουαρίου και 26 Φεβρουαρίου, τις Τετάρτες θα γίνουν δύο μεγάλες συναυλίες στον «Σταυρό του Νότου» με τίτλο «Νηστικός Δείπνος» με τα τραγούδια μου, με αυτά που ήθελα να κάνω στη Κυπαρισσία, με το Πάνο Βλάχο και άλλους, όπου θα ακουστούν και τα καινούργια μου τραγούδια».



Ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου
σε συναυλία του στο “Τρενοτεχνείο”

Ο Στέλιος Κυριακίδης στο γήπεδο του Μεσσηνιακού

Του Χρήστου Ζερίτη



Στο θέμα των Παμπελοποννησιακών Αγώνων Στίβου έχει αναφερθεί εκτενώς ο ιστοριοδίφης Ηλίας Μπιτσάνης στην μελέτη του «100 ΧΡΟΝΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ "ΜΕΣΣΗΝΙΑΚΟΥ" σε ειδική έκδοση το 1996 (επανέκδοση 2022). Το παρόν σημείωμα θα αναφερθεί στην παρουσία του δεύτερου σπουδαιότερου διαχρονικά (κο-

ρυφαίος υπήρξε ο Χαρίλαος Βασιλάκος, ο πραγματικός νικητής του Μαραθωνίου δρόμου το 1896 στην Αθήνα) Ελληνο-Κύπριου μαραθωνοδρόμου Στέλιου Κυριακίδη, ο οποίος ήταν καλεσμένος του Μεσσηνιακού Γ.Σ. και του Νομάρχη Μεσσηνίας Άγγελου Παπαδήμα, στους Παμπελοποννησιακούς αγώνες του 1939 που έγιναν στο γήπεδό του.



Πρώτη
ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΑΣ



proti news

ΜΕ ΑΠΟΨΗ ΚΑΙ ΜΑΧΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΓΚΥΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΣΑΣ



Η παράταξη των Σωματείων που συμμετείχαν στους Παμπελοποννησιακούς αγώνες του 1938, μπροστά από την σημερινή βόρεια κερκίδα. Ανέκδοτη φωτογραφία από το «Αρχείο οικογένειας απογόνων Κωνσταντίνου Κουρκουτά (1920-1941)», ο οποίος είχε πάρει μέρος στους αγώνες ως αθλητής του Μεσσηνιακού.

Η επανίδρυση του Μεσσηνιακού το 1924 (μετά την σύστασή του το 1888, την επίσημη ίδρυσή του το 1895, την συνεχή λειτουργία του μέχρι το 1913 και την μετέπειτα σποραδική δράση του -λόγω των συνεχών πολέμων), συνέπεσε με το μεγάλο ενδιαφέρον για Γυμναστική των σχολικών μονάδων αλλά και των προσφύγων που είχαν εγκατασταθεί στην Καλαμάτα. Στην επανίδρυση αυτή ένας από τους βασικούς στόχους υπήρξε και η Πελοποννησιακή πρωτοπορία με την οργάνωση Παμπελοποννησιακών αγώνων Στίβου. Αναντίρρητα το λογότυπο -το Πλατανόφυλλο-που κατασκευάστηκε το 1924 και αντικατέστησε πρόσκαιρα το παλαιότατο -Δαϊκλή- «έδειχνε» προς αυτή την κατεύθυνση. Βέβαια το ίδιο συνέβη με την ονομασία «Μεσσηνιακός» που κυρίως «στόχευε» την ανάπτυξη του αθλητισμού της Μεσσηνίας.

Α. Το 1925 διοργανώθηκαν, από τον Μεσσηνιακό Γ.Σ. και τον Όμιλο Φιλιάθλων, στις 31 Μαΐου οι Α΄ Παμπελοποννησιακοί αγώνες στίβου και παρ' όλο που έγινε προσπάθεια να συμμετέχουν Σωματεία από όλη την Πελοπόννησο, τελικώς το μόνο Σωματείο που συμμετείχε ήταν «η Άμιλλα» από την Σπάρτη, καθώς και Μεσσηνιοί αθλητές. Η Οργανωτική Επιτροπή, επικεφαλής της οποίας ήταν ο Μητροπολίτης Μελέτιος, ο Νομάρχης, ο Δήμαρχος, οι Διευθυντές Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης κ.α. τοπικοί παράγοντες, έδωσαν ώθηση στην άθληση των νέων και έβαλαν τις βάσεις για το προσδευτικό αθλητικό κίνημα, το οποίο εκπροσώπησε αποκλειστικά ο Μεσσηνιακός. Επιτυχείς υπήρξαν οι αγώνες και οι καλαματιανές εφημερίδες αφιέρωσαν πολλές σελίδες στην διεξαγωγή τους, φθάνοντας μάλιστα στο σημείο να γράφουν βαρύγδουπους τίτλους, όπως «ΟΙ ΠΑΜΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ. Ο ΤΕΤΑΡΤΟΣ... ΜΕΣΣΗΝΙΑΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ. ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ ΚΑΙ ΜΕΣΣΗΝΙΟΙ!». Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής υπήρξε και ο Παναγιώτης Σάλμας, τότε δήμαρχος Καλαμάτας και λίγους μήνες αργό-

τερα έγινε παράλληλα και πρόεδρος του Μεσσηνιακού.

Να σημειωθεί πως δεν πήραν μέρος Γυναίκες σε αυτούς τους αγώνες.

Β. Στις 12 & 13 Σεπτεμβρίου 1937 έγιναν, με πρωτοβουλία του ιστορικού σωματείου της «Παναχαϊκής Γ.Ε.», στην Πάτρα οι αγώνες με την ίδια ονομασία και σε αυτούς συμμετείχαν Παναχαϊκή, Μεσσηνιακός, Σπαρτιατικός, Ελλάς Βέλλου, Ηρακλής Ξυλοκάστρου, Παναγιάλειος Αιγίου, Α.Σ. Ακράτας, Άρπς Τριπόλεως, και Πετοσφαιρικός Όμιλος Πατρών (Π.Ο.Π.).

Οι αγώνες υπήρξαν πολύ επιτυχημένοι, συμμετείχαν περί τους 100 Αθλητές και η τελική βαθμολογία ήταν 1. Παναχαϊκή 2. Μεσσηνιακός 3. Σπαρτιατικός 4. Ελλάς Βέλλου 5. Π.Ο.Π., ενώ τα άλλα Σωματεία που συμμετείχαν δεν είχαν αθλητές που βαθμολογήθηκαν.

Δόθηκε μεγάλη δημοσιότητα από τις εφημερίδες Πάτρας, Καλαμάτας, Πύργου και Αθήνας, ενώ δημοσιεύθηκαν δεκάδες φωτογραφίες από την εκδήλωση, κυρίως με αθλητές της Παναχαϊκής.

Να σημειωθεί πως δεν πήραν μέρος Γυναίκες στους αγώνες.

Γ. Στις 21 & 22 Μαΐου 1938 έγιναν, με πρωτοβουλία του Μεσσηνιακού Γ.Σ., στην Καλαμάτα, οι αγώνες με την ίδια ονομασία «Παμπελοποννησιακοί», χαρακτηριζόμενοι ως Β΄. Σε αυτούς συμμετείχαν ο Μεσσηνιακός, η Παναχαϊκή, ο Σπαρτιατικός, η Ελλάς Βέλλου Κορινθίας, Παντρυφιλλιακός Κυπαρισσίας, ο Γυμναστικός Σύλλογος Γυθείου και ο Ηρακλής Πύργου. Κατ' αυτή τη σειρά ήταν και η τελική βαθμολογία.

Στους αγώνες αυτούς αγωνίστηκε ο αθλητής του Μεσσηνιακού Κωνσταντίνος Κουρκουτάς.

Για πρώτη φορά πήραν μέρος Γυναίκες σε επίσημους αθλητικούς αγώνες (Άλλη μια πρωτοπορία του Μεσσηνιακού) και η εφημερίδα «Θάρος» με ενθουσιασμό έγραφε «...αμέριστον την προσοχήν των φιλάθλων προ-

σείλυκεν ο γυναικείος αθλητισμός ο οποίος αναπτύσσεται εις την πόλιν μας αλματωδώς...²».

Ο Μεσσηνιακός όμως πρωτοτύπησε και με άλλο τρόπο. Φιλοξένησε τρεις κορυφαίους Αθλητές που έφερε από την Αθήνα και οι οποίοι πήραν μέρος σε κάποια αγωνίσματα. Μάντικας, Παπαγεωργίου και Θάνος υπήρξαν αθλητές θαυμαστοί με σπουδαίες επιδόσεις.

Ήταν και ένας εκ των λόγων που 10.000 θεατές πλημμύρισαν το γήπεδο του Μεσσηνιακού.

Δ. Η επιτυχημένη συνταγή ήταν αυτή που και στους Παμπελοποννησιακούς του 1939 (28 & 29 Μαΐου) κλήθηκαν τρεις κορυφαίοι εκ των εν Αθήναις πρωταθλητών. Κυριακίδης, Σκιαδάς, Παλαμιώτης³. Συμμετείχαν ο Μεσσηνιακός, η Παναχαϊκή, ο Σπαρτιατικός, ο Αθλητικός Όμιλος Γυθείου και ο Ηρακλής Πύργου.

Για δεύτερη φορά πήραν μέρος Γυναίκες σε επίσημους αθλητικούς αγώνες.

Στις 3.30 το απόγευμα της Κυριακής άρχισε η τελετή σε ένα κατάμεστο στάδιο, με την παρέλαση. «Εκάστης ομάδος προηγείται σημαιοφόρος ως και αθλητής με πινακίδα αναγράφουσαν τον Νομόν εις όν υπάγεται αυτή. Της όλης παρατάξεως προηγούνται οι πρωταθληταί μας Κυριακίδης, Παλαμιώτης, Σκιαδάς...»⁴, «...των οποίων η εμφάνισις εις τον Μεσσηνιακόν στίβον εχαιρετίσθη με ενθουσιασμόν από το φίλαθλον πλήθος»⁵.

Ο Κυριακίδης ήταν αθλητής μεγάλων αποστάσεων. Χαρακτηρίζεται ως «Ο Κύπριος μαραθωνοδρόμος που έτρεξε για την Ελλάδα»⁶, από το πολύ γνωστό περιστατικό της συμμετοχής του στον Μαραθώνιο αγώνα της Βοστώνης το 1946. Η παρουσία του στους Παμπελοποννησιακούς του 1939 στην Καλαμάτα υπήρξε συγκλονιστική. Έτρεξε στα 5.000 και 10.000 μέτρα. Στα 5.000 μ. πήραν μέρος

8 αθλητές. Το Πελοποννησιακό ρεκόρ κατείχε ο αθλητής Κολλιάκος από το Βέλλο με χρόνο 17,55' από τους αγώνες του 1938. Ο Στέλιος Κυριακίδης έτρεξε την 1η μέρα των αγώνων στα 5.000μ, εκτός συναγωνισμού, και έκανε χρόνο 15,40' και ο 2ος (ουσιαστικά ο νικητής) Μαζαράκος από την Σπάρτη έκανε χρόνο 16,42'. Την 2η μέρα έτρεξε, εκτός συναγωνισμού, στα 10.000 μ. και έκανε χρόνο 33,24' ενώ ο 2ος (ουσιαστικά ο νικητής) Καραγκούνης της Παναχαϊκής έκανε 36,22'.

Μετά την λήξη των αγώνων έγιναν απονομές επάθλων που είχαν αθλοθετήσει δεκάδες χορηγοί των αγώνων.

Οι: Υπουργός Εθνικής Παιδείας, Υπουργός Διοικητής Πρωτευούσης, Νομάρχης Μεσσηνίας, ΣΕΓΑΣ, Εφημερίς «Βραδυνή», Δήμος Καλαμών, Επαγγελματικόν Επιμελητήριον, Εμπορικός Σύλλογος, Ομοσπονδία Επαγγελματιών, Ηλεκτρική Εταιρεία, Τράπεζα της Ελλάδος, Εθνική Τράπεζα, Τράπεζα Αθηνών, Εμπορική Τράπεζα, Τράπεζα Ελλ. Εμπορικής Πίστεως, Εταιρεία Οίνων, Εταιρεία Γεωργικής Βιομηχανίας, Κυλινδρόμυλοι Μεσσηνίας, ΕΟΝ Μεσσηνίας, Ξενοδ. Εταιρεία «Ρεξ», Λέσχη Καλαμών, Θ. Σκυλακάκης, Οίκος Ι. Κωστοπούλου, Ηλίας Λιναρδάκης, Πτολ. Σαρηνιάννης, Αδελφοί Καρέλια, Αδελφοί Λαμπρόπουλου, Εφημερίς «Σκίπ», Εφημερίς «Ελλ. Μέλλον, Ν. Κρασσακόπουλος.

Είχαν γράψει το 1938 οι εφημερίδες σχετικά με το γήπεδο του Μεσσηνιακού: «Οι αγώνες ετελέσθησαν εις το υπέροχον διασκευασθέν γυμναστήριον του Μεσσηνιακού, το οποίον καίτοι μικρόν δύναται να συγκριθί με οιονδήποτε γυμναστήριον της πρωτευούσης και με αυτό ακόμη το Παναθηναϊκό Στάδιον. Χάρις εις την προσωπικήν επίβλεψιν του κ. νομάρχου (Παπαδήμα) και της συζύγου του και εις την βοήθειαν των μηχανικών της νομαρχίας,



“Ήρθα να τρέξω για 7 εκατομμύρια πεινασμένους Έλληνες”. Στέλιος Κυριακίδης, ο δρομέας που νίκησε το 1946 στον Μαραθώνιο της Βοστώνης και ζήτησε να βοηθήσουν την Ελλάδα...

Πανοραμική, σχεδόν, άποψη του γηπέδου του Μεσσηνιακού την ημέρα των αγώνων 29/5/1939. Εικονίζεται το θρυλικό «Γυμναστήριο» το οποίο κατεδαφίστηκε το 1969 για να κατασκευαστεί η σημερινή βόρεια κερκίδα. Συλλογή ΓΑΚ Μεσσηνίας, (αρχείο Π. Θεοφιλόπουλου).



ο στίβος του Σταδίου διερρυθμίσθη θαυμάσια με μαθηματική ακρίβειαν των αποστάσεων...»⁸

Το ίδιο υπέροχο στάδιο υποδέχθηκε τους Αθλητές και τις Αθλήτριες το 1939.

Μετά τις απονομές και «αργά το βράδυ ο Μεσσηνιακός Γ.Σ. παρέθεσε γεύμα εις τον κήπον της Εδέμ εις όλους τους μετασχόντας των αγώνων αθλητάς ως και τους συνοδούς των ομάδων και τους οπωδήποτε εργασθέντας δια την διοργάνωσιν των αγώνων...τέλος ο πρωταθλητής μας Στ. Κυριακίδης αφού νυχαρίστησε τον Μεσσηνιακόν και τους φιλάθλους των Καλαμών δια την θερμήν υποδοχήν ής έτυχον, απευθύνθη προς τους αθλητάς της Πελοποννήσου προς τους οποίους ωμίλησε δια την σημασίαν των αγώνων και την συνέχισιν των προσπαθειών»⁹.

Η κατάληξη αυτής της πολύ επιτυχημένης αθλητικής εκδήλωσης σχολιάστηκε ευμενώς από τις αθηναϊκές αθλητικές εφημερίδες. «...το αποτέλεσμα δεν μπορούσε να είναι διάφορο από εκείνο που παρουσιάσθηκε τις δύο ημέρες των αγώνων και για το οποίο οι μεν πρωταθληταί Κυριακίδης, Σκιαδάς και Παλαμιώτης, ως και οι συμμετέχοντες αθληταί εξέφρασαν τον θαυμασμόν

τους, οι δε Καλαματιανοί να είναι υπερήφανοι... η λαμπρά όμως επιτυχία των αγώνων οφείλεται κατά μέγα μέρος στην αγάπην που τρέφουν οι Καλαματιανοί δια τον αθλητισμόν του Στίβου. Ενθουσιώδεις και φανατικοί, με αθλητικήν μόρφωσιν και ιπποτικοί προς τους αντιπάλους των, απέβησαν ένα από τα κυριώτερα στηρίγματα της σταθεροποιήσεως των Παμπελοποννησιακών αγώνων και της επι διετίαν διοργανώσεως αυτών εις την πόλιν των. Εις καμμίαν άλλον πόλιν, εκτός ίσως των Αθηνών, δεν παρατηρείται τόση αναλογία φιλάθλων εν σχέσει με τους κατοίκους...ενθουσιώδεις και πειθαρχημένοι όλοι οι Πελοποννήσιοι Αθλητές, άκουσαν με θρησκευτικήν ευλάβειαν μια ομιλία του Νομάρχου κ. Παπαδήμα για τον αθλητισμό και τα αγαθά του. Χειροκρότησαν θερμά τις υπόλοιπες προσφωνήσεις. Και όταν ο Κυριακίδης, με την ιδιόρρυθμη προφορά, θέλησε σε μια στιγμή να τους δώσει μερικές συμβουλές για την μελλοντική τους σταδιοδρομία, τον πρόσεξαν και τον χειροκρότησαν με την πιο θερμή στοργή, με τον μεγαλύτερο ενθουσιασμό. Λες και τον ευγνωμονούσαν για ό,τι τους συμβούλεψε...»¹⁰.

1. Εφημερίδα Καλαμάτας «Σημαία», φύλλο της 2/6/1925.
2. Εφημερίδα Καλαμάτας «Θάρρος», φύλλο της 24/5/1938.
3. Εφημερίδα Αθηνών «Αθλητισμός», φύλλο της 5/6/1939.
4. Εφημερίδα Αθηνών «Αθλητισμός», φύλλο της 31/5/1939.
5. Εφημερίδα Καλαμάτας «Σημαία», φύλλο της 30/5/1939.
6. <https://slpress.gr/istorimata/stelios-kiriakidis-o-kiprios-marathonodromos-pou-etrexex-gia-tin-ellada>
7. Εφημερίδα Αθηνών «Αθλητισμός», φύλλο της 29/5/1939.
8. Εφημερίδα Αθηνών «Αθλητικόν Βήμα», φύλλο της 25/5/1938.
9. Εφημερίδα Αθηνών «Αθλητισμός», φύλλο της 29/5/1939.
10. Ο.π., φύλλο της 5/6/1939.

Τέταρτη γενιά «Σπουργίτης»



Μεταφέρει δέματα σε όλο τον κόσμο, μεσσηνιακά και από κάθε γωνιά της Ελλάδος προϊόντα, όπου υπάρχει Έλληνας. Η μεταφορική εταιρεία Σπουργίτης με έδρα την Καλαμάτα, ξεκίνησε επίσημα το 1943 και σήμερα η 4η γενιά συνεχίζει με αναβαθμισμένη παροχή υπηρεσιών, εξυπηρετώντας με συνέπεια τους πελάτες της στη Μεσσηνία, στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο. Τα 4 αδέλφια, η Κατερίνα, ο Γιώργος, ο Δημήτρης και η Βούλα έχουν αναλάβει πλέον και οδηγούν την εταιρεία, διαχειρίζονται με ενότητα και επαγγελματισμό την κληρονομιά του ονόματος «ΣΠΟΥΡΓΙΤΗΣ», που έχει χτιστεί όλες αυτές τις δεκαετίες.

Του Γιάννη Σινάπη

Για την εταιρεία μας ενημέρωσε η Κατερίνα. Η ιστορία της "Σπουργίτης" ξεκίνησε όταν ο Κώστας Σπουργίτης, προπάππους της σημερινής γενιάς, ίδρυσε την επιχείρηση. Σύμφωνα με τα αρχεία του Επιμελητηρίου Μεσσηνίας, η εταιρεία ξεκίνησε τις δραστηριότητές της το 1943, αν και πληροφορίες υπάρχουν για μεταφορές οι οποίες είχαν ήδη ξεκινήσει από το 1936.

Ο προπάππους Κώστας έδωσε την σκυτάλη στον παππού Γιώργο, αυτός με τη σειρά του στον πατέρα Κώστα που την ισχυροποίησε και σήμερα τα νιάτα έχει αναλάβει η 4η γενιά, τα παιδιά του Κώστα, τα 4 αδέλφια.

Η εταιρεία λειτουργεί ως ένα καλοκουρδισμένο "ρολόι", με τα τέσσερα αδέλφια να αναλαμβάνουν διακριτούς ρόλους: από διανομές και δρομολόγια εξωτερικού, έως λογιστικές υπηρεσίες για τις ανάγκες της επιχείρησης. "Χρειαζόμαστε και τα τέσσερα δάχτυλα για να λειτουργήσουμε", δηλώνει η Κατερίνα Σπουργίτη, τονίζοντας τη σημασία της ομαδικότητας.

Σύμφωνα με την ενημέρωσή της, από τον προπάππου και τον παππού υπήρχαν δρομολόγια μόνο προς εντός Μεσσηνίας και προς Αθήνα. Τις μεταφορές στο εξωτερικό ξεκίνησε ο πατέρας της Κώστας και η νέα γενιά τις μεγάλωσε, διευρύνοντας τους ορίζοντες της εταιρείας.

Καθημερινά, φορτηγά της εταιρείας κάνουν μεταφορές ξηρού φορτίου για εμπόρους και ιδιώτες από και προς την Αθήνα, διενεργώντας ύστερα είτε διανομές προς Καλαμάτα και όλα τα χωριά της Μεσσηνίας, είτε εντός Αττικής.

Καθημερινά δρομολόγια επίσης διενεργούνται από Καλαμάτα προς όλες τις πόλεις της πατρίδας μας μέσω δικτύου συνεργατών εξυπηρετώντας είτε

εμπορικές είτε ιδιωτικές αποστολές (ελαιόλαδο, τρόφιμα, οικοσκευές).

Πραγματοποιούνται μεταφορές ψυχόμενου φορτίου από την Αθήνα προς τη Καλαμάτα με δρομολόγια 3 φορές την εβδομάδα για την εξυπηρέτηση των τοπικών εμπόρων αλλά και ιδιωτών.

Μια σχετικά νέα δραστηριότητα είναι η μεταφορά container, μέσω ιδιόκτητων φορτηγών της επιχείρησης, εξυπηρετώντας ανάγκες των εξαγωγικών επιχειρήσεων της Μεσσηνίας.

Όσον αφορά το εξωτερικό, οι επιλογές μεταφοράς περιλαμβάνουν θαλάσσιες, οδικές και αεροπορικές υπηρεσίες, με στόχο την καλύτερη εξυπηρέτηση των Ελλήνων ομογενών και όχι μόνο.

Ο 1ος και παλαιότερος τρόπος είναι η εξυπηρέτηση των ομογενών μέσω ακτοπλοϊκής μεταφοράς προς Αμερική, Καναδά και Αυστραλία σε συγκεκριμένους συνεργάτες της εταιρείας, οι





οποίοι έχουν αποθήκες σε κομβικές για τον Ελληνισμό πόλεις όπως στην Νέα Υόρκη, Βοστώνη, Σικάγο, Τορόντο, Μόντρεαλ, Μελβούρνη και Σίδνεϋ. Η μεταφορά με αυτόν τον τρόπο διαρκεί 3 μήνες και είναι ο πιο οικονομικός τρόπος μεταφοράς. Η εταιρεία παραλαμβάνει όχι μόνο από τη Μεσσηνία, αλλά και από κάθε σημείο της Ελλάδος. Ο κύριος όγκος του είδους των αποστολών είναι το ελαιόλαδο κι οι ελιές, αλλά και ό,τι τρόφιμο διαρκεί στον χρόνο (παστέλια, σύκα κλπ), ενώ πραγματοποιούνται και μετακομίσεις.

Ο 2ος τομέας δραστηριοποίησης για επείγουσες αποστολές ή αποστολές όπου ο πελάτης επιθυμεί σύντομο χρονικό διάστημα παράδοσης, είναι οι αεροπορικές μεταφορές με εξειδίκευση στις ιδιωτικές αποστολές είτε εισαγωγές είτε εξαγωγές. Η εταιρεία παραλαμβάνει από όλη την Ελλάδα για το εξωτερικό, αλλά και αντίστροφα, οποιαδήποτε αποστολή (ελαιόλαδο, τρόφιμα, είδη ρουχισμού, έργα τέχνης), και τα αποστέλλονται μέσα σε ελάχιστο χρόνο στη πόρτα του παραλήπτη.

Ο 3ος τομέας είναι οι οδικές αποστολές από και προς την Ελλάδα για λιγότερο επείγουσες αποστολές, όπου διενεργούνται μεταφορές αντικειμένων ομογενών και φοιτητών, καθώς και εμπορικές αποστολές, με καθημερινές αναχωρήσεις για όλες τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αλλά και την Αγγλία, Ελβετία, Νορβηγία.

«Επίσης στην προσπάθεια μας να αυτοματοποιήσουμε τις παρεχόμενες υπηρεσίες μας, έχουμε δημιουργήσει μέσω της ιστοσελίδας μας ένα e-shop υπηρεσιών όπου μπορεί κάποιος που ενδιαφέρεται να αποστείλει έτοιμο συσκευασμένο δέμα, το οποίο δεν απαιτεί περαιτέρω συσκευασία από την εταιρεία μας, από και προς Ελλάδα να υπολογίσει το μεταφορικό κόστος να καταχωρήσει και πληρώσει την απο-



Ο προπάππος
Κώστας Σπουργίτης



Ο παππούς
Γιώργος Σπουργίτης



Ο πατέρας
Κώστας Σπουργίτης

στολή του μέσω της ιστοσελίδας μας και απλά και εύκολα μέσα σε 5 λεπτά. Αυτή η υπηρεσία χαιρεί μεγάλης αποδοχής από όλο το κοινό μας καθώς ήδη στα 3 χρόνια λειτουργίας της απαρτιμεί ~10.000 πελάτες ανά την Ελλάδα και το εξωτερικό».

«Όπου υπάρχει Έλληνας στον κόσμο, για να μυρίσει λίγο από Ελλάδα, μεταφέρουμε προϊόντα της Μεσσηνίας και γενικότερα της πατρίδας μας», τονίζει η Κατερίνα Σπουργίτη.

Για το αν υπάρχει άγχος στη δουλειά τους, σημειώνει ότι «Η φιλοσοφία της "Σπουργίτης" βασίζεται στην αξιοπιστία και την έγκαιρη εξυπηρέτηση, γι' αυτό το λόγο το άγχος μας είναι η πίεση του χρόνου και η τήρηση των χρονοδιαγραμμάτων για την ικανοποίηση των πελατών μας».

Σήμερα, η εταιρεία απασχολεί σήμερα 50 εργαζομένους, καλύπτοντας όλους τους τομείς, από το λογιστήριο, τηλεφωνικό κέντρο έως και οδηγούς και φορτοεκφορτωτές για τις οδικές μεταφορές.

Τέλος αναφερόμενη στον πατέρα τους Κώστα Σπουργίτη, η Κατερίνα τονίζει την καθοριστική του συμβολή: «Ήταν ο φάρος και ο καθοδηγητής μας. Μας δίδαξε τον τρόπο και το πνεύμα της επιχείρησης. Χάρη σε αυτόν, η επιχείρηση είναι σήμερα ισχυρή και προετοιμασμένη να περάσει στην πέμπτη γενιά».

Η "Σπουργίτης" δεν είναι απλώς μια μεταφορική εταιρεία. Είναι μια οικογενειακή παράδοση, ένας πυλώνας αξιοπιστίας και μια γέφυρα που συνδέει τη Μεσσηνία με τον υπόλοιπο κόσμο.



«Ματιές» στη no1 γκαλερί φωτογραφιών στα social media...

Επιμέλεια: **Τάσος Ανδρικόπουλος**

InstaStories



Viral στις γιορτές το Χιονοδρομικό Κέντρο Καλαβρύτων...

Σε ένα από τα πιο viral χιονοδρομικά κέντρα της χώρας εξελίχθηκε κατά την εορταστική περίοδο το Χιονοδρομικό Κέντρο Καλαβρύτων, καταλαμβάνοντας περίοπτη θέση στα social media. Ο must χειμερινός προορισμός της Αχαΐας κατακλύστηκε από εκατοντάδες επισκέπτες για ακόμη μία χρονιά, ενώ οι συνεχόμενες χιονοπτώσεις αύξησαν ακόμα περισσότερο την επισκεψιμότητα. Η κοσμοσυρροή αυτή βέβαια πέρα από το γεγονός πως αποτέλεσε οικονομική ανάσα για την περιοχή, δημιούργησε κυκλοφοριακό κομπούζιο πολλές στιγμές, ιδίως στη διαδρομή από τα Καλάβρυτα προς το Χιονοδρομικό, ενώ και ο συνωστισμός στο τελευταίο ήταν σε πολλές περιπτώσεις δεδομένος. Αποτέλεσμα αυτού ήταν καυστικά βίντεο και σχετικές λήψεις να μην αργήσουν να εμφανιστούν, κάτι που παρατηρήθηκε και σε άλλα χιονοδρομικά της χώρας φέτος. Η λήψη είναι του Αντώνη Νικολόπουλου.

@nikolopoulos_antonis

Μαγούλιανα, το χωριό με το μεγαλύτερο υψόμετρο σε όλη την Πελοπόννησο

Ένα από τα όχι και τόσο δημοφιλή χωριά της Ορεινής Αρκαδίας, σε υψόμετρο περίπου 1.360 μέτρων, τα Μαγούλιανα είναι το χωριό της Πελοποννήσου με το μεγαλύτερο υψόμετρο. Φωλιασμένα στην καταπράσινη και οργιώδη φύση της περιοχής, με υπέροχη θέα προς τις πλαγιές του Μαινάλου, τα Μαγούλιανα συγκαταλέγονται ανάμεσα σε εκείνους τους προορισμούς, που σίγουρα αξίζει να ανακαλύψετε, τόσο για τις γευστικές επιλογές του όσο και για τα γραφικά του δρομάκια. Αν και οι περισσότεροι έχουν συνδυάσει την Ορεινή Αρκαδία με τα πιο διάσημα χωριά της -Βυτίνα, Δημητσάνα, Στεμνίτσα- η περιοχή κρύβει πραγματικούς θησαυρούς βουτηγμένους στις πλαγιές του Μαινάλου, οι οποίοι εκπλήσσουν πάντα ευχάριστα τον επισκέπτη τους, κάτι που αποτυπώνεται στο στιγμιότυπο της Αμαλίας Κοϊνάκη.

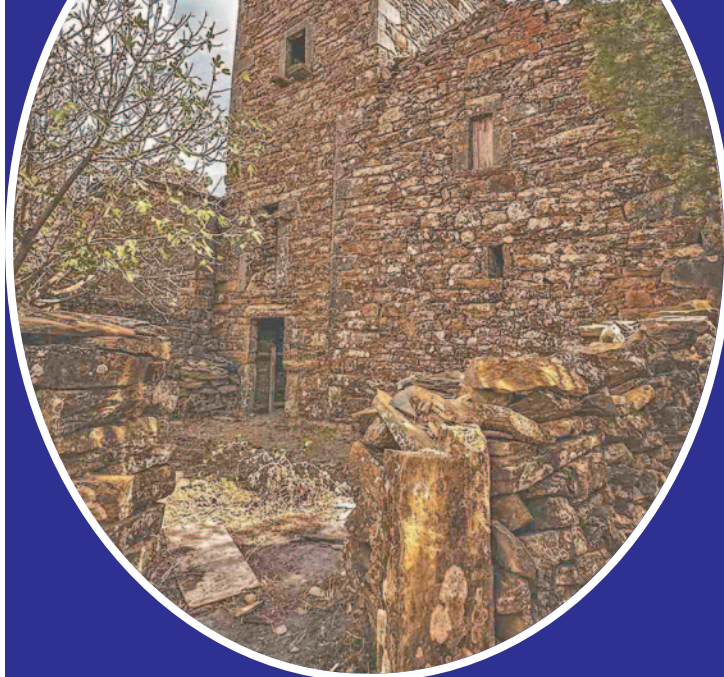
@miss_amalia_greece



Καλαμάτα: Η εορταστική κεντρική πλατεία «κέρδισε» το Instagram...

Στο κλίμα των εορτών κινήθηκαν παραδοσιακά τα social media και ιδιαίτερα το Instagram τον περασμένο μήνα. Στο πλαίσιο αυτό, εικόνες από διάφορα σημεία της Καλαμάτας, προερχόμενες τόσο από ντόπιους όσο και από επισκέπτες, έκαναν καθημερινά την εμφάνισή τους, ξεχωρίζοντας η κεντρική Πλατεία, ιδίως απ' τη στιγμή που ανανεώθηκε ο στολισμός της. Η αλήθεια είναι πως μέχρι πρότινος η μεσσηνιακή πρωτεύουσα ήταν χαμένη ανάμεσα στους εντυπωσιακούς στολισμούς άλλων πόλων, ωστόσο το εντυπωσιακό φυσικό έλατο αλλά και οι κατασκευές στα πλαίσια της "πλατείας των ευχών" αποτέλεσαν δέλεαρ για τους χρήστες drone ώστε να διαφημίσουν την πόλη, προκλύπτοντας λήψεις πραγματικά διαμάντια. Μια από αυτές ήταν του Νίκου Τσιακαλάκη.

@nikos.tsiak



Βάθεια, ταξίδι στο χρόνο μέσα από την καθηλωτική πυργοπολιτεία της Λακωνίας...

Ένα ταξίδι στο χρόνο ξεκινάει μόλις αντικρίσει κανείς τη Βάθεια, την πυργοπολιτεία της Λακωνίας που στέκει αγέρωχη στο πέρασμα των καιρών. Ένα μέρος επιβλητικό και καθηλωτικό, με θέα που εντυπωσιάζει, η Βάθεια είναι από τους προορισμούς που έστω και μία φορά πρέπει κανείς να επισκεφτεί στη ζωή του. Πρόκειται για ένα εγκαταλελειμμένο μέρος στη λακωνική Μάνη που λειτουργεί σαν χρονομηχανή. Με τις εικόνες που αντικρίζει κανείς εδώ να είναι πέρα για πέρα ατμοσφαιρικές, το ταξίδι στο ένδοξο παρελθόν είναι απλώς αναπόφευκτο. Η Βάθεια είναι ένα από τα πιο πολυφωτογραφημένα σημεία στη Λακωνία. Και πώς να μην συμβαίνει αυτό, όταν οι εικόνες με τους εντυπωσιακά ψηλούς πύργους και τα επιβλητικά πυργόσπιτα όπως αυτή του Τοβί Röhrlε παρατέμπουν σε μια άλλη εποχή...

@tobi_photos_98

Ανακαλύψτε υπέροχες φωτογραφίες στο Instagram του [eleftheriaonline.gr](https://www.instagram.com/eleftheriaonline.gr) και του [travel.eleftheriaonline.gr](https://www.instagram.com/travel.eleftheriaonline.gr). Υπολογίστε στα hashtag σας το [#eleftheriaonline](https://www.instagram.com/eleftheriaonline) και το [#traveleleftheriaonline](https://www.instagram.com/travel.eleftheriaonline) έτσι ώστε οι συλλογές τους να γίνουν άλμπουμ με τις ταξιδιωτικές σας στιγμές.



το ταξίδι
ξεκινάει
από εδώ

[travel.eleftheriaonline.gr](https://www.instagram.com/travel.eleftheriaonline.gr)

Μελιτζάνες με τραχανά

ΣΥΝΤΑΓΗ



Οι διατροφικές συνήθειες ενός τόπου καθορίζουν βαθιά την Ιστορία του και τον Πολιτισμό του. Κατόπιν έρευνας σε όλα τα Τσακωνοχώρια η συγγραφέας Ελένη Μάνου παραθέτει αυθεντική τσακωνική συνταγή γραμμένη στην τσακωνική με απόδοση στη νέα ελληνική γλώσσα. Από το βιβλίο της «Γεύσεις Τσακώνων».

Επιμέλεια:

Κωνσταντίνα Δρακουλάκου

Υλικά

- 1 ½ κιλό μελιτζάνες Τσακωνικές Λεωνιδίου,
- 1 ποτήρι του νερού λάδι,
- 1 κρεμμύδι,
- 1 κουταλιά της σούπας πελτέ ντομάτα,
- 1 πιάτο βαθύ τραχανά.

Εκτέλεση:

Τσιγαρίζουμε τις μελιτζάνες με το κρεμμύδι καλά και ύστερα ρίχνουμε τέσσερα ποτήρια νερό με τη ντομάτα. Όταν βράσει ρίχνουμε τον τραχανά. Χαμηλώνουμε τη φωτιά και ανακατεύουμε να μη κολλήσει το φαγητό. Δοκιμάζουμε για το αλάτι γιατί ο τραχανάς είναι απομόνος του αλμυρός. Το ίδιο και με το πιπέρι, άλλος θέλει πολύ άλλος δεν βάζει καθόλου. Σερβίρουμε το φαγητό όπως είναι καυτό με τυρί ντόπιο κατσικίσιο. Έτσι, με τον ίδιο τρόπο, μαγειρεύουμε και τις πατάτες ή την κολοκύθα τη γλυκιά, πράσινη φρέσκια το καλοκαίρι και κόκκινη το χειμώνα.

Καλή όρεξη!

**Η συνταγή
στα
τσακωνικά**

Έμε τσιγαρίζουντε του μελιτζάνε με το κρέμμου τσαί στερνά έμε ξεζίχουντε τέσσερα ποκίχα ύο με τα ντουμάτα. Άμα βράσει έμε ξεζίχουντε τον τραχανά. Έμε χαμαιλίζουντε ταν ικάρα τσαί έμε ανακατούκουντε

να μη κοάει ο σομό. Έμε δοτσιμάζουντε για το άτσι γιατί ο τραχανά ένι απομόναχό σι αρμερέ. Το ίδιτε τσαί με το πιπέζι, άλλε ένι θέου πρεσσού άλλε όνι βάνου τέλεια. Έμε παρθέντε το σομό όπου ένι λε-

χουτέ με άρτουμα γίδινε ντόκιε. Έτρου, με τον ίδιτε τρόπο, έμε μαγερέγγουντε τσαί του μπατάτσε νή ταν κότσουτα, προφαντέ πράσινε το καουτσαίζι τσαί κοτινά το χειμωνικό.

Ποίετε ζέφκι.

Η μεγάλη
ψηφιακή
εφημερίδα
της Πελοποννήσου


eleftheria
online.gr

Για να
μαθαίνετε
αμέσως
τα γεγονότα

Μαζί και το
περιοδικό

ΠΕΡΙ
ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ
ΣΚΟΠΙΟ



ΠΟΥ ΠΑΜΕ...

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΠΑΤΡΑ

ΚΑΝΑΔΑ
ΑΜΕΡΙΚΗ
ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ
ΑΘΗΝΑ
& ΣΕ ΟΛΗ
ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



από το

1943

- ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ - ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ
- ΨΥΓΕΙΟΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΕΥΠΑΘΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ
- ΔΙΑΝΟΜΕΣ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
 - σε όλο το νομό Μεσσηνίας
 - σε όλο το νομό Αττικής
 - σε όλη την Ελλάδα
 - σε όλη την Ευρωπαϊκή Ένωση

ΚΑΛΑΜΑΤΑ: ΑΘΗΝΩΝ 186 - ΤΗΛ.: (27210) 22266 & 23319
ΑΘΗΝΑ: ΣΑΛΑΜΙΝΙΑΣ 14 - ΤΗΛ.: (210) 3475114 & 3464640
www.spourgitis.gr - e-mail: info@spourgitis.gr